**OСНОВНА ШКОЛА**

**''ХЕРОЈ РОСА ТРИФУНОВИЋ ''**

**АЛЕКСАНДРОВАЦ**



**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

**2022/23.-2025/26.**

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ ЗА ИЗРАДУ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

 Закон о основном образовању и васпитању: 55/2013-3, 101/2017-11, 27/2018-3 (др. закон), 10/2019-3,129/2021

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/b946ccb7-c2c4-4270-aa58-314a8738fb43) о ближим условима за остваривање и начин осигурања квалитета и вредновање наставе на даљину у основној школи: 109/2020-9

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/847f6bf4-3594-4d43-961c-453bb0f1ba41) о ближим условима за остваривање и начин осигурања квалитета и вредновања наставе код куће за ученике основне школе: 109/2020-8

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/de48edab-e638-48ae-9d36-35e7a4b46291) о ближим условима за организовање, остваривање и праћење исхране ученика у основној школи: 68/2018-28

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/d222c359-3536-4e39-b602-3ec6e940bd93) о садржају и начину вођења евиденције и издавању јавних исправа у основној школи: 66/2018-8, 82/2018-6, 37/2019-11, 56/2019-3, 112/2020-5

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/e5c63bf8-bbda-45a8-b6e4-b9eb06cd3f63) о начину организовања наставе за ученике на дужем кућном и болничком лечењу: 66/2018-36

Правилник је ступио на снагу 1. септембра 2018. године (види члан 14. Правилника).

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/bb8ba3f5-e2c6-4ab3-9c99-452b8e4c1c01) о садржају и начину вођења евиденције и издавању јавних исправа у основној школи: 55/2006-3, 51/2007-80, 67/2008-13, 39/2011-36, 82/2012-4, 8/2013-109, 70/2015-89, 81/2017-255, 48/2018-130, 65/2018-20 (др. правилник), 66/2018-38 (др. правилник), 112/2020-5 (др. правилник)

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/0b9a6f6f-bab5-45d9-aa8d-e36996e1773a) о условима и поступку напредовања ученика основне школе: 47/1994-1475

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/1cbd1b31-0237-421d-81de-5e6703cb958e) о дипломама за изузетан успех ученика у основној школи: 37/1993-1674, 42/1993-1930

[**Закон о основама система образовања и васпитања**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/bbff7041-64e4-402c-9c6c-af48c6ad3458): 88/2017-3, 27/2018-3 (др. закон), 27/2018-22 (др. закон), 10/2019-5, 6/2020-20 ,129/2021

[**Правилник**](https://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/eli/rep/sgrs/ministarstva/pravilnik/2021/85/5/reg) о посебном програму образовања и васпитања

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/11ee6263-e69f-49af-b3fd-e6266ff4761d) о Општим стандардима постигнућа за матерњи језик за крај првог циклуса основног образовања и васпитања: 85/2020-162

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/3153d1d2-8de6-49f3-b82f-e33d642a77f9) о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање: 46/2019-69, 104/2020-46

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/89c099a1-57b8-4f58-b1fa-7407519d9a06) о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању: 34/2019-177, 59/2020-7, 81/2020-69

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/ba0ac0aa-e6ac-4ec6-b3a3-45010019a33f) o организацији и остваривању наставе у природи и екскурзије у основној школи: 30/2019-46

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/f8a27303-7b7a-4d3f-bf6c-448e2258d3d1) о додатној образовној, здравственој и социјалној подршци детету, ученику и одраслом: 80/2018-5

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/953dd305-fa41-43d1-8f4b-5ad0891d6847) о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање: 74/2018-58

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/7170a243-f352-446d-bb58-edb7692944f2) о критеријумима и стандардима пружања додатне подршке у образовању деце, ученика и одраслих са сметњама у развоју и инвалидитетом у васпитној групи, односно другој школи и породици: 70/2018-30

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/8614c5f0-c65a-4c07-bd85-93125b647375) о обављању друштвено-корисног, односно хуманитарног рада: 68/2018-26

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/1aa64d53-0b8b-4610-bda0-b8b95f0a5f0f) о поступању установе у случају сумње или утврђеног дискриминаторног понашања и вређања угледа, части или достојанства личности: 65/2018-12

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/f5095ed8-244b-4b6f-b904-8b95e7f4dac1) о сталном стручном усавршавању и напредовању у звања наставника, васпитача и стручних сарадника: 81/2017-241, 48/2018-129

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/e26f2fd7-5cba-41be-a7ea-5a3425fe8b19) о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик: 78/2017-41

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/31a2e082-47d8-479c-afc7-13eaecab4db7) о критеријумима и стандардима за финансирање установе која обавља делатност основног образовања и васпитања: 73/2016-26, 45/2018-37, 106/2020-40, 115/2020-69

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/a410df8c-4172-487e-9a2c-bab08effa813) о критеријумима и стандардима за финансирање установе која обавља делатност основног и средњег образовања и васпитања ученика са сметњама у развоју: 73/2016-23, 45/2018-39

[**Правилник**](http://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/reg/viewAct/42ab5af6-0fc0-4ba9-9399-4ff5733b36ac) о Стандардима компетенција директора установа образовања и васпитања: 38/2013-50

Правилник о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања Просветни гл.15/18

Правилник о основама програма предшколског васпитања и образовања Просветни гл.16/18

Правилник о програму наставе и учења за другиразред основног образовања и васпитањаПросветни гл.16/18

Правилник о програму наставе и учења за трећиразред основног образовања и васпитањаПросветни гл.5/19

Правилник о програму наставе и учења за седмиразред основног образовања и васпитањаПросветни гл.5/19

Правилник о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитањаПросветни гл.11/19

Правилник о програму наставе и учења за осмиразред основног образовања и васпитањаПросветни гл.11/19

Правилник о изменама и допуни правилника о плану наставе и учења за први циклусосновног образовања и васпитања и програму наставе и учења за првиразред основног образовања и васпитања Просветни гл.2/20

Правилник о допуни правилника о програму наставе и учења за другиразред основног образовања и васпитања Просветни гласник 5/21

Правилник о измени правилника о програму наставе и учења за седмиразред основног образовања и васпитања Просветни гласник 5/21

Правилник о изменама правилника о програму наставе и учења за осмиразред основног образовања и васпитања Просветни гласник 5/21

Извештај о раду школе у претходној школској години;

Услови рада у школи;

ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школским програмом ближе се одређује начин на који школа образује и васпитава ученике ради стицања знања, вештина и ставова неопходних за даље образовање и запошљавање, успоставља организациону структуру засновану на тимском раду и одговорности сваког запосленог за остваривање утврђених циљева, као и повезивање са репрезентативним синдикатима и удружењима послодаваца и преузимање свог дела одговорности за развој друштвене средине. Школски програм обухвата све садржаје, процесе и активности усмерене на остваривање принципа, циљева и стандарда постигнућа, и задовољење општих и специфичних образовних интереса и потреба ученика, родитеља, односно старатеља и локалне самоуправе, а у складу са оптималним могућностима школе. Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика. Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира, програмира и реализује свој рад. У циљеве остваривања Школског програма спадају и:

• остваривање пуног интелектуалног, емоционалног, социјалног и физичког развоја сваког ученика у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима,

• стицање квалитетних знања, вештина и ставова који су неопходни за лично остварење и развој, инклузију, наставак школовања и запослење,

• разијање језичких, математичких, научних и дигиталних компетенција, учења како се учи, међуљудских и грађанских компетенција и културног изражавања,

• развој спсобности проналажења, анализирања, примене и саопштавања информација, уз коришћење информационокомуникационих технологија,

• оспособљавање ученика за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота,

• развој и практиковање здравих животних стилова, свести о важности соспственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности,

• развој свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине, еколошке етике и заштите животиња,

• развијање способности за улогу одговорног грађанина, за живот у демократски уређеном и хуманом друштву заснованом на поштовању људских и грађанских права, права на различитост и бризи за друге, као и основних вредности правде, истине, слободе, поштења и личне одогворности, • развој и поштовање расне, националне, културне, језиче, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитост.

Опште међупредметне компетенције

Циљ оријентације ка општим међупредметним компетенцијама и кључним компетенцијама је динамичније и ангажованије комбиновање знања, вештина и ставова релевантних за различите реалне контексте који захтевају њихову функционалну примену. Опште међупредметне компетенције заснивају се на кључним компетенцијама, развијају се кроз наставу свих предмета, примењиве су у различитим ситуацијама и контекстима при решавању различитих проблема и задатака, неопходне су свим ученицима за лично остварење и развој, као и укључивање у друштвене токове и запошљавање и чине основу за целоживотно учење. Опште међупредметне компетенције за крај обавезног основног образовања и васпитања у Републици Србији, су:

1) компетенција за учење;

2) одговорно учешће у демократском друштву;

3) естетичка компетенција;

4) комуникација;

5) одговоран однос према околини;

6) одговоран однос према здрављу;

7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву;

8) рад са подацима и информацијама;

9) решавање проблема;

10) сарадња;

11) дигитална компетенција.

Школа и њено окружење

Основну школу „Херој Роса Трифуновић“, поред централне у Александровцу, чине и одељења у местима: Влашки До, Ореовица, Полатна, Миријево, Свињарево и Тићевац те укупни фукционални простор којим располаже износи 1.500 метара квадртаних, тј. 26 класичне учионице.

Поменуте учионице служе за општу намену, поред њих, Школа располаже и ђачким кухињама у Александровацу, Влашком Долу и Ореовици , док у Тићевцу и Полатни постоје адаптиране просторије за исхрану ученика. У централној Школи, у Алкесандрвцу, постоји и библиотека.

Школе у Алкесандровцу, Влашком Долу и Ореовици снабдевају се водом из месних водовода, а остале из сопствених бунара путем хидрофора. У свакој школској згради изграђени су санитарни чворови за ученике као и за особље школе. Исти су снабдевени текућом водом.

Школске зграде у Александровцу, Влашком Долу, Ореовици и Тићевцу имају сопствене котларнице за централно грејање на чврсто гориво, док се у осталим одељењима у Полатни, Миријеву и Свињареву учионице загревају класичним пећима, такође, на чврсто гориво.

Свака школска зграда поседује двориште са цвећњаком, а при централној школи, школи у Влашком Долу, Ореовици, Свињареву и Полатни у функцији су асфалтирани школски полигони за извођење наставе физичког васпитања. Ни у једној сеоској школи не постоји сала за физичко васпитање.

У згради централне школе у Александровцу постоји фоно и дигитални кабинет. У Влашком Долу постоји дигитални кабинет.

Наставна средства којима Школа располаже не задовољавају у потпуности реализацију образовно-васпитног рада. Све школе су свакако опремљене основним потребним инвентаром.

И поред бројних проблема, Школа одлично сарађује са срединама у којима има своја одељења и носилац је културних и спортских манифестација.

Школа има добру сарадњу и са следећим институцијама и организацијама:

-месним заједницама Александровац, Влашки До, Ореовица, Миријево, Свињарево, Тићевац, Полатна

- Домом здравља Жабари

- Центром за социјални рад Жабари

- СО Жабари

- Дечјим вртићем Моравски цвет Жабари

- ОШ „Дуде Јовић“ Жабари

- СУП-ом Жабари

Сарадња са родитељима одвија се путем саветодавно-информативних индивидуалних разговора и родитељских састанака.

ПРИПРЕМНИ ПРЕДШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ГОДИНЕ УЗЛЕТА“

НОВЕ ОСНОВЕ ПРОГРАМА ПРЕДШКОЛСКОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА ПРИМЕЊУЈУ СЕ У НАШОЈ ШКОЛИ ОД 2022/23.



Основама програма предшколског васпитања и образовања, симболично названим „Године узлета“ дефинише се концепција васпитања и образовања предшколске деце.

Основе програма ПВО засноване су на савременим теоријским сазнањима, међународним документима образовне политике и примерима квалитетне инклузивне праксе и програма ПВО у свету.

Нова програмска концепција усмерена је на целовит развој детета и подршку добробити детета кроз смислене односе које гради са вршњацима, одраслима и физичким окружењем и оснаживањем активног учешћа детета у заједници вршњака и одраслих.

Документ Основа програма ПВО развијан је кроз сарадњу практичара, [Министарства просвете, науке и технолошког развоја,](http://www.mpn.gov.rs/) [Завода за унапређивање образовања и васпитања](https://zuov.gov.rs/), УНИЦЕФ-а, Института за педагогију и андрагогију [Филозофског факултета Универзитета у Београду.](https://www.f.bg.ac.rs/)

 ПРЕДШКОЛСКИ УЗРАСТ – ЈЕДИНСТВЕНО И НЕПОНОВЉИВО ДОБА У ЖИВОТУ СВАКОГ ДЕТЕТА

Детињство је јединствен период, непоновљив и сам по себи вредан. Дете на раном узрасту поседује богате потенцијале за учење, активно је, радознало, истрајно, отворено и способно да комуницира, успоставља односе и разуме окружење у којем се налази.

Нове Основе програма предшколског васпитања и образовања препознају значај предшколског доба у развијању способности за цело-животно учење, као што су самопоуздање, отвореност, радозналост, истрајност, отпорност и креативност. „Године узлета“ промовишу програме који настају кроз заједничко учешће, у простору који је инспиративан и провокативан за дете и где оно може слободно да истражује, да се игра, да промишља, да сарађује са другима, испробава и упознаје свет око себе.

КОМПЕТЕНЦИЈЕ КОЈЕ ДЕТЕ СТИЧЕ

У новом програму деца уче да буду самостална, да се сналазе у различитим ситуацијама, да преузимају одговорност, уче да на сигуран начин истражују своје окружење, да прихватају друге и буду прихваћена.

Деца се подстичу да примећују свет око себе, да уочавају детаље, да постављају питања и да буду креативна.

Деца учешћем у заједници вршњака, вртића и локалној заједници уче да буду одговорна према себи, другима и окружењу и да доприносе заједницама у које су укључена.

Деца упознају различите културе и стичу знања из различитих области, развијају различите врсте почетне писмености и креативне начине на које прерађују своје доживљаје, мишљење, идеје и сазнања.

КАКО ДЕТЕ УЧИ У НОВОМ ПРОГРАМУ?

Нови програм стимулише грађење квалитетних односа са одраслима и вршњацима кроз игру, истраживање и сарадњу у различитим активностима и ангажовањем свих чула и целим телом.

Простор у вртићу постаје инспиративно и подстицајно окружење за учење детета и прераста у заједнички простор као место за дружење, игру и истраживање. Подстиче се учење кроз заједничко учешће са вршњацима и одраслима, кроз истраживање и игру, као и коришћење разноврсних извора учења, места и институција у локалној заједници као места учења.

Охрабрује се чвршћа повезаност кроз укључивање родитеља и заједнички рад деце, васпитача и родитеља, али и укључивање локалне заједнице.  
ШТА ДЕЦА УЧЕ КРОЗ ОДНОСЕ СА ДРУГИМА?

Кроз односе деце уче да разумеју своје потребе, осећања и поступке, да комуницирају и ступају у интеракције, како да буду прихваћена и прихватају друге.

Деца се кроз игру, истраживање и заједничке активности охрабрују да користе говор у изражавању мисли и осећања, да буду креативна и да решавају проблеме.

Деца кроз односе стичу самопоуздање, уче да буду самостална, да се сналазе у различитим ситуацијама, да преузимају одговорност, да буду посвећени ономе чиме се баве, да примећују све око себе, да уочавају детаље и да постављају питања.

ЗАШТО ЈЕ ВАЖНО УКЉУЧИВАЊЕ РОДИТЕЉА И ЛОКАЛНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ?

Одрасли чине важан део дететовог света. Они су ту да створе безбедно и предвидљиво окружење у којем се дете осећа задовољно, сигурно и уважено. Осетљивошћу на потребе детета, уважавањем његовог мишљења и идеја и укључивањем детета у све оно што је њему важно и тиче се његовог развоја је најбољи начин да подржимо његову добробит.



НАЈВАЖНИЈИ АСПЕКТИ У ОСНОВАМА ПРОГРАМА

Квалитет односа

Дете остварује добробит кроз односе који се развијају са физичким окружењем, вршњацима и одраслима у реалним ситуацијама делања и представљају покретаче његовог развоја и учења.

Значај простора

Простор постаје инспиративно и провокативно окружење у којем се деца играју, истражују, сарађују и уче. Он је неодвојив део програмске концепције и због тога васпитач треба да посвећују пажњу његовом сталном развијању, обогаћивању и осмишљавању.

Учење кроз истраживање и игру

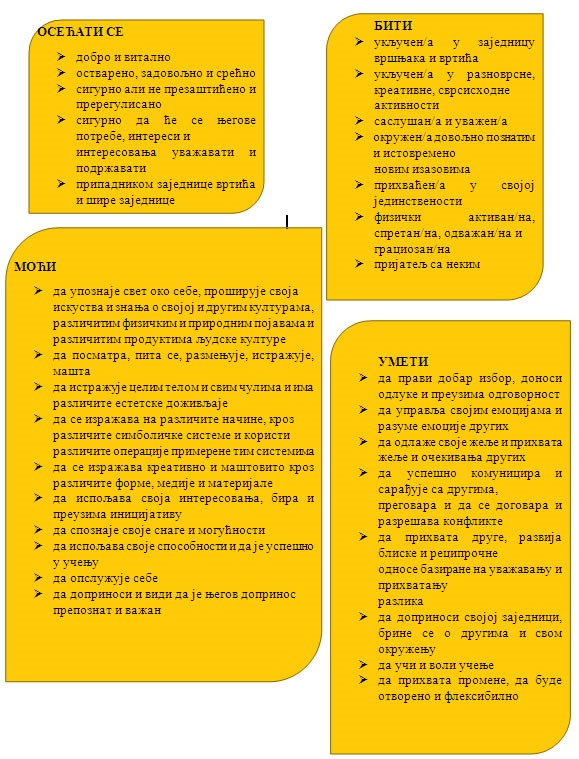
У односима са васпитачима и вршњацима кроз игру и животне ситуације, дете се подстиче да истражује, промишља, испробава, пита и активно учествује у свом учењу и развоју.

Сарадња породице и локалне заједнице

Сарадња са породицом се заснива на узајамној подршци која се остварује кроз повезивање, успостављање поверење, дијалога и сарадње. Вртић као део локалне заједнице, активно учествује, сарађује и доприноси у активностима од заједничког интереса.



Шта је за дете добробит у реалном програму?



КЉУЧНИ ПРИНЦИПИ У РАЗВОЈУ РЕАЛНОГ ПРОГРАМА

Нова програмска концепција истиче интегрисани приступ учењу кроз развијање тема/пројекта са децом: деца се подстичу на бављење одређеним темама и пројектима који су њима смислени и изазовни за истраживање.

Одрасли деци не нуде готова решења, већ постају партнери у игри који заједно са децом истражују и помажу им да истраже своје претпоставке испробавају и даље развијају своје идеје.

Учење постаје смисленије и пријатније јер је повезано са животним контекстом деце и јер се базира на њиховим искуствима и повезивању оног што деца доживљавају и онога што раде.

Игра се стимулише и подржава као најприроднији начин учења, кроз који дете учи да промишља, стиче нова сазнања и важне животне вештине.

Повезаност игре и других активности засноване на могућностима избора, стваралаштву, променљивости, иницијативи деце, упитаности, отворености.

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципиразвијањареалногпрограма** | |
| **Принципусмерености наодносе** | У развијању програма, фокус васпитача је на стварању  подржавајућег социјалног и физичког окружења којим сеобезбеђује сигурност,континуитет,учешћедецеиукљученост |
|  | васпитача и којим се негују односи уважавања, сарадње, |
|  | одговорности изаједништва. |
| **Принцип** | У развијању програма, фокус васпитача је на развијању |
| **животности** | заједништвадецеиодраслих,вршњачкезаједницеиповезивањуса |
|  | породицом и локалном заједницом, стварањем прилика за |
|  | заједничкоучење.Заједничкоучењесеостварујекрозактивности |
|  | које су смислене јер проистичу из искустава, аутентичних |
|  | интересовањаиодноса,потребаииницијатива,проблемаипитања, |
|  | догађајаи збивањаугрупии заједници. |
| **Принцип** | Уразвијањупрограма,фокусваспитачајенастварањуприликаза |
| **интегрисаности** | учење као интегрисаног искуства детета кроз оно што чини (делање) и доживљава (односи), а не према унапред испланираним појединачним активностима на основу аспекта развоја или  образовних области и издвојеним садржајима подучавања. |
| **Принцип аутентичности** | У развијању програма, фокус васпитача је на препознавању и уважавању интегритета, различитости и посебности сваког детета, развојних, културних, социјалних и других специфичности деце и њихових породица, као и јаким странама и потенцијалима сваког детета, посебно узимајући у обзир потребе за подршком деци са сметњама у развоју и инвалидитетом и деци из других осетљивих друштвених група.  Принцип аутентичности подразумева индивидуализовани приступ сваком детету уз истовремену подршку укључивању сваког детета у  вршњачку заједницу и заједничке активности. |
| **Принцип ангажованости** | У развијању програма, фокус васпитача је на ситуацијама и активностима којима се подржава: учење детета кроз властиту активност; ангажованост детета; иницијатива и избор деце; различити начини бављења појединим питањима, проблемима и садржајима; стваралачка прерада искуства и креативно изражавање властитих идеја, доживљаја, мишљења и сазнања.  Принцип ангажованости подразумева укљученост васпитача и  заједничко учешће са децом, а не директно подучавање. |
| **Принцип партнерства** | У развијању програма, фокус је на уважавању перспективе деце и породице (њихових мишљења, идеја, иницијативе, одлука) и на различитим начинима укључивања породице и повезивања са локалном заједницом. |

Нанаведенимпринципима,васпитачразвијапрограмкрозследећестратегије:планирање,заједничкоразвијањепрограмаипраћењеивредновањекроздокументовање.

Школске 2022/23.имамо 13 детета у две групе у Влашком Долу и Ореовици и једно дете у издвојеном одељењу у Полатни.

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.број | A. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| Нед. | Год. | Нед. | Год. | Нед. | Год. | Нед. | Год. |
| 1. | Српски језик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ језик**1** | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2. | Страни језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 3. | Математика | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 4. | Свет око нас | 2 | 72 | 2 | 72 | - | - | - | - |
| 5. | Природа и друштво | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 6. | Ликовна култура | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 7. | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 8. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |  |  |
| 9. | Физичко васпитање |  |  |  |  |  |  | 3 | 108 |
| 10. | Дигитални свет | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |  |  |
| У К У П Н О: A | | 20 | 720 | 20 | 720 | 20 | 720 | 20 | 720 |
| Ред.број | B. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ |  | | | | | | | |
| 1 | Верска настава/Грађанско васпитање**3** | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| У К У П Н О: B | | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| У К У П Н О: A + B | | 21 | 756 | 21 | 756 | 21 | 756 | 22 | 792 |

**Oблици образовно васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.број** | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА |  | |  | |  | |  | |
| Нед. | Год. | Нед. | Год. | Нед. | Год. | Нед. | Год. |
| 1. | Редовна настава |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Пројектна настава**(обавезна за све ученике)** |  |  |  |  |  |  | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава |  |  |  |  | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 5. | Настава у природи\*\* | 7-10 данагодишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| Нед. | Год. | Нед. | Год. | Нед. | Год. | Нед. | Год. |
| 1. | Час одељенског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности**6** | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 |  |  |
| 3. | Слободне активности |  |  |  |  |  |  | 1 | 36 |
| 4. | Екскурзија | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | |

Облици образовно васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни предмети су редовна настава, пројектна настава, допунска настава која се у свим разредима остварује са по једним часом недељно и додатни рад(један час недељно утрећем и четвртом разреду).

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| д. Број | А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ПЕТИ  РАЗРЕД | | ШЕСТИ  РАЗРЕД | | СЕДМИ РАЗРЕД | | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | Нед. | Год. | Нед. | Год. | Нед. | Год. | Нед. | | Год. |
| 1. | Српски језик и књижевност | 5 | 180 | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | | 136 |
| 2. | Страни језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | | 68 |
| 3. | Ликовна култура | 2 | 72 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | | 34 |
| 4. | Музичкакултура | 2 | 72 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | | 36 |
| 5. | Историја | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | | 68 |
| 6. | Географија | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | | 68 |
| 7. | Физика |  |  | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | | 68 |
| 8. | Математика | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | | 136 |
| 9. | Биологија | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | | 68 |
| 10. | Хемија |  |  |  |  | 2 | 72 | 2 | | 68 |
| 11. | Техника и технологија | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | | 68 |
| 12. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | | 34 |
| 13. | Физичко и здравствено васпитање | 2 | 72+54\*(ОФА) | 2 | 72+54\*(ОФА) | 3 | 108 | 3 | | 102 |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 1. | Други страни језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | | 68 |
| 2. | Верска настава/ Грађанско васпитање4 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | | 34 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.број** | | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | | | ПЕТИ РАЗРЕД | | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | | | СЕДМИ РАЗРЕД | | | | ОСМИ РАЗРЕД | | |
| Нед. | Год. | | Нед. | | Год. | | Нед. | | Год. | | Нед. | | Год. |
| 1. | | Редовна настава | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 2. | | Допунска настава | | | 1 | 36 | | 1 | | 36 | | 1 | | 36 | | 1 | | 34 |
| 3. | | Додатна настава | | | 1 | 36 | | 1 | | 36 | | 1 | | 36 | | 1 | | 34 |
| 5. | | Слободне наставне активности | | | 1 | 36 | | 1 | | 36 | | 1 | | 36 | | 1 | | 34 |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | | ПЕТИ РАЗРЕД | | | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | | | СЕДМИ РАЗРЕД | | | | ОСМИ РАЗРЕД | | | |
| Нед. | Год. | | | Нед. | | Год. | | Нед. | | Год. | | Нед. | | Год. | |
| 1. | Час одељенског старешине | | 1 | 36 | | | 1 | | 36 | | 1 | | 36 | | 1 | | 34 | |
| 2. | Ваннаставне активности | | 1 | 36 | | | 1 | | 36 | | 1-2 | | 36-72 | | 1-2 | | 34-68 | |
| 3. | екскурзија | | До 2 дана годишње | | | | До 2 дана годишње | | | | До 2 дана годишње | | | | До 3 дана годишње | | | |

**СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**Сврха програма образовања**

* Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне,здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
* Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

**Циљеви и задаци програма образовања су:**

* развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
* подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
* оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелимасталног усавршавања и начелима доживотног учења;
* оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
* развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
* омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
* развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
* усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
* уважавања плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
* развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
* поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
* развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

- програм се остварује на српском језику.

ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СУ:

1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;

2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;

3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;

4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;

5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;

6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;

7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;

8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;

9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;

10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;

11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;

12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;

13) развијање позитивних људских вредности;

14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;

15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;

16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;

17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;

18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

ПРОГРАМИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОРИЈЕНТИСАНИ НА ИСХОДЕ

Структура програма свих предмета је конципирана на исти начин. На почетку се налази циљ учења предмета за први циклус образовања и васпитања. У табели која следи, у првој колони, дефинисани су предметни исходи за крај првог разреда, у другој колони дате су области и/или теме, а у трећој се налазе предметни садржаји. Иза табеле налазе се препоруке за остваривања наставе и учења конкретног предмета под насловом Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма.

Програми наставе и учења засновани су на општим циљевима и исходима образовања и васпитања и потребама и могућностима ученика првог разреда. Усмерени су на процес и исходе учења, а не на саме садржаје који сада имају другачију функцију и значај. Садржаји више нису циљ сами по себи, већ су у функцији остваривања исхода који су дефинисани као функционално знање ученика тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета. Овако конципирани програми подразумевају да оствареност исхода води ка развијању компетенција, и то како општих и специфичних предметних, тако и кључних.

Прегледом исхода који су дати у оквиру појединих програма наставе и учења може се видети како се постављају темељи развоја кључних и општих међупредметних компетенција које желимо да наши ученици имају на крају основног образовања. Та потреба да се образовање и васпитање усмере ка развијању компетенција један је од разлога увођења и пројектне наставе као облика образовно-васпитног рада. Пројектна настава се у данашње време све више фокусира на остваривање образовних стандарда и исхода и, како показују резултати најновијих истраживања, прати друштвене промене својом усмереношћу на развијање знања и способности ученика кроз активности планирања, истраживања и тимског рада у оквиру предметног и међупредметног повезивања садржаја. Поред тога, једна од битних особина савременог приступа пројектном раду у настави односи се на коришћење ИКТ у пројектним активностима што обезбеђује ефикасније учење и развијање знања, али и развијање понашања правилног и безбедног коришћења рачунара и интернета. Детаљније препоруке за планирање и остваривање пројектне наставе дате су у поглављу 7 - Упутство за реализацију пројектне наставе.

На путу остваривања циља и исхода кључна је улога наставника који добија значајан простор за слободу избора и повезивање садржаја, метода наставе и учења и активности ученика. Оријентација на процес учења и исходе брига је не само о резултатима, већ и начину на који се учи, односно како се гради и повезује знање у смислене целине, како се развија мрежа појмова и повезује знање са практичном применом.

Програми наставе и учења намењени су, пре свега, наставницима који непосредно раде са ученицима, али и онима који на посредан начин узимају учешће у образовању и васпитању. Зато треба имати у виду да терминологија, која је коришћена у програмима наставе и учења, није намењена ученицима и треба је приликом дефинисања конкретних наставних јединица, било за непосредан рад са ученицима, било за потребе уџбеничких и дидактичких материјала, прилагодити узрасту ученика. Програми наставе и учења су наставницима полазна основа и педагошко полазиште за развијање образовно-васпитне праксе: за планирање годишњих и оперативних планова, непосредну припрему за рад као и оквир за преиспитивање праксе развијања планова, остваривања и вредновања наставе и учења кроз сопствена промишљања и разговор са колегама. компетенција један је од разлога увођења и пројектне наставе као облика образовно-васпитног рада. Пројектна настава се у данашње време све више фокусира на остваривање образовних стандарда и исхода и, како показују резултати најновијих истраживања, прати друштвене промене својом усмереношћу на развијање знања и способности ученика кроз активности планирања, истраживања и тимског рада у оквиру предметног и међупредметног повезивања садржаја. Поред тога, једна од битних особина савременог приступа пројектном раду у настави односи се на коришћење ИКТ у пројектним активностима што обезбеђује ефикасније учење и развијање знања, али и развијање понашања правилног и безбедног коришћења рачунара и интернета. Детаљније препоруке за планирање и остваривање пројектне наставе дате су у поглављу 7 - Упутство за реализацију пројектне наставе.

На путу остваривања циља и исхода кључна је улога наставника који добија значајан простор за слободу избора и повезивање садржаја, метода наставе и учења и активности ученика. Оријентација на процес учења и исходе брига је не само о резултатима, већ и начину на који се учи, односно како се гради и повезује знање у смислене целине, како се развија мрежа појмова и повезује знање са практичном применом.

Програми наставе и учења намењени су, пре свега, наставницима који непосредно раде са ученицима, али и онима који на посредан начин узимају учешће у образовању и васпитању. Зато треба имати у виду да терминологија, која је коришћена у програмима наставе и учења, није намењена ученицима и треба је приликом дефинисања конкретних наставних јединица, било за непосредан рад са ученицима, било за потребе уџбеничких и дидактичких материјала, прилагодити узрасту ученика. Програми наставе и учења су наставницима полазна основа и педагошко полазиште за развијање образовно-васпитне праксе: за планирање годишњих и оперативних планова, непосредну припрему за рад као и оквир за преиспитивање праксе развијања планова, остваривања и вредновања наставе и учења кроз сопствена промишљања и разговор са колегама

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Разред Први

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | | | **Месец** | | | | | | | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** |
| **Ред.број** | **Назив** | **Исходи предмета** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **Обрада** | | **Утврђ**  **Провера**  **Вежбање** |  |
| 1. | Почетно читање и писање | -разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;   * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разуме оно што прочита; | **17** | **21** | **16** | **17** | **4** | **13** | **3** |  |  |  | **57** | | **34** | **91** |
| 2. | Књижевност | * активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; * препозна песму, причу и драмски текст; * одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; * уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; * изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * препозна загонетку и разуме њено значење; * препозна баснуи разуме њено значење; * гласно чита, правилно и са разумевањем; * тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног; * пронађе информације експлицитно изнете у тексту. * слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; |  |  | **1** | **1** | **1** | **3** | **14** | **5** | **12** | **7** | **38** | | **6** | **44** |
| 3. | Језик | * примењује основна правописна правила; * пише читко и уредно; * писмено одговара на постављена питања; * спаја више реченица у краћу целину; * пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; * разликује слово, реч и реченицу; * правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком на крају; * правилно употреби велико слово; |  |  | **1** | **3** | **1** | **1** |  | **2** | **2** |  | **8** | | **2** | **10** |
| 4. | Језичка култура | * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; * усмено описује ствари из непосредног окружења; * бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; * напамет говори краће књижевне текстове;   - учествује у сценском извођењу текста;   * пажљиво и културно слуша саговорнике; * слуша, разуме и парафразира поруку; * писмено одговара на постављена питања; * пронађе информације експлицитно изнете у тексту. | **5** |  | **3** | **1** |  |  | **6** | **6** | **7** | **7** | **21** | | **14** | **35** |
| **Укупно** | | | ***22*** | ***21*** | ***21*** | ***22*** | ***6*** | ***17*** | ***23*** | ***13*** | ***21*** | ***14*** | ***124*** | | ***56*** | ***180*** |

Разред ДРУГИ

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

**Циљ** наставе и учења српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Назив наставне теме | Број часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Остали типови часа | Укупно |
| 1. | Књижевност | 48 | 18 | 1 | 67 |
| 2. | Језик | 17 | 19 | 6 | 42 |
| 3. | Језичка култура | 22 | 47 | 2 | 71 |
| **УКУПНО** | | 87 | 84 | 9 | **180** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број и назив наставне теме** | **Исходи**  **(По завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|  |
| 1. Књижевност | – разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;  – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  – одреди редослед догађаја у тексту;  – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  – разликује стих и строфу;  – уочи стихове који се римују;  – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;  – наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  – изражајно рецитује песму;  – изводи драмске текстове;  – износи своје мишљење о тексту. | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | 1СЈ.1.5.1.  1СЈ.1.5.2.  1СЈ.1.5.3.  1СЈ.1.5.4.  1СЈ.2.5.2.  1СЈ.2.5.3.  1СЈ.2.5.4.  1СЈ.2.5.5.  1СЈ.3.5.1.  1СЈ.3.5.2. |  |
| 2. Језик | – разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;  – разликује врсте речи у типичним случајевима;  – одређује основне граматичке категорије именица и глагола;  – разликује реченице по облику и значењу;  – поштује и примењује основна правописна правила. | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | 1СЈ.1.4.1.  1СЈ.1.4.2.  1СЈ.1.4.3.  1СЈ.2.4.1  1СЈ.2.4.2.  1СЈ.2.4.6.  1СЈ.3.4.1. |  |
| 3. Језичка култура | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;  – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);  – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;  – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);  – изражајно чита ћирилички текст. | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | 1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.0.1.4.  1СЈ.0.1.5. 1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.7. 1СЈ.0.1.8. 1СЈ.1.2.1.  1СЈ.1.2.2.  1СЈ.1.2.4.  1СЈ.1.2.5.  1СЈ.1.3.3.  1СЈ.1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ.1.3.7.  1СЈ.1.3.10.  1СЈ.2.2.1.  1СЈ.2.2.2.  1СЈ.2.2.7.  1СЈ.2.2.8.  1СЈ.2.3.1.  1СЈ.3.2.7. |  |

**Наставни предмет:** СРПСКИ ЈЕЗИК

**Разред и одељење:** ТРЕЋИ

**Годишњи фонд часова:**180

**Недељни фонд часова:5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Назив наставне теме | Исходи | Међупредметне компетенције | Стандарди | Број часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Остали типови часа | Укупно |
| **1.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | – чита с разумевањем различите текстове;  – опиcује свој доживљај прочитаних књижевних дела;  – износи своје мишљење о тексту;  – разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;  – одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  – уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  – разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;  – разуме идеје књижевног дела;  – уочава основне одлике народне бајке;  – разликује народну бајку од ауторске бајке;  – представља главне особине јунака;  – уочава основне одлике народне епске песме;  – уочава поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;  – разликује опис од приповедања у књижевном делу;  – показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;  – уочава хумор у књижевном делу;  – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  – изражајно рецитује песму и чита прозни текст;  – изводи драмске текстове; | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.5. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.2.7. 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.2.1. 1СЈ.2.2.2. 1СЈ.2.2.3. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.7.  1СЈ.2.2.8. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.6. 1СЈ.3.2.1. 1СЈ.3.2.2. 1СЈ.3.2.7. | 45 | 32 | 1 | 78 |
| **2.**  2.1.  2.2. | **ЈЕЗИК**  Граматика  Правопис | – разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;  – одређује основне граматичке категорије именица, придева и глагола;  – примењује основна правописна правила;  – јасно и разговетно изговара обавештајну, упитнуи заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;  – споји више реченица у краћу и дужу целину. | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | 1СЈ.1.4.1.  1СЈ.1.4.2. 1СЈ.1.4.5.  1СЈ.2.4.1.  1СЈ.2.4.2.  1СЈ.2.4.3.  1СЈ.2.4.9.  1СЈ.3.4.1.  1СЈ.3.4.2.  1СЈ.3.4.4.  1СЈ.3.4.5.  1СЈ.1.3.3.  1СЈ.1.3.4.  1СЈ.2.3.2.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.3.3.1. | 27 | 23 | 10 | 60 |
| **3.** | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;  – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;  – варира језички израз;  – попуњава једноставан образац у који уноси основне личне податке;  – разликује формални говор од неформалног говора (комуникације);  – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Компетенција за учење  Комуникација  Сарадња | 1СЈ.0.1.1.  1СЈ.0.1.2.  1СЈ.0.1.3.  1СЈ.0.1.4.  1СЈ.0.1.5.  1СЈ.0.1.6.  1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8. 1СЈ.1.3.7.  1СЈ.1.3.10.  1СЈ.2.3.6.  1СЈ.2.3.7.  1СЈ.2.3.10.  1СЈ.2.3.11.  1СЈ.3.3.2.  1СЈ.3.3.4.  1СЈ.3.3.5.  1СЈ.3.3.6. | 5 | 36 |  | 41 |
| **УКУПНО** | | | | | 78 | 92 | 10 |  |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | | | | |  |  |  | 180 |

Наставни предмет: Српски језик и књижевност

Разред и одељење: четврти

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Књижевност | 53 | 23 | 76 |
| 2. | Језик | 24 | 28 | 52 |
| 3. | Језичка култура | 18 | 34 | 52 |
| **УКУПНО** | | 95 | 85 | 180 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;  – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;  – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  – именује позитивне и негативне особине ликова;  – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);  – тумачи идеје књижевног дела;  – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;  разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама;  – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;  – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан,шаљив);  – уочи супротстављеност лица у драмском тексту;  – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | **Учење**  – активно конструише знање, уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног;  – користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења;  – уме да процени сопствену успешност у учењу.  **Дигитална компетенција**  – уме да претражује информације у електронском облику, користећи одговарајућа ИКТ средства.  **Комуникација**  – уме јасно да искаже одређени садржај усмено и писано и да га прилагоди захтевима и карактеристикама ситуације; поштује жанровске карактеристике;  – уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника;  – изражава своје ставове, мишљења и осећања.  **Сарадња**  – креативно доприноси раду групе и остваривању заједничких циљева;  – активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике;  – доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. | 1СЈ.1.5.1.  1СЈ.1.5.2.  1СЈ.1.5.3.  1СЈ.1.5.4.  1СЈ.2.5.1.  1СЈ.2.5.3.  1СЈ.2.5.4.  1СЈ.2.5.5.  1СЈ.2.5.6.  1СЈ.3.5.1.  1СЈ.3.5.2. |
| 1. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;  – одреди основне реченичне чланове;  – разликује врсту речи од службе речи у реченици;  – поштује и примени основна правописна правила;  – правилно пише сва три модела управног говора. | **Учење**  – активно конструише знање, уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног;  – користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења;  – уме да процени сопствену успешност у учењу. | 1СЈ.1.4.1.  1СЈ.1.4.2.  1СЈ.2.4.1.  1СЈ.2.4.2.  1СЈ.2.4.4.  1СЈ.2.4.5.  1СЈ.3.4.2. |
| 1. Језичка култура | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;  – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;  – преприча текст из различитих улога/перспектива;  – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  – изражајно рецитује песму и чита прозни текст;  – изводи драмске текстове;  – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;  – напише разгледницу, честитку, приватно писмо;  – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;  – повеже информације исказане у линеарном и тексту и на основу њих изводи закључак;  – учествује у предлагању садржаја и начину рада. | **Комуникација**  – уме јасно да искаже одређени садржај усмено и писано и да га прилагоди захтевима и карактеристикама ситуације; поштује жанровске карактеристике.  **Учење**  – активно конструише знање, уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог, битно од небитног;  – користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења;  – уме да процени сопствену успешност у учењу. | 1СЈ.0.1.4.  1СЈ.0.1.6.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ.1.3.7.  1СЈ.1.3.10.  1СЈ.2.3.1.  1СЈ.2.3.2.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.2.3.6.  1СЈ.2.3.7.  1СЈ.2.3.8.  1СЈ.2.3.1.  1СЈ.3.3.2. |

ПРЕДМЕТ: Српски језик и књижевност

РАЗРЕД: Пети недељни фонд часова 5 годишњи фонд часова 180

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | 6 | 8 | 7 | | 5 | 9 | 3 | 7 | 7 | 11 | 7 | 53 | 17 | **70** |
| 2. | ЈЕЗИК | 12 | 9 | 11 | | 9 | 3 | 5 | 9 | 7 | 2 | 3 | 35 | 35 | **70** |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 3 | 6 | 2 | | 6 | 5 | 1 | 6 | 2 | 7 | 2 | 7 | 33 | **40** |
| УКУПНО | | 21 | 23 | 20 | | 20 | 17 | 9 | 22 | 16 | 20 | 12 | 95 | 85 | **180** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | Комуникативна компетенција, естетска компетенција, дигитална компетенција,  компетенција за сарадњу, компетенцијаза решавање проблема, читалачке компетенције. | СЈ. 1.1.1; СЈ.1.1.7; СЈ.1.2.5; СЈ.1.2.7; СЈ.1.2.8; СЈ.1.3.4; СЈ.1.3.9; СЈ.1.4.1; СЈ.1.4.2; СЈ.1.4.3; СЈ. 1.4.4; СЈ.1.4.5; СЈ.1.4.6; СЈ.1.4.7; СЈ.1.4.8; СЈ.1.4.9; СЈ.2.1.5; СЈ.2.2.5; СЈ.2.3.3; СЈ.2.4.1; СЈ.2.4.2; СЈ.2.4.4; СЈ.2.4.5; СЈ.2.4.6; СЈ.2.4.7; СЈ.2.4.8; СЈ.2.4.9; СЈ.3.2.5; СЈ.3.3.4;СЈ.3.4.1; CJ.3.4.2; СЈ.3.4.3; СЈ.3.4.4.; СЈ.3.4.5; СЈ.3.4.6; СЈ.3.4.7; СЈ.3.4.8. | * разликује књижевни и некњижевни текст; * чита са разумевањем и опише својдоживљајразличитих врста књижевних дела; * различитих врста књижевних дела; * чита са разумевањем одабране примере осталихтипова текстова; * уме да одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); * разликујепојам песника и појам лирског субјекта; * разликује облике казивања; * увиђазвучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * уме да одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту; * у стању је да процени основни тон певања или приповедања (шаљив, ведар, тужан и сл.); * развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела; * уме да одреди тему и главне и споредне мотиве; * анализира узрочно-последично низање мотива; * илуструје особине ликова примерима из текста; * вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове; * уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину; * уме да наведе примере личне добити од читања; * напредује у стицању читалачких компетенција. * разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији; * анализира елементе композиције епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); * разликује појам приповедача у односу на писца; * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст. * разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности |
| 2. | ЈЕЗИК | Комуникативна компетенција, естетска компетенција, дигитална компетенција,  компетенција за сарадњу, компетенцијаза решавање проблема. | СЈ.1.2.1; СЈ. 1.2.4; СЈ.1.2.6; СЈ.1.2.7; СЈ.1.2.8; СЈ.1.3.1; СЈ.1.3.2; СЈ. 1.3.3; СЈ.1.3.4; СЈ. 1.3.6; СЈ.1.3.7; СЈ.1.3.8; СЈ.1.3.9; СЈ.1.3.10; СЈ.2.2.5; СЈ. 2.3.1; СЈ 2.3.3;СЈ.2.3.5; СЈ. 2.3.6.СЈ.2.3.7; СЈ.2.3.8; СЈ.3.2.1; СЈ.3.2.5; СЈ.3.3.3; СЈ.3.3.4; СЈ.3.3.5; СЈ.3.3.6; СЈ.3.4.1; СЈ.3.4.2; СЈ.3.4.3; СЈ.3.4.4; СЈ.3.4.5. | **Граматика**   * разликује променљиве речи од непроменљивих; * разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију; * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима); * разликује основне функције и значења падежа; * употребљава падежне облике у складу са нормом; * употребљава глаголске облике у складу са нормом; * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).   **Правопис**   * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова; * користи правопис (школско издање);   **Ортоепија**   * правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице; * говори јасно поштујући књижевнојезичку норму; * течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове. |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Комуникативна компетенција, естетска компетенција, дигитална компетенција, стваралачка компетенција,  компетенција за сарадњу, компетенцијаза решавање проблема. | СЈ.1.1.6; СЈ.1.2.1; СЈ.1.2.2; СЈ.1.2.3; СЈ.1.2.4; СЈ.1.2.5; СЈ.1.2.6; СЈ.1.2.8; СЈ.1.3.2;СЈ.1.3.4; СЈ.1.3.7; СЈ.1.3.8; СЈ.1.3.9; СЈ.1.3.13, СЈ.1.3.14, СЈ.1.3.15, СЈ.1.3.16; СЈ. 1.3.20; СЈ. 1.4.1; СЈ.2.2.1; СЈ.2.2.4; СЈ. 2.2.5;СЈ.2.3.3; СЈ.3.3.4; СЈ.3.3.6; СЈ.2.3.7; СЈ. 2.3.10; СЈ. 2. 3.11; СЈ.2.4.1; СЈ.3.2.1; СЈ.3.2.5;СЈ.3.3.5; СЈ.3.3.7; СЈ. 3.3.8; СЈ.3.4.1; СЈ.3.4.2; СЈ.3.4.3; СЈ.3.4.4; СЈ.3.4.5; СЈ.3.4.7. | * користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог; * издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста); * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште; * проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту; напамет говори одабране књижевне текстове или одломке; * напамет говори одабране књижевне текстове или одломке. |

ПРЕДМЕТ: Српски језик и књижевност РАЗРЕД: ШЕСТИнедељни фонд часова 4 годишњи фонд часова 144

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | 4 | | 7 | 8 | | 6 | 5 | 3 | 6 | 6 | 8 | 1 | 39 | 15 | 54 |
| 2. | ЈЕЗИК | 8 | | 7 | 6 | | 5 | 7 | 2 | 6 | 6 | 1 | 4 | 25 | 27 | 52 |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 5 | | 5 | 1 | | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 7 | 3 | 8 | 30 | 38 |
| УКУПНО | | **17** | | **19** | **15** | | **16** | **14** | **8** | **17** | **14** | **16** | **8** | **72** | **72** | **144** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | Комуникативнакомпетенција, компетенција за учење, компетенцијазасарадњу, естетичка компетенција, дигиталнакомпетенција, решавањепроблема. | СЈ.1.4.2; СЈ. 1.4.3; СЈ. 1.4.4; СЈ.1.4.5;СЈ.1.4.6; СЈ.1.4.7; СЈ. 1.4.8; СЈ. 1.4.9; СЈ. 2.4.1; СЈ. 2.4.2; СЈ. 2.4.3; СЈ. 2.4.4; СЈ.2.4.5; СЈ.2.4.6; СЈ.2.4.7; СЈ. 2.4.8; СЈ. 2.4.9; СЈ. 3.4.2; СЈ. 3.4.3; СЈ. 3.4.4; СЈ. 3.4.5; СЈ. 3.4.6; СЈ.3.4.7. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * разликује облике казивања; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * уочава хумор у књижевном делу; * разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст; |
| 2. | ЈЕЗИК | Комуникативнакомпетенција, компетенција за учење, компетенцијазасарадњу, дигиталнакомпетенција, решавањепроблема. | СЈ.1.2.7; СЈ.1.2.8; СЈ. 1.3.2; СЈ. 1.3.3; СЈ. 1.3.4; СЈ. 1.3.7; СЈ.1.3.8; СЈ. 1.3.9; СЈ. 1.3.10; СЈ.2.2.5; СЈ. 2.3.3; СЈ. 2.3.6; СЈ. 2.3.7; СЈ. 2.3.8; СЈ. 3.2.5; СЈ. 3.3.4; СЈ. 3.3.5; СЈ.3.3.6 | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних прмена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; * разликује реченице по комуникативној функцији; * доследно примењује правописну норму; * користи правопис (школско издање); разликује дуги и кратки акценат у изговореној речи; |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Комуникативнакомпетенција, компетенција за учење, компетенцијазасарадњу, естетичка компетенција, дигиталнакомпетенција, решавањепроблема. | Ј.1.1.6; СЈ.1.2.2: СЈ.1.2.3; СЈ.1.2.4; СЈ.1.2.5; СЈ. 1.2.6; СЈ. 1.2.7; СЈ. 1.2.8; СЈ.2.2.1; СЈ. 2.2.2; СЈ.2.2.4; СЈ.2.2.5; СЈ.3.2.1; СЈ.3.2.5; СЈ 3.4.3 | * употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; * разликује и гради аугментативе и деминутиве; * саставља обавештење, вест и кратак извештај; * разуме основна значења књижевног и неуметничког текста; * проналази, повезује и тумачи експлицитно и имлицитно садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и неуметничком тексту; * драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста; * говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму; * изражајно чита обрађене књижевне текстове. |

Наставни предмет: Српски језик и књижевност

Разред и одељење: седми

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | У свету папирних бродова | 11 | 7 | 18 |
| 2. | Златне лествице знања | 11 | 6 | 17 |
| 3. | Колевка за сва времена | 7 | 9 | 16 |
| 4. | Ја ти добра не дам ниједнога | 9 | 7 | 16 |
| 5. | У сусрет Светом Сави | 8 | 5 | 13 |
| 6. | Поруке прошлости | 16 | 10 | 26 |
| 7. | Слике природе | 12 | 2 | 14 |
| 8. | Слике из маште | 11 | 13 | 24 |
| **УКУПНО** | | 85 | 59 | 144 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. У свету папирних бродова | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * разликује народну књижевност од ауторске књижевности; уочава одлике књижевних родова и основних књижевних врста; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; * разликује песму у прози; * уочи композицију књижевног дела; * разликује сиже и фабулу; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * локализује књижевно дело из обавезног школског програма; * одреди непроменљиве врсте речи у типичним случајевима; * разликује футур други и императив; * говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму; | компетенција за учење  сарадња  решавање проблема  комуникација  естетичка компетенција | СЈ.1.3.4.  СЈ.1.3.10.  СЈ.1.4.1.  СЈ.1.4.2.  СЈ.1.4.6.  СЈ.2.3.3.  СЈ.2.3.8.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7.  СЈ.3.4.8. |
| 1. Златне лествице знања | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; * разликује аутобиографију; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског писца или лирског субјекта * разликује основне одлике стиха и строфе; * уочи опкорачење; * локализује књижевно дело из обавезног школског програма; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * разликује имератив; * разликује глаголске прилоге и глаголски придев трпни; * доследно примењује правописну норму у писању глаголских облика; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | вештина сарадње  комуникација  решавање проблема  естетичка компетенција компетенција за учење  одговорно учешће у демократском друштву | СЈ.1.3.10.  СЈ.1.4.1.  СЈ.1.4.6.  СЈ.1.4.7.  СЈ.2.3.8.  СЈ.2.4.2.  СЈ.2.4.4.  СЈ.2.4.6.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7.  СЈ.3.4.8. |
| 1. Колевка за сва времена | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског писца или лирског субјекта; * локализује књижевно дело из обавезног школског програма; * разликује основне одлике стиха и строфе; * уочи цезуру; * уочи реферн; * разликује путопис и дневник; * уочи метафору; * разликује граматички и логички субјекат; * препозна сложен глаголски предикат; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; * пронађе потребне информације у нелинеарном тексту; | вештина сарадње  комуникација  решавање проблема  естетичка компетенција  компетенција за учење | Сј.1.1.8.  СЈ.1.3.8.  СЈ.1.4.1.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.6.  СЈ.2.3.6.  СЈ.2.4.4.  СЈ.2.4.5.  СЈ.2.4.6.  СЈ.3.4.4.  СЈ.3.4.5.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7. |
| 1. Ја ти добра не дам ниједнога | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује народну књижевност од ауторске књижевности; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевноуметничких текстова; * препозна градацију и алегорију; * разликује синтагме по значењу; * уочи делове именичке синтагме; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | вештина сарадње  комуникација  решавање проблема  компетенција за учење  одговорно учешће у демократском друштву естетичка компетенција | СЈ.1.3.6.  СЈ.1.4.1.  Сј.1.4.2.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.6.  Сј.2.3.5.  СЈ.2.4.5.  СЈ.2.4.6.  Сј.3.3.5.  СЈ.3.4.4.  СЈ.3.4.5.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7. |
| 5. У сусрет Светом Сави | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује народну књижевност од ауторске књижевности, одлике књижевних родова и основних књижевних врста; * упореди позоришну представу и драмски текст; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * препозна житије као књижевну врсту; * препозна легенде и предања; * разликује конгруентне категорије у којима се слажу придев са именицом и предикат са именицом; * примени основна правила конгруенције у реченици; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; * напише једноставнији аргументован текст позивајући се на чињенице; * доследно примени правописну норму; * препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу; | вештина сарадње  комуникација  решавање проблема  компетенција за учење  естетичка компетенција | Сј.1.1.4.  СЈ.1.3.6.  СЈ.1.4.1.  Сј.1.4.2.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.6.  Сј.2.3.5.  СЈ.2.4.5.  СЈ.2.4.6.  Сј.3.3.5.  СЈ.3.4.4.  СЈ.3.4.5.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7. |
| 6. Поруке прошлости | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског писца или лирског субјекта; * разликује народну књижевност од ауторске књижевности, одлике књижевних родова и основних књижевних врста; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * разликује облике казивања; * препознаје драму у ужем смислу и драмску ситуацију; * разликује хумористички тон од ироничног и сатиричног тона у књижевном делу; * препознаје кратке народне умотворине; * доводи у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста; * разликује етапе драмске радње; * препозна сатиричну песму; * препозна афоризам; * препозна мисаону песму; * уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким; * препозна асонанцу и алитерацију; * препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама; * препозна изричну реченицу; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; * употреби скраћенице поштујући правописну норму; | вештина сарадње  комуникација  решавање проблема  компетенција за учење  естетичка компетенција | Сј.1.2.8.  СЈ.1.3.14.  СЈ.1.4.1.  Сј.1.4.2.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.6.  Сј.2.3.5.  Сј.2.4.2.  СЈ.2.4.5.  СЈ.2.4.6.  СЈ.3.3.5.  СЈ.3.4.4.  СЈ.3.4.5.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7. |
| 7. Слике природе | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује слободан и везани стих; * разликује главни и споредне мотиве и њихову функцију у композицији лирске песме; * препозна мисаону песму; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; * разликује књижевноуметнички стил од публицистичког функционалног стила; * разликује технички и сугестивни опис и користи их у изражавању; * идентификује врсте зависних реченица: месне, временске, поредбене, узрочне, условне, намерне, последичне, допусне; | вештина сарадње  комуникација  решавање проблема  компетенција за учење  естетичка компетенција | СЈ.1.4.1.  Сј.1.4.2.  СЈ.2.1.2.  СЈ.2.1.3.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.6.  Сј.2.3.5.  Сј.2.4.2.  СЈ.2.4.5.  СЈ.2.4.6.  СЈ.3.3.5.  СЈ.3.4.4.  СЈ.3.4.5.  СЈ.3.4.6.  СЈ.3.4.7. |
| 8. Слике из маште | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и зависном реченицом; * разликује ретроспективно и хронолошко приповедање; * разликује динамичке и статичке мотиве; * разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат; * доследно примени правописну норму; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа. | вештина сарадње  комуникација  решавање проблема  компетенција за учење  естетичка компетенција |  |

Српски језик и књижевност разред осми

Годишњи фонд часова: 136

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Слово о језику | 9 | 8 | 17 |
| 2. | Вуковим стопама | 13 | 5 | 18 |
| 3. | Трагање за идеалима | 9 | 6 | 15 |
| 4. | Портрети | 4 | 14 | 18 |
| 5. | Сеобе | 5 | 7 | 12 |
| 6. | Обичаји | 4 | 3 | 7 |
| 7. | У ратном вихору | 6 | 11 | 17 |
| 8. | Глас љубави | 10 | 6 | 16 |
| 9. | Магија читања | 5 | 11 | 16 |
| **УКУПНО** | | 65 | 71 | 136 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | | 65 | 71 | 136 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр.и назив наставнетем** | **Исходи**  **(Ученик ће битиу стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Словo о језику | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – одреди временски оквир у којем је писац стварао;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – објасни настанак и развој српског књижевног језика;  – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;  – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња  рад са подацима и информацијама  комуникација  естетичка компетенција | СЈ. 1.1.5.  СЈ. 1.1.7.  СЈ. 1.3.15.  СЈ. 1.3.17.  СЈ. 1.4.2.  СЈ. 1.4.4.  СЈ. 1.4.5..  СЈ. 1.4.6.  СЈ. 2.2.4.  СЈ.2.2.5.  СЈ.2.4.2.  СЈ. 2.4.3.  СЈ. 2.4.5.  СЈ. 3.2.5  СЈ. 3.4.3. |
| 2. Вуковим стопама | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;  – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;  – објасни настанак и развој српског књижевног језика;  – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;  – именује дијалекте српског језика;  – разуме постојеће језичке прилике у Србији;  – користи речник, енциклопедију и лексикон;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња  рад са подацима и информацијама  комуникација  естетичка компетенција | СЈ. 1.3.16.  СЈ. 1.3.17.  СЈ. 1.3.18.  СЈ. 1.3.19.  СЈ. 1.4.2.  СЈ. 1.4.3.  СЈ. 1.4.4.  СЈ. 2.1.7.  СЈ. 2.3.9.  СЈ. 2.4.4.  СЈ. 2.4.5.  СЈ. 3.2.5.  СЈ. 3.4.3.  СЈ. 3.4.4. |
| 3. Трагање за идеалима | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – одреди временски оквир у којем је писац стварао;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;  – примени основна правила о распореду акцената;  – разуме значење застарелих речи и неологизама;  – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију; | компетенција за учење  решавање проблема  рад са подацима и информацијама  комуникација  одговорно учешће у демократском друштву  естетичка компетенција | СЈ. 1.3.5.  СЈ. 1.3.12.  СЈ. 1.3.13.  СЈ. 1.3.14.  СЈ. 2.3.1.  СЈ. 2.3.4.  СЈ. 2.4.5.  СЈ. 2.4.6.  СЈ. 3.2.3.  СЈ. 3.4.6.  СЈ. 3.4.7. |
| 4. Портрети | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – примени основна правила о распореду акцената;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња  рад са подацима и информацијама  комуникација  одговорно учешће у демократском друштву  естетичка компетенција | СЈ. 1.3.1.  СЈ. 1.3.4.  СЈ. 1.3.9.  СЈ. 1.3.10.  СЈ. 2.2.5.  СЈ. 2.3.1.  СЈ. 2.3.2.  СЈ. 2.3.3.  СЈ. 2.3.7.  СЈ. 2.3.8.  СЈ. 2.4.1.  СЈ. 2.4.2.  СЈ. 2.4.6.  СЈ. 2.4.7.  СЈ. 2.4.8.  СЈ. 3.1.4.  СЈ. 3.3.4. |
| 5. Сеобе | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – одреди временски оквир у којем је писац стварао;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – напише приказ, расправу и краћи есеј;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња  рад са подацима и информацијама  комуникација  естетичка компетенција | СЈ. 1.1.4.  СЈ. 1.1.7.  СЈ. 1.2.6.  СЈ. 1.3.1.  СЈ. 1.3.4.  СЈ. 1.3.9.  СЈ. 1.3.10.  СЈ. 1.3.11.  СЈ. 2.1.3  СЈ. 2.3.2.  СЈ. 2.3.3.  СЈ. 2.3.7.  СЈ. 2.3.8.  СЈ. 3.3.2.  СЈ. 3.3.4.  СЈ. 3.3.6.  СЈ. 3.4.6.  СЈ. 3.4.7. |
| 6. Обичаји | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња  рад са подацима и информацијама  комуникација | СЈ. 1.3.6.  СЈ. 1.3.8.  СЈ. 2.3.6.  СЈ. 2.4.2.  СЈ. 2.4.5.  СЈ. 3.3.5.  СЈ. 3.4.2.  С. 3.4.3.  СЈ. 3.4.4. |
| 7. У ратном вихору | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – напише приказ, расправу и краћи есеј;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња  рад са подацима и информацијама  комуникација  одговорно учешће у демократском друштву  естетичка компетенција | СЈ. 1.2.2.  СЈ. 1.2.5.  СЈ. 1.3.8.  СЈ. 1.3.15.  СЈ. 2.3.5.  СЈ. 2.4.1.  СЈ. 2.4.2.  СЈ. 2.4.6.  СЈ. 2.4.7.  СЈ. 3.3.5.  СЈ. 3.4.3.  СЈ. 3.4.4.  СЈ. 3.4.5. |
| 8. Глас љубави | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – одреди временски оквир у којем је писац стварао;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – уочи манипулацију у пропагандним текстовима;  – повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму; | компетенција за учење  решавање проблема  рад са подацима и информацијама  комуникација  естетичка компетенција | СЈ. 1.1.2.  СЈ. 1.1.7.  СЈ. 1.3.14.  СЈ. 1.4.5.  СЈ. 2.1 12.  СЈ. 2.1.6.  СЈ.2.2.5.  СЈ. 2.4.1.  СЈ. 2.4.2.  СЈ. 3.1.4.  СЈ. 3.2.5.  СЈ. 3.3.8.  СЈ. 3.4.2.  СЈ. 3.4.3.  СЈ. 3.4.5. |
| 9. Магија читања | – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања.  – објасни настанак и развој српског књижевног језика;  – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;  – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;  – именује дијалекте српског језика;  – разуме постојеће језичке прилике у Србији;  – издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;  – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију.  – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;  – доследно примени правописну норму. | компетенција за учење  решавање проблема  рад са подацима и информацијама  комуникација  одговорно учешће у демократском друштву  естетичка компетенција | СЈ. 1.1.2.  СЈ. 1.1.8.  СЈ. 1.2.5.  СЈ. 1.3.1.  СЈ. 1.3.2.  СЈ. 1.3.5.  СЈ. 1.3.6.  СЈ. 1.3.7.  СЈ. 1.3.8.  СЈ. 1.3.9.  СЈ. 1.3.10.  СЈ. 2.1.17.  СЈ. 2.3.1.  СЈ. 2.3.10.  СЈ. 2.3.11.  СЈ. 3.2.5.  СЈ. 3.3.4.  СЈ. 3.3.5.  СЈ. 3.4.1.  СЈ. 3.4.4.  СЈ. 3.4.8. |

**ПРЕДМЕТ: Француски језик (први страни језик) РАЗРЕД: први Недељни фонд часова:2**

**Циљ** наставе француског језика у првом разреду је оспособљавање ученике да на француском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући социјални и интелектуални развој ученика.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ТЕМА** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |  |  |  |
| 1 | **Bonjour** | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | 8 |
| 2 | **Mon école** |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **5** | 9 |
| 3 | **Jouets et jeux** |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **5** | 8 |
| 4 | **Fête** |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  | **4** | **5** | 9 |
| 5 | **Sports et vêtements** |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  | **4** | **6** | 10 |
| 6 | **Boissons et aliments** |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | **3** | **6** | 9 |
| 7 | **Parties du corps** |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  | **3** | **5** | 8 |
| 8 | **Village/Paris** |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | **4** | **7** | 11 |
|  |  | **УКУПНО:** | | | | | | | | | | **30** | **42** | **72** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникатвине функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Bonjour**  Поздрављање и представљање; именовање бројева до 10; позив на заједничку активност; изражавање упутстава и молби и захавалности. | - поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства;  -разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе иодговоре на њих;  - разумеју и упућују позиве на заједничку активност;  - разумеју упутства и молбе и реагују на њих;  - упућују молбе и захвалност;  - разумеју и користе формалне и неформалне поздраве и поштују устаљена правила учтивости. | Изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију– *Salut! Tu vas bien? Bonjour, ça va? Ça va, merci! Bonsoir! Bonne nuit!Bonjour, Monsieur. Au revoir, Madame. A demain.*  *Je m’appelle Milica. Tu t’appelles comment? J’ai sept ans. Tu as quel âge? Qui est-ce? C’est ... Il s’appelle ....*  налогеиупутства, молбе, захваљивањаисл – *C’est clair? Je ne comprends pas. Ecoutez! Répondez! Regardez! Cherchez! Trouvez! Dessinez! Coloriez! Ouvrez/fermez vos livres. Levez la main. Très bien!* | **8** | **5** | **3** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик, математика. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Mon école et ma famille**  Описивање предмета из непосредног окружења и представљање чланова породице , тражење и давање основних информација личне природе; изражавање припадања. | - препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју кратке, једноставне описе предмета из непосредног окружења и реагују на њих;  - описују предмете из непосредног окружења користећи једноставна језичка средства;  - упуте кратке и једноставне молбе, искажу и прихвате захвалност;  - размењују кратке и једноставне изразе којима се изражава поседовање / непоседовање  - именују бића  - уочавају сличности и разлике у школском животу у циљној култури и код нас. | Изразе и речи које се односе на тему;  Презентативи (*c’est, ce sont).*  Присвојнипридеви*(mon/ma, ton/ta*).  Jезичкеструктуре :  *Qu’est-ce que c’est ?C’est mon ballon. Ce n’est pas mon cartable. C’est ta gomme? A qui est ce stylo?*  *Qui est-ce? C’est mon copain/ma sœur/mon père.*  *J’aime …*  *Voilà. Merci! Je t’en prie...*  Песмеипричекојесеодносенатему. | **9** | **4** | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик, свет око нас. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **3. Jouets et jeux**  **Играчкеиигре**  Разумевањеидавањеједноставнихупут-ставаиналога; изражавањеприпадања/неприпадањаипоседовања/непосе-довања; | - препознајуиименујупојмовекојисеодносенатему;  - разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге;  - разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/ непоседовање и реагују на њих;  - траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/ неприпадање, поседовање/ непоседовање  – разумејуједноставнеисказезаизражавањедопадања/недопадања ; слагања/неслагањаиреагујунањих;  – тражемишљењеиизражавадопадање/недопадањеједноставнимјезичкимсредствима. | Изразеиречикојимасеименујуиграчке;  Језичкеструктуре : *On va jouer dans la cour? Viens chez moi. Tu veux jouer avec moi?*  *Oui, super! Désolé, je ne peux pas.*  *D’accord. Je suis d’accord. J’aime le chocolat/la musique. J’aime dessiner/chanter. Tu aimes la glace? C’est bon. Je n’aime pas.*  Причеипесмекојесеодносенатему | **8** | **3** | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.Fête**  Најзначајнији празници и начин обележавања/прославе и честитања;описивање живих бићаи предмета; исказивање потреба, осета и осећања. | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставно исказане честитке и одговарају на њих;  - упуте једноставне честитке;  - описују жива бића и предмете користећи најједноставнија језичка средства;  -разумеју свакодневне исказе у вези сa непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих  - разумеју и примењују правила учтиве комуникације. | Речи које се односе на тему прослава: празника и рођендана  *Bon anniversaire! Bonne année!*  *Bonne fête! Joyeux Noël! Bravo, très bien! Merci, à toi/à vous aussi!*  Пригоднедечјепесме | **9** | **4** | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **5. Sports et vêtements**  **(активности, спорт, одећа )**  Разумевањеидавањеједноставнихупут-ставаиналога; изражавањеприпадања/неприпадањаипоседовања/непосе-довања; | - препознајуиименујупојмовекојисеодносенатему;  - разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге;  - разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих;  - траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/ неприпадање, поседовање/ непоседовање | Изразеиречикојимасеименујуактивностииодећа; језичкеструктуре  *D’accord. Je suis d’accord. J’aime la musique. J’aime dessiner/chanter. Tu aimes...? C’est bon. Je n’aime pas.*  *C’est ta robe? Oui, c’est ma robe.*  Питањеса*est-ce que*  Причеипесмекојесеодносенатему. | **10** | **4** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас,физичко васпитање , ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **6. Boissons et aliments**  **Хранаипиће**  Изражавањедопадања/недопа-дања; исказивањеучтивихмолбиизахваљивања. | - препознајуиименујупојмовекојисеодносенатему;  -разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; траже мишљење и изражава допадање/недопадање једностав-ним језичким средствима;  - разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих;  - упуте кратке и једноставне молбе;  - искажу и прихвате захвалност на једноставан начин;  - уочавајусличностииразликеуначинуисхранеуциљнојкултуриикоднас | Речикојимасеименујехранаипиће;  језичкеструктуре : *J’aime le chocolat/la musique. Tu aimes la glace? C’est bon. Je n’aime pas.*  *Je voudrais du jus d’orange, s’il te/vous plait. J’ai faim/soif/chaud/froid. Brrrr!!! Non, merci, je n’ai pas faim. Je suis contente. Il est malade. J’ai mal à la tête. Bon appétit!*  Одређеничлан*(le, la, l’, les).* | **9** | **3** | **6** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **7. Parties du corps**  **Моје тело**  Разумевање и давање једноставних упут-става и налога; описивање живих бића. | .- препознајуиименујупојмовекојисеодносенатему;  - разумејуиреагујунакраткеналоге;  - дајукраткеналоге;  - разумеју једноставне описе живих бића;  - опишу жива бића користећи једноставна језичка средства;  - разумејуипримењујуправилаучтивекомуникације. | Речикојимасеименујуделовитела;  Jезичкеструктуре : *Mon perroquet s’appelle Simon. Il est rouge et vert. Ma copine s’appelle Lola. Elle a les yeux noirs. Le chien est grand et noir.* | **8** | **3** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, математика. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **8. Village/Paris**  **Село/Град**  Исказивање положаја у простору; описивање предмета; изражавање припадања/неприпадања. | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумејуједноставнаобавештењаоположајуупросторуиреагујунањих; тражеипружајукраткаиједноставнаобавештењаоположајуупростору.  - разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање; траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/ неприпадање;  - именују симболе Француске | Речи којима се именују просторије у стану/кући, намештај;  предлогезаместо –; *dans, sous, sur*  Језичкеструктуре*Cette maison est grande. Il y a un chat dans la rue. Il y a un livre sur la table. Où est ton ballon? Je suis à l’école. Je vais au zoo.*  Културастановањасело/град. | **11** | **4** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **Укупан број часова:** | | | **72** | **30** | **42** |

**ПРЕДМЕТ: Француски језик РАЗРЕД: други Недељни фонд часова: 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ТЕМА** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1 | **Bonjour, nous revoilà** | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | 8 |
| 2 | **Mon école** |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **5** | 8 |
| 3 | **Jeux et activités** |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **5** | 9 |
| 4 | **Fête** |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  | **4** | **5** | 9 |
| 5 | **Теmps et vêtements** |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  | **3** | **7** | 10 |
| 6 | **Boissons et aliments** |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | **3** | **6** | 9 |
| 7 | **Corps et jours** |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  | **3** | **5** | 8 |
| 8 | **Village/Paris** |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | **4** | **7** | 11 |
|  |  | **УКУПНО:** | | | | | | | | | | **28** | **44** | **72** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникатвине функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Bonjour, nous revoilà**  Поздрављање и представљање; именовање бројева до 10; позив на заједничку активност; изражавање упутстава и молби и захавалности. | - разумеју и користе формалне и неформалне поздраве и поштују устаљена правила учтивости.  -разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе иодговаре на њих;  - разумеју и упућују позиве на заједничку активност;  - именују кућне љубимце  - разумеју упутства и молбе и реагују на њих;  - упућују молбе и захвалност; | Изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију– *Salut ! Tu vas bien ? Bonjour, ça va ? Ça va, merci! Comment allez-vous?Bonsoir! Bonne nuit ! Bonjour, Monsieur. Au revoir, Madame. A demain. A bientôt.*  *Je m’appelle Milica. Tu t’appelles comment ? J’ai sept ans. Tu as quel âge ? J’habite à Smederevo. Qui est-ce ? C’est mon copain/ma sœur/mon père. Il s’appelle Zoran. C’est mon professeur. Il s’appelle Igor. Qui est sur cette photo? C’est mon frère. Il a 13 ans.*  налогеиупутства, молбе, захваљивањаисл –*Ecoutez ! Répondez ! Regardez ! Cherchez ! Trouvez ! Dessinez ! Coloriez ! Ouvrez/fermez/prenez vos livres. Levez la main. Très bien ! C’est parfait !*...  *Est-ce que je peux sortir, Madame/Monsieur ? Oui, vas-y ! Tu me donnes ton numéro ? Voilà. Merci ! Je t’en prie. Je peux entrer ? Entrez ! Je voudrais lire. Vous pouvez répéter, s’il vous plait ? Désolé, tu ne peux pas.*  Питањеса *est-ce que*. | **8** | **4** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик, математика. | | | | |
| **Стандaрди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Mon école**  Описивање предмета из непосредног окружења и представљање чланова породице , тражење и давање основних информација личне природе; изражавање припадања | - препознају и именују предмете из непосредног окружења;  - разумеју кратке, једноставне описе предмета из непосредног окружења и реагују на њих;  - описују предмете из непосредног окружења користећи једноставна језичка средства;  - упуте кратке и једноставне молбе, искажу и прихвате захвалност;  - размењују изразе којима се изражава поседовање / непоседовање  - именује бића  - разумеју и изражавају количину  - уочавају сличности и разлике у школском животу у циљној култури и код нас. | Изразе и речи које се односе на тему;  Презентативи (*c’est, ce sont).*  Присвојнипридеви*(mon/ma, ton/ta*).  Jезичкеструктуре :  *C’estmonstylo. Ce n’est pas mon cartable. C’est ta poupée ? A qui est ce livre ? J’ai deux frères. Je n’ai pas de sœur. Qui a une gomme ?*  *Mon école est grande. Ma salle est claire. Il est de quelle couleur ? Il y a un ballon rouge et deux ballons jaunes.*  *Voilà. Merci! Je t’en prie...*  *Combien de livres il y a sur la table ? – Il y a 4 livres..*  *Sur cette photo il y a 15 personnes..*  Песмеипричекојесеодносенатему. | **8** | **3** | | **5** | |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик, свет око нас. | | | | | | |
| **Стандaрди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. | | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | | | |
| **3. Jeux et activités**  **Играчкеиигре**  Позивназаједничкуактивност; изражавањеприпадања/неприпадањаипоседовања/непосе-довања; | - препознајуиименујупојмовекојисеодносенаигреифизичкуактивност, дивљеживотиње ;  - разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге;  - разумеју, траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих;  – разумејуједноставнеисказезаизражавањедопадања/недопадања ; слагања/неслагањаиреагујенањих;  – тражемишљењеиизражавајудопадање/недопадањеједноставнимјезичкимсредствима.  - користеизразезаизражавањеспособности | Изразеиречикојимасеименујуиграчке;  Језичкеструктуре :*Onvajouerdanslacour? Viens chez moi. Tu veux jouer avec moi?*  *Oui, super! Désolé, je ne peux pas.*  *Je sais dessiner. Tu sais jouer au tennis ? – Oui/No. Tu parles français ? – Oui, un peu. Je parle italien.*  Глагол *savoir* заизражавањеспособности.  Причеипесмекојесеодносенатему | **9** | | **4** | | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик. | | | | | | |
| **Стандaрди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.2.1. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. | | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Fête**  Најзначајнији празници и начин обележавања/прославе и честитања;описивање живих бићаи предмета; исказивање потреба, осета и осећања. | - препознају и именују појмове који се односе на тему празника и прослава;  – разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;  – упутиједноставнечеститке;  - описујуживабићаипредметекористећинајједноставнијајезичкасредства;  -разумеју свакодневне исказе у вези сa непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих  - разумејуипримењујуправилаучтивекомуникације  - препознајуинаматерњемјезикуобјаснесличностииразликеуначинупрославеБожићауциљнојкултуриикоднас | Речикојесеодносенатемупрослава: празникаирођендана –  *Bon anniversaire ! Bonne année ! Bonne fête ! Joyeux Noël ! Bravo, très bien ! Merci, à toi/à vous aussi ! Félicitations !*  Придеви (*bon, bonne*).  *Est-ce que je peux sortir, Madame/Monsieur ? Oui, vas-y ! Tu me donnes ton numéro ? Voilà. Merci ! Je t’en prie. Je peux entrer ? Entrez ! Je voudrais lire. Vous pouvez répéter, s’il vous plait ? Désolé, tu ne peux pas.*  Питањеса *est-ce que*.  Пригоднедечјепесме | **9** | **4** | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик. | | | | |
| **Стандaрди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **5. Tempsetvêtements**  **(активности, временске прилике, одећа )**  Разумевање и давање једноставних упут-става и налога; изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непосе-довања; | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге;  - разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих;  - траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/ неприпадање, поседовање/ непоседовање | Изразе и речи којима се именују активности и одећа;  језичкеструктуре:  *Quel temps fait-il ? Il fait beau. Il neige. Il pleut.*  *J’ai faim/soif /chaud/froid. Brrrr !!!*  Причеипесмекојесеодносенатему. | **10** | **3** | **7** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, физичко васпитање, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик. | | | | |
| **Стандaрди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **6. Boissons et aliments**  **Хранаипиће**  Изражавањедопадања/недопа-дања; исказивањеучтивихмолбиизахваљивања. | - препознајуиименујупојмовекојисеодносенатему;  -разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; траже мишљење и изражава допадање/недопадање једностав-ним језичким средствима;  - разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих;  - упуте кратке и једноставне молбе;  - искажу и прихвате захвалност на једноставан начин;  - изражавањепотреба, осетаиосећања  - уочавајусличностииразликеуначинуисхранеуциљнојкултуриикоднас | Речикојимасеименујехранаипиће;  језичкеструктуре :  *D’accord. Je suis d’accord. Tu aime le basket ? J’aime le chocolat/la musique. Qu’est-ce que tu aimes faire ? J’aime dessiner/chanter. Tu aimes la glace ? C’est très bon. Je n’aime pas. Je ne suis pas d’accord.*  *Je voudrais du jus d’orange, s’il te/vous plait. Tu veux un croissant ? Non, merci, je n’ai pas faim. Je suis contente. Il est malade. J’ai mal à la tête. Bon appétit !*  Одређеничлан*(le, la, l’, les).* | **9** | **3** | **6** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик | | | | |
| **Стандaрди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **7. Corps et jours**  **Моје тело**  Разумевање и давање једноставних упут-става и налога; описивање живих бића. | - препознајуиименујупојмовекојисеодносенатему;  - разумејуиреагујунакраткеналоге;  - дајукраткеналоге;  -разумеју једноставне описе живих бића;  - опишу жива бића користећи једноставна језичка средства;  - разумејуипримењујуправилаучтивекомуникације. | Речикојимасеименујуделовитела, даниунедељи.  Jезичкеструктуре :  *Mon perroquet s’appelle Simon. Il est rouge et јаunе. Ma poupée s’appelle Lola. Elle est petite. Elle a les yeux noirs.* *Le chien est petit et noir.*  *Quel jour sommes-nous ? C’est vendredi.*  Даниунедељи. | **8** | **3** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, математика. | | | | |
| **Стандaрди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.2.1. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **8. Village/Paris**  **Село/Град**  Исказивање положаја у простору; описивање предмета; изражавање припадања/неприпадања. | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумејуједноставнаобавештењаоположајуупросторуиреагујунањих; тражеипружајукраткаиједноставнаобавештењаоположајуупростору.  - разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање; тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/ неприпадање;  - именују симболе Француске  - именују земље у којима се француски говори као матерњи језик. | Речи којима се именују просторије у стану/кући, намештај, превозна средства:  *Cette maison est grande. Il y a un chat dans la rue. Il y a quatre chaises. Il y a un livre sur la table. Où est ton crayon ? Je suis à l’école. Je vais au cinéma.*  Предлози (*dans, sous, sur*).  Култура становања село/град. | **11** | **4** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик. | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **Укупан број часова:** | | | **72** | **28** | **44** |

**ПРЕДМЕТ: Француски језик РАЗРЕД: трећи Недељни фонд часова: 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ТЕМА** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1 | **Mon portrait** | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **4** | 7 |
| 2 | **Mes heures** |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **4** | 7 |
| 3 | **L’école en France** |  | X | x |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **4** | 6 |
| 4 | **Ma famille** |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **4** | 6 |
| 5 | **Quel temps fait-il?** |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  | **3** | **3** | 6 |
| 6 | **Fêtes** |  |  |  | x | x |  |  | x |  |  | **3** | **5** | 8 |
| 7 | **Comment vas-tu?** |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  | **3** | **3** | 6 |
| 8 | **Je préfère** |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | **4** | **7** | 11 |
| 9 | **Chez moi** |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | **6** | **9** | 15 |
|  |  | **УКУПНО:** | | | | | | | | | | **29** | **43** | **72** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникатвине функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученик је у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Mon portrait**  Поздрављање,  представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима; изражавање допадања/недопадања | – поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства;  – представи себе и другог;  – разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих;  – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; | Реаговање на усмени и писани импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); усмено и писано изражавање прикладних поздрава.  *Salut! Bonjour, ça va? Ça va, merci! Comment vas-tu? Comment allez-vous? Je vais bien, merci. Bonsoir! Bonne nuit! Bonjour, Monsieur. Au revoir, Madame. A demain matin. A lundi! A plus tard!*  Питањеинтонацијом.  Узвичнареченица.  Слушањеједноставнихтекстоваукојимасенекопредставља; представљањесебеидругихособа, присутнихиодсутних.  *Quel est ton nom? Je suis Milica. Tu as quel âge? J’ai neuf ans, je suis en troisième. Il vient de France? Non, il est Belge. Voilà Michel. C’est Mme Brigitte, elle est professeur. Quel âge a ton frère? Il a 16 ans.*  Упитне речи *(comment, qui, quel/quelle).*  Слушањетекстовасједноставнимисказимазаизражавањедопадања/недопадањаиреаговањенањих;  Конструкцијасаинфинитивом *(j’aime patiner).*  (Интер)културнисадржаји:  Формалноинеформалнопоздрављање; устаљенa правилаучтивости.Интересовања, хобији | **7** | **3** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање, математика | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Mes heures**  Исказивање времена; изражавање количине и бројева | – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко време;  – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве  – разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих;  – саопшти једноставна упутства и налоге; | Слушање једноставних исказа у вези са хронолошким временом; усмено и писано тражење и давање информација о хронолошком времену коришћењем најједноставнијих језичких средстава.  *Quel jour sommes-nous? C'est samedi. Quelle heure est-il? Il est quatre heures. Il est six heures et demie. Il y a un match de basket ce soir. Il commence à 19 heures. Je vais à l'école à 8 heures.*  Даниунедељи.  Императив фреквентних глагола.  Основнибројевидо 60.  Презентативи (il y a).  (Интер)културнисадржаји: Раднанедељаивикенд. Конвенције у писању двоцифрених бројева. | **7** | **3** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање, математика | | | | |
| **Стандради постигнућа** | **1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.2.3.1. 2.3.2.** | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **3. L‘école en France**  Описивање догађаја и способности у садашњости;  изражавање допадања/недопадања. | – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;  – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  – разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;  – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; | Слушање текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања коришћењем најједноставнијих језичких средстава.  *D’accord? Moi aussi, je suis d’accord. Je ne suis pas d'accord. Cette chanson vous plaît? Oui, elle est jolie. Moi, je n'aime pas. Ce livre est intéressant. Ce n'est pas intéressant. Tu aimes le basket? Non, je préfère le handball. J'adore la musique, mais je déteste le sport. Qu'est-ce qu'elle aime faire? Elle aime patiner et faire du roller. Quel joli dessin!*  Слушањеједноставнихисказакојиговореорадњамаиспособностимаусадашњости; описивањерадњииспособностиусадашњости, постављањепитањаиодговарањенањих, усменоиписано, коришћењемнајједноставнијихјезичкихсредстава.  Презентфреквентнихглагола.  (Интер)културнисадржаји: Интересовања, хобији, животушколи – наставнеиваннаставнеактивности. | **6** | **2** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Ma famille**  Представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима;  изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања | – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;  – разуме једноставне описе бића, предмета и места;  – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;  – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; | Слушање текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања коришћењем најједноставнијих језичких средстава.  *C’est la poupée de Milica. Ce sont les parents de Zoran. Ils ont une nouvelle voiture. A qui est ce livre? Qui a une gomme? Mon ami a un frère et une sœur. Voilà ton portable! Il n’a pas de chien, il a une tortue. C’est à moi.*  Слушањеједноставнихтекстоваукојимасенекопредставља; представљањесебеидругихособа, присутнихиодсутних.  *Zaz est une chanteuse française. C’est ma chanteuse préférée C’est la photo de ma famille. C’est mon grand frère, il a les cheveux noirs. Ils sont très gentils et ils parlent beaucoup. Il a un gros chien noir. La voiture de sa mère est belle. Paris est la capitale de France. En Suisse il y a beaucoup de montagnes.*  Присвојни придеви (mon/ma, ton/ta, son/sa).  Презент глагола avoir и être и глагола прве групе.  Презентативи (c’est, ce sont, voilà).  (Интер)културнисадржаји: Породица, пријатељи, односпремасвојојитуђојимовини. | **6** | **2** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **5. Quel temps fait-il?**  Исказивање времена | – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;  – разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих;  – саопшти једноставна упутства и налоге; | Слушањеједноставнихисказаувезисахронолошкимвременомиметеоролошкимприликама; усменоиписанотражењеидавањеинформацијаохронолошкомвременуиметеоролошкимприликамакоришћењемнајједноставнијихјезичкихсредстава.  Quel temps fait-il? Il fait froid aujourd'hui. Quel jour sommes-nous? C'est samedi. Quelle heure est-il? Il est quatre heures. Il est six heures et demie. Il y a un match de basket ce soir. Il commence à 19 heures. Je vais à l'école à 8 heures.  Даниунедељи.  Униперсоналниглаголи. | **6** | **3** | **3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **6. Comment vas-tu?**  Исказивање потреба, осета и осећања; | – разумесвакодневнеисказеувезисa непосреднимпотребама, осетимаиосећањимаиреагујенањих;  – изразиосновнепотребе, осетеиосећањаједноставнимјезичкимсредствима;  – разумеједноставнапитањаличнеприродеиодговаранањих; | Слушањеједноставнихисказаувезисапотребама, осетима, осећањима; саопштавањесвојихитуђихпотреба, осетаиосећањаи (емпатично) реаговањенањих.  *Salut! Bonjour, ça va? Ça va, merci! Comment vas-tu? Comment allez-vous? Je vais bien, merci. Bonsoir! Bonne nuit! Bonjour, Monsieur. Au revoir, Madame. A demain matin. A lundi! A plus tard!*  Упитнеречи (comment, qui, quel/quelle).  *Je voudrais un sachet de bonbons. J’ai faim, je prends un sandwich/un croissant. J’ai froid, je mets mon pull. Pourquoi il est triste? Elle ne va pas bien. Tu as peur des loups? Non, je n'ai pas peur.*  (Интер)културнисадржаји: Формалноинеформалнопоздрављање; устаљенa правилаучтивости. | **6** | **3** | **3** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **7. Fêtes**  Описивање и честитање празника, рођендана и других значајних догађаја; | – разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих;  – упути једноставне честитке;  – разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника;  – опише радње и способности користећи једноставна језичка средства; | Слушање једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.  *Demain c'est mon anniversaire. Bon anniversaire, cher Michel! Bienvenus! Bonne année! Bonne fête, maman! Joyeux Noël! C'est très bien! Merci beaucoup, à toi/à vous aussi! Félicitations!*  Придеви (bon/bonne, cher/chère).  Узвичнереченице.  (Интер)културнисадржаји: Најзначајнијипразницииначиниобележавања/прославе. | **8** | **3** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **8. Je préfère**  Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; описивање бића, предмета, места и појава | – разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега;  – упути позив на заједничку активност;  – разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;  – упути кратке и једноставне молбе;  – искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;  – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;  – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; | Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање усменог и писаног одговора на исказану молбу коришћењем најједноставнијих језичких средстава; упућивање молби, исказивање захвалности и извињења.  Слушање текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања коришћењем најједноставнијих језичких средстава.  *Est-ce que je peux avoir un sandwich, s’il vous plaît? Voilà. Merci, Madame! Je t’en prie. Je voudrais lire le dialogue. Vous pouvez écrire au tableau, s’il vous plaît? Tu veux m’aider, s’il te plaît? Bien sûr! Pardon!*  Питањеса est-ce que.  Питањеинтонацијом.  Кондиционалучтивости (je voudrais…).  (Интер)културнисадржаји: Правилаучтивекомуникације. | **11** | **4** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. Chez moi**  Исказивање положаја у простору;  описивање бића, предмета, места и појава | – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;  – тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору;  – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;  – разуме једноставне описе бића, предмета и места;  – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; | Слушање текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено и писано тражење и давање информација о положају у простору коришћењем најједноставнијих језичких средстава.  *Ils jouent dans le parc. Ton ami n'est pas là. Tu es devant l'école. Où est le cinéma, s'il vous plaît? Tu vas tout droit. Le cinéma est derrière la poste. Où est ton dictionnaire? Il est dans mon sac. Ils habitent au centre de Lyon. La Tour Eiffel se trove à Paris.*  *Quelle est ton adresse? J’habite 32, rue Beogradska. J’habite avec mes parents.*  Предлози (dans, à, devant, derrière).  Одређеничлан; неодређеничлан.  Упитнеречи (où).  Императивфреквентнихглагола.  (Интер)културнисадржаји: Препознатљиваобележјаземаљафранцускогговорногподручја. | **15** | **6** | **9** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2 2.1.3. 2.1.12. 2.3.1. 2.3.1. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровимаи групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **Укупан број часова:** | | | **72** | **29** | **43** |

**ПРЕДМЕТ: Француски језик РАЗРЕД: четврти Недељни фонд часова: 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ТЕМА** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **ОСТАЛО** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1 | **Le tour du monde** | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** | **7** | 13 |
| 2 | **L‘art** |  | x |  |  | x | x |  |  |  | x | **3** | **6** | 9 |
| 3 | **La nature/la géographie** |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | **5** | **7** | 12 |
| 4 | **Mes loisirs et mes projets** |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  | **6** | **7** | 13 |
| 5 | **Le temps qui passe** |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  | **6** | **7** | 13 |
| 6 | **Mon monde** |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | **6** | **6** | 12 |
|  |  | **УКУПНО:** | | | | | | | | | | **32** | **40** | **72** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈИНАЗИВТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникатвинефункције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученик је у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Le tour du monde**  Описивање бића, предмета, места и појава; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности | – поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка средства;  – представи себе и другог;  – разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих;  – поставља једноставнија питања личне природе;  – у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости;  – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа;  – разуме свакодневне исказе у вези сa непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима | Презент глагола avoir, être, faire и глагола прве групе.  Присвојнипридеви (mon/ma, ton/ta, son/sa).  Најфреквентнијиописнипридеви.  Множинаименицаипридева.  Презентативи (c’est, ce sont, il y a).  (Интер)културнисадржаји:  Препознатљиваобележјаземаљафранцускогговорногподручја. | **13** | **6** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање, математика | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања,читања, говора и писања, различите технике формативног и сумативног оцењивања, пројекти. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. L‘art**  Изражавање интересовања и допадања/недопаданја | – разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реагује на њих;  – изражава допадање/недопадање уз најједноставније образложење;  – тражи најједноставније образложење допадања/недопадања;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада. | Презент фреквентних глагола. Показни детерминативи (ce, cet, cette, ces). Конструкција са инфинитивом (j’aime dessiner). Негација (ne/n’... pas). Упитна реченица: qu’est-ce que, quel; Узвична реченица: quel, quelle; Везници: et, mais  (Интер)културни садржаји: Интересовања, хобији. Ликовна уметност; позориште | **9** | **3** | **6** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања,читања, говора и писања, различите технике формативног и сумативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **3. La nature/la géographie**  Географске особености; живи свет; исхрана и гастрономске навике | – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на бројеве, количине и цене;  – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;  – разуме једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих; | Предлози: dans, à, devant, derrière, en face de, à gauche, à droite...  Презентглаголапрвегрупе.  Конструкцијасаинфинитивом: devoir + инфинитив.  Одређеничлан; неодређеничлан.  Странесвета.  Упитнеречи: où.  Реднибројеви 1–10  (Интер)културнисадржаји: Препознатљиваобележјаземаљафранцускогговорногподручја. | **12** | **5** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања,читања, говора и писања, различите технике формативног и сумативног оцењивања, пројекти. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Mes loisirs et mes projets**  Исказивање времена; временске прилике; путовања | – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;  – разуме једноставније исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  – тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; | Презент фреквентних глагола. Упитна реченица: quel, quelle.  Присвојнипридеви (mon/ma, ton/ta, son/sa).  Предлози: (à), devant, en face de…  Сати. Даниунедељи. Месециугодини.  Основнибројевидо 60.  Везници: et.  Презентуниперсоналнихглагола (pleuvoir, neiger).  (Интер)културнисадржаји:  Конвенцијеуписању/изговорудатума; конвенцијеусаопштавањувремена; раднанедељаивикенд. | **13** | **6** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања,читања, говора и писања, различите технике формативног и сумативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **5. Le temps qui passe**  Описивање догађаја и способности у садашњости; Временско искуство и доживљај времена (прошлост – садашњост – будућност); | – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;  – размениинформацијекојесеодносенадатукомуникативнуситуацију;  – опишерадњеиспособностиусадашњостикористећиједноставнијајезичкасредства | Конструкцијасаинфинитивом (savoir + инфинитив.).  Презентфреквентнихглагола.  Партитивничлан.  Негација (ne/n... pas).  Упитнеречииконструкције (combien, qu’est-ce que).  Предлози: (jouer) à, (faire) de  (Интер)културнисадржаји: Породичниживот; животушколи - наставнеиваннаставнеактивности. | **13** | **6** | 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања,читања, говора и писања, различите технике формативног и сумативног оцењивања, пројекти. | | | | |
| **6. Mon monde** | – изражавадопадање/недопадањеузнајједноставнијеобразложење;  – разумеједноставнијеисказезаизражавањеинтересовања, допадања/недопадањаиреагујенањих;  – тражинајједноставнијеобразложењедопадања/недопадања;  – разумеисаопштиједноставнијеисказекојисеодносенахронолошкоиметеоролошковреме; | Императивфреквентнихглагола.  Заменица on.  Присвојнипридеви (ton, ta, votre).  Предлози: de, à.  (Интер)културнисадржаји:  Поштовање основних правила учтивости. | **12** | **6** | **6** |
| **Корелација са другим предм.** | Српски језик, музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандради постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања,читања, говора и писања, различите технике формативног и сумативног оцењивања, пројекти. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Укупан број часова:** | **72** | **32** | **40** |

**ПРЕДМЕТ: Француски језик РАЗРЕД: пети Недељни фонд часова: 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1 | **UN NOUVEL APPARTEMENT** | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 12 |
| 1 | **LA VILLE LUMIERE** |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 6 | 10 |
| 2 | **LES FETES** |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 12 |
|  | **PREMIER DEVOIR ECRIT** |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  | 0 | 3 | 3 |
| 4 | **UN SAMEDI A PARIS** |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  | 4 | 7 | 11 |
| 5 | **ETRE JEUNE AUJOURD'HUI** |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | 4 | 7 | 11 |
| 6 | **ON IRA OU TU VOUDRAS** |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | 1 | 2 | 3 |
|  | **DEUXIÈME DEVOIR ÉCRIT** |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | 0 | 3 | 3 |
|  | **ON IRA OU TU VOUDRAS (suite)** |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | 3 | 4 | 7 |
|  |  | **УКУПНО:** | | | | | | | | | | **24** | **48** | **72** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникатвине фунцкије)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученикће бити у стању да у усменој и писаној комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **I Unité 1 : Un nouvel appartement**  **Поздрављање**  **и представљање себе**  **и других и тражење/**  **давање основних**  **информација о себи**  **и другима у ширем**  **друштвеном контексту**  **Описивањекарактеристика**  **живихбића,**  **предмета,појаваи места** | – разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  разуме једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене  и тренутне радње и способности;  – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна jезичка средства;  – постави и одговори на једноставнија питања личне природе;  – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  – разумеједноставнијиопис особа,  биљака,животиња,предмета,појaва или места;  – разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способности у  прошлости;  – размени информације у вези са догађајима и способностима у  прошлости; | изразеиречикојесеодносенатему:  *Faire la connaissance de …*  *C’est Amélie qui est en classe avec Marie.*  *Nicolas est en sixième.*  *À gauche, à droite, à côté de*  Nombres ordinaux  Présent (révision)  Prépositions  Passe compose (formation) | **10** | **4** | **6** |
| **Корелација** | унутар предмета  грађанско васпитање, географија | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | ПСТ 1.1.13 1.1.14..1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.3.1. 1.3.2.2.1.1 2.1.2 2.1.5. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. | | | | |
| **Начин праћења** | **Посматрање и праћење, усмена провера играњем улога у паровима, симулације у паровима, домаћи задаци и задаци у радној свесци, тестови, ангажованост на часу** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II Unité 2 : La ville Lumière**  **Описивање догађаја**  **и способности у**  **садашњости**  **Описивање догађаја**  **и способности**  **у прошлости** | - разумеједноставнијетекстове у којимасе описујусталне,уобичајенеи тренутнерадњеи способности;  – размениинформацијекојесе односена датукомуникативну  ситуацију;  – опишесталне,уобичајенеи тренутне догађаје/активностииспособностикористећинеколиковезаних исказа; разумекраћетекстовеу којимасе описујудогађајии способностиу прошлости;  – размениинформације  у везиса догађајимаи способностимау прошлости;  – опишеу неколикокраћих,везанихисказадогађају прошлости | изразеиречикојесеодносенатему:  *Quand il pleut, nous allons en voiture.*  *Quand il fait beau, nous allons tous ensemble à pied.*  *Que notre jardin était beau !*  *Je faisais du basket.*  *On allait à la danse.*  *Quelle est votre taille ? Je mesure …*  *Quelle est votre poids ? Je pèse …*  Nombres cardinaux  Présent (révision)  Imparfait | **10** | **4** | **6** |
| **Корелација** | унутарпредметаенглескијезикграђансковаспитање, историја, географија | | | | |
| **Стандардипостигнућа** | ПСТ 1.1.13 1.1.14..1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.3.1. 1.3.2.2.1.1 2.1.2 2.1.5. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. | | | | |
| **Начинпраћења** | **Посматрање и праћење, усмена провера играњем улога у паровима, симулације у паровима, домаћи задаци и задаци у радној свесци, тестови, ангажованост на часу** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Први контролни задатак** | провери и утврди усвојене садржаје |  | **2** |  | **2** |
| **Корелација** | унутар предмета | | | | |
| **Стандарди постигнућа** |  | | | | |
| **Начин праћења** | **Прегледање писаног рада и анализа и исправка уочених грешака** | | | | |
|  |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IIIUnité 3 : Fêtes**  **Описивање карактеристи-**  **ка живих бића, предмета,**  **појава и места**  **Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој**  **активности**  **Разумевање и давање**  **упутстава**  **Изражавање количине,** | – разуме једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета,  појaва или места;  – разуме једноставније предлоге и одговори на њих;  – упути једноставан предлог;  – пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање;  – разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота (правила игре, рецепт за припремање неког јела и сл.) са визуелном подршком без ње;  – да једноставна упутства (нпр. може да опише како се нешто користи/ прави, напише рецепт и сл.);  – састави списак за куповину – намирнице и количина намирница  – изрази количину у мерама – 100 гр шећера, 300 гр брашна и сл. | изразеиречикојесеодносенатему:  *Je voudrais un morceau de gâteau, s’il te plaît.*  *Elle met aussi un peu de vanille ?*  *Marie a acheté de la crème fraîche ? ...*  *C'est mon nouveau copain. / C'est ma nouvelle copine.*  *C'est mon petit frère.*  *C'est notre chien.*  Article partitif  Impératif  Adjectifs qualificatifs  Adjectifs possessifs | **11** | **4** | **7** |
| **Корелација** | унутар предметаграђанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | ПСТ. 1.1.13 1.1.14..1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.3.1. 1.3.2.2.1.1 2.1.2 2.1.5. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.1.22. 2.1.24 | | | | |
| **Начин праћења** | **Посматрање и праћење, усмена провера играњем улога у паровима, симулације у паровима, домаћи задаци и задаци у радној свесци, тестови, ангажованост на часу** | | | | |
|  |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV Први писмени задатак** | систематизује и провери своје знање |  | **3** | **0** | **3** |
| **Корелација** |  | | | | |
| **Стандарди постигнућа** |  | | | | |
| **Начин праћења** |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **V Unité 4 : Un samedi à Paris**  **Изрицање дозвола, забра-**  **на, правила понашања и**  **обавеза**  **Исказивање жеља, планова**  **и намера**  **Описивање карактеристи-**  **ка живих бића, предмета,**  **појава и места**  **Изражавање количине,**  **бројева и цена** | – разуме и реагује на једноставније забране, своје и туђе обавезе;  – размени једноставније информације које се односе на забране и  правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном средству,  спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и сл.) као и на своје и  туђе обавезе;  – представи правила понашања, забране и листу својих и туђих обаве-  закористећиодговарајућајезичкасредства;  – разумежељеплановеинамереиреагујенањих;  – размениједноставнеисказеувезисасвојимитуђимжељама, плановимаинамерама;  – саопштиштаон/ онаилинекодругижели, планира, намерава;  – разумеједноставнијиописособа, биљака, животиња, предмета,  појaваилиместа;  – упоредииопишекарактеристикеживихбића, предмета, појаваи  места, користећиједноставнијајезичкасредства;  – разумеједноставнијеизразекојисеодносенаколичинунечега;  – питаикажеколиконечегаима/ нема, користећиједноставијајезичкасредства;  – наједноставанначинзатражиартиклеупродавнициједноставним  изразима за количину | изразеиречикојесеодносенатему:  *Tu trouves comment ces ballerines ?*  *Je suis en train de …*  *Je mets une jupe rose et …*  *Didier est plus/ moins/aussi grand que Patrick.*  *On va à la librairie ? Oui,…*  *On ne va pas à la librairie ? Si, …*  Comparaison des adjectifs  Négation  Il faut  Futur proche | **11** | **4** | **7** |
| **Корелација** | унутарпредмета, књижевност, географија | | | | |
| **Стандардипостигнућа** | ПСТ. 1.1.13 1.1.14..1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.3.1. 1.3.2.2.1.1 2.1.2 2.1.5. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.15.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.1.24 | | | | |
| **Начин праћења** | **Посматрање и праћење, усмена провера играњем улога у паровима, симулације у паровима, домаћи задаци и задаци у радној свесци, тестови, ангажованост на часу** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Други контролни задатак** | провери и утврди усвојене садржаје |  | **2** |  | **2** |
| **Корелација** | унутар предмета | | | | |
| **Стандарди постигнућа** |  | | | | |
| **Начин праћења** | **Прегледање писаног рада и анализа и исправка уочених грешака** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VIUnité 5**: Êtrejeuneaujourd’hui  **Описивање догађаја и спо-**  **собности у прошлости**  **Изрицање дозвола, забра-**  **на, правила понашања и**  **обавеза** | – разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способности у  прошлости;  – размени информације у вези са догађајима и способностима у  прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа догађај у прошлости;  – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;  – разуме и реагује на једноставније забране, своје и туђе обавезе;  – размени једноставније информације које се односе на забране и  правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном средству,  спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и сл.) као и на своје и  туђе обавезе;  – представи правила понашања, забране и листу својих и туђих обаве-  за користећи одговарајућа језичка средства | изразеиречикојесеодносенатему:  *Papa travaille à la faculté. Il est professeur. / Maman travaille à la télé : Elle est présentatrice.*  *Tout était calme. Il pleuvait*  *Il a reçu un message*  *Ces deux garçon … cette fille …*  Passe composé / Imparfait  Adjectifs démonstratifs | **11** | **4** | **7** |
| **Корелација** | унутар предмета, грађансковаспитање, историја, књижевност | | | | |
| **Стандардипостигнућа** | ПСТ. 1.1.13 1.1.14..1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.3.1. 1.3.2.2.1.1 2.1.2 2.1.5. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.15.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2. 1. 23. 2.1.242.3.1. 2.3.2. 2.3.8. | | | | |
| **Начин праћења** | **Посматрање и праћење, усмена провера играњем улога у паровима, симулације у паровима, домаћи задаци и задаци у радној свесци, тестови, ангажованост на часу** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VII Unité 6 : On ira où tu voudras**  **Исказивањепросторних**  **односаивеличина**  **Исказивањежеља, планова**  **и намера** | – разуме једноставнија питања и одговори на њих;  – разуме обавештења о простору и величинама;  – опише специфичније просторне односе и величине једноставним,везаним исказима;  – разуме жеље планове и намере и реагује на њих;  – размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама;  – саопшти шта он/ она или неко други жели, планира, намерава | изразеиречикојесеодносенатему:  *On prend l’avion ou le train pour aller …*  *On ira en voiture ou en bus …*  *En France / Italie …*  *au Portugal / Brésil*  *aller à Paris / Rome ; venir de / des*  *Je voudrais être danseuse*  *Pourriez-vous me rendre un service, s’il vous plait ?*  Futur simple  Prépositions avec les noms de pays  Conditionnel présent (vouloir et pouvoir) | **9** | **3** | **6** |
| **Корелација** | унутар предмета, грађанско васпитање, историја, књижевност, географија | | | | |
| **Стандардипостигнућа** | ПСТ. 1.1.13 1.1.14..1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.3.1. 1.3.2.2.1.1 2.1.2 2.1.5. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.15.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.1.22. 2.1.24 2.3.1. 2.3.2. 2.3.8. | | | | |
| **Начин праћења** | **Посматрање и праћење, усмена провера играњем улога у паровима, симулације у паровима, домаћи задаци и задаци у радној свесци, тестови, ангажованост на часу** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VIII Други писмени задатак** | систематизује и провери своје знање |  | **3** | **0** | **3** |
| **Корелација** | унутар предмета | | | | |
| **Стандарди постигнућа** |  | | | | |
| **Начин праћења** | **Прегледање писаног рада и анализа и исправка уочених грешака** | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Укупан број часова: 72** | **За обраду: 23** | **За остале типове часова: 49** |

**ПРЕДМЕТ: Француски језик РАЗРЕД: шести Недељни фонд часова: 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | | | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА** | | | **СВЕГА** | | |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 0 | | **APPRENDS AVEC LES AUTRES** | | x |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 0 | 3 | | | 3 | | |
| 1 | | **RESTE EN FORME** | | x | x |  |  |  | |  |  |  |  |  | 4 | 5 | | | 9 | | |
| 2 | | **PROFITE DE TES LOISIRS** | |  | x | x |  |  | |  |  |  |  |  | 4 | 6 | | | 10 | | |
| 3 | | **PREPARE L’AVENIR** | |  |  | x | x | x | |  |  |  |  |  | 6 | 6 | | | 12 | | |
| 4 | | **PREMIER DEVOIR ÉCRIT** | |  |  |  | x |  | |  |  |  |  |  | 0 | 3 | | | 3 | | |
| 5 | | **PARTAGE DES INFORMATIONS** | |  |  |  |  | x | | x | x |  |  |  | 4 | 7 | | | 11 | | |
| 6 | | **AFFIRME-TOI** | |  |  |  |  |  | |  | x | x |  |  | 4 | 5 | | | 9 | | |
| 7 | | **DEUXIÈME DEVOIR ÉCRIT** | |  |  |  |  |  | |  |  | x |  |  | 0 | 3 | | | 3 | | |
| 8 | | **VOYAGE DANS UN PAYS FRANCOPHONE** | |  |  |  |  |  | |  |  |  | x | x | 4 | 8 | | | 12 | | |
|  | |  | | **УКУПНО:** | | | | | | | | | | | **26** | **46** | | | **72** | | |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативнефункције)** | | **ИСХОДИ** | | | | | | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | | | | | | | | **Број часова по теми** | **Обрада** | | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писаној комуникацији:** | | | | | | **Ученици у усменоји писаној комуникацији уче и увежбавају:** | | | | | | | |
| **Unité 0 Apprends avec les autres**  Представљање и поздрављање; тражење и давање информација личне природе (опис себе и других...) | | - препознају и именују основне појмове који се односе на тему;  – разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  – поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства;  – размене једноставније информације личне природе;  – у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - комуницирају са наставником и другим ученицима на задату тему  - развијају вештину слушања аудио материјала  - причају о себи, о својим уметничким и спортским активностима,  - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих,  - разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих  - науче да слушају и да размењују мишљење  - поставе питања везана за слободне активности | | | | | | - Изразе и речи који се односе на поздрављање и представљање; језичке структуре  *Quel est ton nom/ prénom/ surnom ?*  *Quel est votre nom, Madame/ Monsieur ?*  *Je te/ vous présente Julie.*  *C’est Robert, il est nouveau dans notre classe.*  *Bienvenu !*  *Où habites-tu/habitez-vous ? J’habite 72, rue François Mauriac. Tu habites à quel étage ? Au troisième étage.*  *Je fais du football/ de la natation.*  - представљање, поздрављањеизахваљивање : *Bonjour, au revoir, ça va, merci...*  - кажу где су провели летњи распуст:  -*Pendant les vacances d'été,je suis allé......*  *-*реагују на упутства наставника: *Lis le texte et fais l’activité numéro 2 !*  *Il faut lire la consigne avant de faire l’exercice.*  *Vous allez faire un projet sur votre ville/ quartier/ animal préféré. Réfléchis bien et réponds !*  *Vérifiez vos réponses !*  *Vous allez réécouter le dialogue, mais n’ouvrez pas encore vos livres !* | | | | | | | | **3** | **-** | | **3** |
| **Корелација** | | Српски језик, енглески језик, грађанско васпитање | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.22 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2.  3.1.2. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Начин праћења** | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Unité 1**  **Reste en forme**  Поздрављање и представљање;  изражавање допадања и недопадања; слободне активности,  изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих, описивање радњи у садашњости | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - представе друге једноставним језичким средствима;  - размењују једноставне информације личне природе  - разумеју и формулишу кратке исказе којима се изражава мишљење, допадање/недопадање; причају о својим активностима из свакодневног живота  - користе велики број израза везаних за слободне активности;  - у неколико везаних изказа саопште информације о себи, шта воле а шта не воле да раде у слободно време;  - поставе саговорнику питања везана за слободне активности;  - употребе повратне глаголе у свакодневној комуникацији;  - постављају основна питања у интервјуу;  - разумеју и изражавају уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  - прихвате и одбију одређени предлог на активност  - правилно изговарају одређене фонеме карактеристичне за француски језик | | | | | | - изразе и речи које се односе на тему; језичке структуре  *On pourrait se promener un peu. Oui, pourquoi pas ! Volontiers. Désolée, je ne peux pas. Je ne me sens pas bien.*  *Tu devrais manger plus de fruits et de legumes. Si tu ne te sens pas bien, tu dois aller chez le médecin.*  - изражавање допадања: *Quelles sont tes loisirs préférés ? J’adore les jeux vidéo.*  *Tu l’aimes beaucoup? Oui, je l’adore.*  *La Suisse, c’est un très beau pays.*  *Je n’aime pas le sport, mais j’aime beaucoup les jeux vidéos.*  *Tu préfères regarder les films à la télé ou à l’ordinateur ?*  *Cette BD ne me plaît.*  - презент повратних глагола: (*se sentir, s’appeler, se lever)*  *-*описивање радњи у садашњости*: J’habite dans une maison au centre de la ville.*  *A quelle heure tu te lèves ? Tous les matins je me lève à 8 heures.*  *D’habitude, nous mangeons à 14 heures.*  *Qu’est-ce que tu fais ? Je regarde la télé.*  *Mon frère va à la piscine tous les jours, il adore nager.* | | | | | | | | **9** | **4** | | **5** |
| **Корелација** | | Физичко васпитање, српски језик, грађанско васпитање | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Стандардипостигнућа** | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.8.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.6. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Начин праћења** | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Unité 2**  **Profite de tes loisirs**  Изрицањедозвола, забрана, правилапонашањаиобавеза; изражавање мишљења, | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне предлоге и реагују на њих;  - упуте једноставне предлоге;  - поставе и одговоре на једноставна питања личне природе;  - поведу разговор на тему телевизијског програма и музике;  - користе научени вокабулар везан за музику и телевизију;  - пронађу тражене информације читањем и слушањем;  -правилно користе заменице у функцији правог и неправог објекта  - користе глаголе који су релевантни за дату тему;  - разумеју и изразе забрану  - знају да питају за дозволу, да дају дозволу и одбију  - прошире и примене знања опште културе;  - комбинују граматичку, лексичку и културолошку компетенцију; | | | | | | - изразе и речи које се односе на тему*,* језичке структуре*: Lamusiqueclassiquem’intéressebeaucoup.*  *J’ai envie de sortir /de me reposer.*  *J’ai besoin de dormir/ de manger.*  *Je vais me coucher maintenant.*  *Faites attention !*  *Ne parlez pas !*  *Oh, quel dommage ! Je suis désolée !*  -заповедни начин  *-*изрицање дозвола, забрана: *Est-ce que il y a des places libres dans la salle ? Oui, vous pouvez entrer.*  *Vous ne pouvez pas passer par ici. Ce n’est pas possible.*  *Vous devez déposer votre sac à la réception.*  *Il est interdit de fumer dans la salle.*  *Je ne peux pas sortir, je dois me préparer pour le test d’anglais.*  *Il faut promener son chien chaque jour.*  -питањеинтонацијомиупитномконструкцијом *est-ce que*.  -негацију (*ne/ n’... pas*).  - конструкцију *il faut* саинфинитивом.  -изразе везане запонашањенајавнимместима; значењезнаковаисимбола  *-*одговарају на питање постављена упитним речима: *que, quel, quand, comment*  - употребу заменица у функцији правог и неправог објекта: *me, te, nous, vous, le/la/les, lui/leur*  -употребу : *passé récent, présentprogressif, futurproche*у описивању свакодневних активности | | | | | | | | **10** | **4** | | **6** |
| **Корелација** | | Српски језик , грађанско васпитање, музичка култура | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.4.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.8.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.6. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Начин праћења** | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Unité 3**  **Préparel’avenir**  Опис места становања;  Изражавање позитивног и негативног односа у вези са стварима око себе;  Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања), изражавање мишљења, описивање бића, предмета, места, појава | | - разумеју и препознају изразе који се односе на тему будућности и окружења  - користе једноставна језичка средства на задату тему;  - размењују једноставне информације личне природе;  – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  – разуме , размени и саопшти једноставније исказе који се односе на будуће радње, одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;  - интонативно разликују афирмативне од упитних исказа  -препознају и формирају питање на више начина | | | | | | - изразе и речи које се односе на тему места становања  - изражавање намере и постављање питања помоћу упитних речи : *dansquelbut, pourquoiи одговора afin de + infinitif, pour + infinitif*  - изражавање потребе*: Il faut savoir expliquer. On doit faire des études. Ce metier nécessite de la patience.*  **-** изразе којисетичузанимања  *-Futursimple*  -употребу описних придева: род, број и место.  - поређење придева(*plus grand, meilleur*):*Comment est Pierre ? Il est plus petit que Paul, il a les yeux marron et les cheveux noirs. Et il est très sympathique, généreux et un peu timide. Il porte un jean bleu et un t-shirt jaune.*  *L’éléphant est un des plus grands animaux sur terre. La tortue est plus lente que le lapin.*  *La moto est moins économique que le vélo. La voiture de mon père est plus rapide que celle de notre voisin.*  *Besançon est une ville plus tranquille que Marseille.* | | | | | | | | **15** | **6** | | **9** |
| **Корелација** | | Српски језик, географија, грађанско васпитање | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22.2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.5. 2.3.6. 2.3.8.  3.1.1. 3.1.2. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Начин праћења** | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Unité 4**  **Partage des informations**  -описивање радњи, стања и збивања, описивање радњи у прошлости | | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  – разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  – размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  – опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  – опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.  -правилно употребе негацију  - користе нову лексику да би описали догађаје из вести „црне хронике“  - проналазе информације и умеју да започну разговор на тему филма | | | | | | - Изразе и речи које се односе на тему догађаја из новинских вести и вокабулар везан за биоскоп и филм  - сложени перфект:  *Les frères Lumière ont inventé le cinéma.*  *Comment as-tu passé le week-end ?*  *Avez-vous déjà visité la France ?*  *Tu as fait ton travail de géographie ?*  *J’ai appelé Sophie, mais elle n’a pas répondu.*  -слагање партиципа: *Elle est sortie. Mes amies, je les ai vues hier.*  -имперфекат:  *Au Moyen Âge les chevaliers vivaient au château*  *Quand ma mère était jeune, elle faisait du basket.*  *.*-предлози завреме: *еn, à partir de, jusqu’à, depuis, pendant*  *-*осмисле и напишу новински чланак или усмено искажу вест | | | | | | | | **11** | **4** | | **7** |
| **Корелација** | | Српски језик, енглески језик, грађанско васпитање | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.4.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.8. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Начин праћења** | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Unité 5**  **Affirme-toi**  описивање радњи у прошлости, изражавање мишљења, исказивање потреба, осета и осећања,изражавањемолби, захтева, обавештења, извињења, честитањаизахвалности | | - примене једноставне језичке изразе који се тичу теме;  - користе вокабулар везан за рачунаре и интернет  - препознају изразе везане за фамилијарни говор и жаргон;  - користе вокабулар из фамилијарног језика везан за задату тему;  – разумеју уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изразе жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  – разумеју и упуте уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;  – честита, захвали се и извини се користећи једноставнија језичка средства;  – разуме и пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  -дискутују на тему укључивања младих у добровољни рад;  -правилно користе парцијалну негацију  -упореде ситуацију у својој земљи са ситуацијом у Француској , а тиче се теме  - примене знање у вези са пређеним градивом у претходном периоду; | | | | | | - изразе који се тичу теме  *-*језичке структуре: *Excusez-moi Monsieur,Merci Monsieur. Je vous en prie.*  -*Je voudrais+infinitif ; j’aimerais+infinitif*  *-* изражавање мишљења*Je pense qu’il faut l’aider. Moi aussi.*  *Oui, tu as raison.*  *Bien sûr, je suis d’accord avec lui.*  *Non, je ne suis pas tout à fait d’accord.*  *C’est bien/ ce n’est pas bien.*  *Qu’est-ce que vous pensez de… ?*  -наглашенеличнезаменице  -садашњеи прошло времефреквентнихглагола.  **-** поштовање основних норми учтивости у писаноји усменој комуникацији са вршњацима и одраслима.  - усвајање лексике везане са формуле учтивости: *S’ilvousplaît, nous voudrions, mercibeaucoup, derien!*  - користе прошло време повратних глагола  -изражавање учесталости: *souvent, rarement, toujours…*  -употребу одричног облика *ne…plus /rien/personne/jamais/nulle part*  -употребу односних заменица *qui , que,où* | | | | | | | | **12** | **4** | | **8** |
| **Корелација** | | Српски језик, енглески језик, информатика, грађанско васпитање | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.4.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.8. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Начин праћења** | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 6**  **Voyage dans un pays francophone**  Исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору; описивање бића, предмета, места, појава; изражавање допадања, недопадања; изражавање количине, бројева | | - препознају и именују речи и изразе који се односе на тему дестинација за одмор и забаву, бављење спортовима и активностима у природи (пејзаж, клима), обичаји у франкофоним државама, називи животиња;  - разумеју, траже и дају једноставна објашњења која се тичу сналажења у простору  - одговарају на питања која се односе на задату тему  - разумеју текстове и дискутују о појединостима који се односе на путовања и активности на путовањима  - напишу кратку причу у прошлом времену  - опишу дате илустрације о теми која се обрађује  -прате дијалог који садржи тему итражне полиције  -одговарају на питања која се тичу њиховог слободног времена, а везана су за задату тему  -правилно користе парцијалну негацију  – разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену;  – пита и саопшти колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства;  – пита/каже/израчуна колико нешто кошта  - користе изразе за количину у свакодневним ситуацијама  -опишу илустрације на задату тему и повежу их логично са датим текстом  - изразе своје допадање и недопадање у датој ситуацији, уз дато образложење | | - Нову лексику везану за задату тему  *-* предлоге за место  - изразе везане за климу и временске прилике  -да разумеју туристички проспект и да сами опишу детаље са путовања  - питања и одговоре везане за узрок и последицу: *Pourquoi ? …parce que, puisque, à cause de…*  *Donc…alors…*  - направе сопствени сценарио једне полицијске приче користећи структуралну шему: *situationinitiale , leproblème ( vol, disparition, meurtre) ; lesactions, (enquête, indice, suspects, interrogatoire); la résolution du problème ( découverte du coupable, motif); la situation finale ( punition du coupable)*  *-*глаголе кретања: *arriver, marcher, descendre…*  - да прикупе податке, осмисле и прикажу презентацију неке области или државе са њеним обичајима, туристичким локацијама и активностима | | **12** | **4** | **8** | |
| **Корелација** | | Српски језик, географија, грађанско васпитање | | | | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6. 2.3.8.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.14. 3.1.18. | | | | | | | |
| **Начин праћења** | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | | | | |
| **Укупан број часова: 72** | | **За обраду: 26** | | **За остале типове часова: 46** | | | |

**ПРЕДМЕТ: Француски језик РАЗРЕД: седми Недељни фонд часова: 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 0 | **VOYAGE DANS LES VILLES DE FRANCE** | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 3 | 3 |
| 1 | **LES COPAINS D’ABORD** | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 7 | 11 |
| 2 | **UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN** |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 9 | 13 |
| 3 | **BIENVENUE DANS LE LYCEE NUMERIQUE** |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 12 |
| 4 | **LES PEOPLES** |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  | 4 | 7 | 11 |
| 5 | **TRANS-EUROPE EXPRESS** |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  | 4 | 8 | 12 |
| 6 | **PARLER JEUNE** |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | 3 | 7 | 10 |
|  |  | **УКУПНО:** | | | | | | | | | | **23** | **49** | **72** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писаној комуникацији:** | **Ученици у усменој и писаној комуникацији уче и увежбавају:** |
| **Unité 0**  **Voyage dans les villes de France**  Поздрављање и представљање себе и других и тражење/ давање основних информација о себи и другима | - препознају и именују основне појмове који се односе на тему;  – разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  – поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства;  – размене једноставније информације личне природе;  – у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - комуницирају са наставником и другим ученицима на задату тему  - развијају вештину слушања аудио материјала  - причају о себи, о својим уметничким и спортским активностима,  - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих,  - разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих  - науче да слушају и да размењују мишљење  - поставе питања везана за слободне активности | - Изразе и речи који се односе на поздрављање и представљање; језичке структуре  *Tu connais Michel ? Il vient de Poitiers.*  *Je vous présente Monsieur Dupont. Tiens, je te présente Valérie, c’est ma meilleure amie. Moi, c’est René. Bonjour. Enchanté. Salut.*  - представљање, поздрављањеизахваљивање : *Bonjour, au revoir, ça va, merci...*  - кажу где су провели летњи распуст:  -*Pendant les vacances d'été,je suis allé......*  *-*реагују на упутства наставника: *Lis le texte et fais l’activité numéro 2 !*  *Il faut lire la consigne avant de faire l’exercice.*  *Réfléchis bien et réponds !*  *Vérifiez vos réponses !*  *Vous allez réécouter le dialogue, mais n’ouvrez pas encore vos livres !*  Презентативи (*c'est, cesont*).  Питања интонацијом.  Упитнаморфема*n’est-ce pas?*  Кондиционал модалних глагола.  Упитна реченица са конструкцијом *est-ce que*.  Индиректна питања | **3** | **-** | **3** |
| **Корелација** | Српски језик, географија, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.20. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22 2.1.24. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2.  3.1.2 | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 1**  **LES COPAINS D’ABORD**  Поздрављање и представљање;  описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих;  изношење предлога и савета; разумевање и давање упутстава  описивање радњи у садашњости  изражавање молби, захтева, обавештења,извињења, честитања и захвалности | * размени једноставнијеинформације личне природе; * у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; * разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања; * опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; * разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; * упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; * затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; * разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; * упути уобичајене молбе и захтеве; * честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства; * разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; * пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; * разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; * разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; * размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; * опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; | - изразе и речи које се односе на тему; језичке структуре:  *Le grand garçon blond aux yeux verts, avec un pull bleu, c’est Louis. Il s’intéresse à la musique. Qui est cette petite fille à côté de lui ? C’est sa sœur, elle s’appelle Hélène, elle est très gentille.*  *Lucas et moi, nous habitons dans la même rue, mais nous ne sommes pas dans la même classe. Nous nous rencontrons souvent devant l’école.*  *Yves est le garçon le plus grand dans ma classe. Il joue au basket.*  *Elle est médecin. Il est boulanger.*  *Elle est très nerveuse ; elle voudrait être plus calme.*  *Je te propose de voir ce film, toi aussi. / On peut aller chez moi si tu es libre après l’école. Si tu es libre, je t’invite. Oui, d’accord, et on va jouer aux jeux vidéo.*  *Tu devrais aller à la pharmacie. /Tu dois faire les courses aujourd’hui.*  *Tu peux écrire au courrier des lecteurs de ce magazine. Ils vont te répondre.*  *Tu vas à Nice? Non, j’en viens. Tu vas souvent à la campagne? J’y vais chaque été.*  *On est ici depuis lundi./ Le mercredi, je fais du tennis.*  *Je sais danser et chanter. Je peux aussi jouer avec les enfants.*  *Les jeunes passent beaucoup de temps à l’ordinateur. Les parents préfèrent regarder les films à la télé.*  *Nous avons de nouveaux voisins. Ils ont acheté une maison à coté de chez nous.*  *Les filles se préparent pour la fête. Elles mettent leurs nouvelles jupes.*  *Excusez-moi, est-ce que je peux parler à Louise ? / Bien, merci et au revoir !/*  *Je peux m’asseoir à côté de vous?*  *Regarde-moi! Ouvre-lui! Téléphonez-leur!*  *Je suis vraiment désolé, Monsieur. Je vous demande pardon. Ne t’inquiète pas*  Презентативи (*c'est, cesont*).  Питања интонацијом. /Упитна морфема *n’est-cepas?*  Описнипридеви.Презентповратнихглагола / фреквентних глагола  Наглашенеличнезаменице.Изостављање одређеног члана (испред назива занимања).Прилози.  **(Интер)културни садржаји**: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација.; породични живот; живот у школи и у ширем окружењу – наставне и ваннаставне активности; | **11** | **4** | **7** |
| **Корелација** | српски језик, физичко васпитање, грађанско васпитање, информатика и рачунарство | | | | |
| **Стандардипостигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.8.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.14. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.31. . 3.2.1. 3.2.2. 3.3.1. 3.3.2. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 2**  **Un esprit sain dans un corps sain**  Изражавање припадања и поседовања ,  изношење предлога и савета; разумевање и давање упутстава  изражавање количине, димензија и цена | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - прихвате и одбију одређени предлог на активност  - правилно изговарају одређене фонеме карактеристичне за француски језик  - разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих  - науче да слушају и да размењују мишљење  - разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;  - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  - поставе и одговоре на једноставна питања личне природе;  - пронађу тражене информације читањем и слушањем;  - разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;  - формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;  - размењују једноставне информације личне природе; | - изразе и речи које се односе на тему*,* језичке структуре*:*  *Cette moto? C’est celle de mon grand frère.*  *C’est à moi. Ils sont à vous.*  *Il est à toi, ce portable rouge, n’est-ce pas ?Non, pas du tout, il est à cette dame-là. J’ai laissé le mien à la maison.*  *Il faut que tu racontes ça à ton frère.*  *Il faut que tu fasses/ que tu ailles/ que tu lises/ que tu saches/ que tu écrives.*  *Avez-vous compris?*  *Pour apprendre, il faut bien écouter.*  *Tu devrais aller à la pharmacie.*  *Je voudrais un kilo de pommes et un litre de lait. Voilà ! C’est combien ? 11 euros. 11 euros ? C’est cher!*  *Je suis fier de toi. Toutes mes félicitations ! Je vous remercie beaucoup, Madame*  Презентативи(*c'est, ce sont*).  Присвојнезаменице.  Конструкција *il faut* + субјунктив (у устаљеним изразима).  Конструкција *il faut* + инфинитив.  Модални глаголи.  **(Интер)културнисадржаји**:  - односпремасвојојитуђојимовини  **-** правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом  - значајни празници и догађаји, честитања..  -устаљена правила учтивe комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе.  - валуте циљне културе | **13** | **4** | **9** |
| **Корелација** | Српски језик , грађанско васпитање, биологија, физичко и здравствено васпитање, математика | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.8.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.6. . 3.2.1. 3.2.2. 3.3.1. 3.3.2. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 3**  **Bienvenue dans le lycée numérique**  Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања),  изражавање мишљења,  изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза | - разумеју и препознају изразе који се односе на тему будућности и окружења  - размењују једноставне информације личне природе;  – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  – разуме , размени и саопшти једноставније исказе који се односе на будуће радње, одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;  - интонативно разликују афирмативне од упитних исказа  -препознају и формирају питање на више начина | - изразе и речи које се односе на тему, језичке структуре:  *Quand est-ce qu’on part? Il demande quand on part. Je pars dans deux jours.*  *Si mes parents me laissent partir, je viendrai avec toi!*  *S’il fait beau demain, on va à la piscine.*  *Qui va jouer les personnages ? Qui va participer à ce spectacle ?*  *C’est Pierre qui va le faire.*  *Cette année je vais faire plus de sport et je vais aller à un atelier de peinture.*  *Nous finirons notre projet dans dix jours.*  *Je crois que demain il va neiger.*  *Je suis sûr que tu réuissiras.*  *Futur simple.*  *Futur proche.*  *Je suis d’accord avec lui. Je pense que non. Je crois que tu n’as pas raison.*  *Qu’est-ce que vous pensez ? Je ne suis pas sûr, mais je pense qu’il faut attendre encore un peu.*  *Qu’est-ce que tu en penses ? Je crois que Marc n’est pas coupable*  *Ce n’est pas juste! Ce n’est pas bien !*  *À ton avis, quelle équipe a mieux joué?*  *Maman me dit que je peux inviter tous mes copains à mon anniversaire.*  *Tous mes amis vont au cinéma, mais pas moi. Mon papa ne me permet pas.*  *C’est toi qui as jeté la bouteille dans l’herbe ? Non, ce n’est pas moi, je respecte la nature. Cherche une poubelle pour jeter ce papier !*  *N’ouvrez pas le livre pour le moment ! Ne pas ouvrir les fenêtres. Ne pas se pencher. Assez ! Ça suffit ! On ne mange pas avec ses mains.*  Личне заменице у функцији индиректног објекта. Негација.  Узвичне реченице. Императив.  Питања.  Кондиционалнареченица.  Показне заменице (*celui, celle, ceux, celles*).  **(Интер)културни садржаји**:  - правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом;традиција и обичаји.  - поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима. | **12** | **4** | **8** |
| **Корелација** | Српски језик, грађанско васпитање, техника и технологија, информатика и рачунарство | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.8.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. . 3.2.1. 3.2.2. 3.3.1. 3.3.2. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 4**  **Les peoples**  -описивање радњи, стања и збивања, описивање радњи у прошлости  изражавање допадања и недопадања | – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства  – разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  – размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  – опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  – опишу неки историјски догађај, историјску личност, савремену познату личнсот и сл. | - Изразе и речи које се односе на тему догађаја из новинских вести и вокабулар везан за биоскоп, филм, музику, свет познатих личности  - сложени перфект:  *Nous sommes arrivés il y a trois jours.*  *Je n’ai jamais été chez eux.*  *Ce jour-là il est venu me dire qu’il partait; il m’a dit qu’il allait déménager; il a promis qu’il nous écrirait.*  *Hier c’était dimanche, je me suis réveillé à 10 heures.*  *Elle a écouté le dernier disque de ce chanteur et elle a décidé d’aller à son concert.*  *J’ai découvert Paris il y a deux ans.*  *Il est né à Genève, mais il a grandi à Lyon parce que ses parents ont déménagé.*  *Les frères Lumière ont inventé le cinéma.*  *Napoléon Bonaparte était le premier empereur des Français. Il est né en Corse.*  *Astérix et Obélix ont vécu dans un petit village gaulois et ils ont lutté contre les Romains.*  -слагање партиципа: *Elle est sortie. Mes amies, je les ai vues hier.*  *.*-предлози завреме: *еn, à partir de, jusqu’à, depuis, il y a, pendant*  -имперфекат:  *Au Moyen Âge les chevaliers vivaient au château*  *Quand ma mère était jeune, elle faisait du basket.*  *C’est toi que j’aime. Je l’aime comme un frère. Les enfants aiment les jeux de société. Le frère de Mia aime jouer au Scrabble./ J’aime les pommes, mais je préfère les bananes. / Tu as aimé le film ? Non, il ne me plaît pas.*  *Comme c’est joli ! Comme sa poupée est belle !*  Перфекат (*passé composé*).Имперфeкат.  Исказивањебудућностиуодносунапрошлурадњу (рецептивно).  Реднибројеви.  **(Интер)културни садржаји**:  - уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт.  - историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости. | **11** | **4** | **7** |
| **Корелација** | Српски језик, музичка култура, енглески језик, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.4.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.16.2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.5. 2.3.6. 2.3.8.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.8. . 3.2.1. 3.2.2. 3.3.1. 3.3.2. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 5**  **Trans-Europe express**  исказивањежеља, интересовања, потреба, осетаиосећања  исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору  изражавање количине, димензија и цена | – разумеју уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изразе жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  - разуме и пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  -упореде ситуацију у својој земљи са ситуацијом у Француској , а тиче се теме  - примене знање у вези са пређеним градивом у претходном периоду;  - разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;  - затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;  - опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;  - разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;  - изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење; | - изразе који се тичу теме, језичке структуре:  *Bonne chance! Bon appétit !*  *Tu as envie de quoi ? J’ai envie d’aller au cinéma. Moi, je n’ai pas envie.*  *Je trouve ça intéressant. Je ne trouve pas ça intéressant.*  *J’espère qu’il viendra. / Ça me fait plaisir de te revoir !*  *Tout va bien maintenant.*  *Tu as réussi, je suis très content ! Elle n’est pas venue, c’est dommage !*  *Où sont mes affaires? Elle demande où sont ses affaires.*  *Vous ne pouvez pas traverser la rue ici.*  *Au-dessous de mon appartement il y a un parc où je peux voir les enfants qui jouent.*  *Pouvez-vous me montrer la gare sur le plan, s’il vous plaît ?*  *Ma ville est située à 75km au nord de Belgrade.*  *Le Musée national se trouve dans ... en face du Théâtre national.*  *Subotica se trouve au nord de la Serbie, à la frontière avec la Hongrie. En Serbie il y a cinq parcs nationaux: Djerdap, Kopaonik, Tara, Šar, Fruška Gora.*  *Le tunnel du Mont-Blanc relie Chamonix en France et Courmayeur en Italie. La Côte d’Azur comprend plusieurs lieux qui attirent les touristesdu monde entier; ce sont Nice, Cannes, Saint-Tropez, etc.*  *La Serbie se trouve au sud-est de l’Europe. Les plus grandes villes sont Belgrade, Novi Sad et Niš.*  *On parle français en France, mais aussi en Suisse, au Luxembourg et en Belgique. Le drapeau français est tricolore, le drapeau serbe aussi.*  *Novi Sad est une grande ville? C’est la plus grande ville de la Voïvodine, avec presque 300.000 habitants.*  Поређењепридева (компаратив, суперлатив). Предлозииспредназиваземаља. Прилошке заменице (en, y). Прилози за место (ici, là).  Предлози и предлошки изрази (à côté de, chez, depuis).  Прави и неправи објекат Индиректно питање.  Основнибројевипреко 1000. Редни бројеви  **(Интер)културни садржаји**: јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика; распусти и путовања; традиција и обичаји. | **12** | **4** | **8** |
| **Корелација** | Српски језик, географија | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.4. 1.3.5.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.16.2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.5.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.18.. 3.2.1. 3.2.2. 3.3.1. 3.3.2. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 6**  **Parler jeune**  изражавање допадања и недопадања | - препознају изразе везане за фамилијарни говор и жаргон;  - користе вокабулар из фамилијарног језика везан за задату тему;  - опишу илустрације на задату тему и повежу их логично са датим текстом  - изразе своје допадање и недопадање у датој ситуацији, уз дато образложење | *C’est toi que j’aime. Je l’aime comme un frère.*  *Les enfants aiment les jeux de société. Le frère de Mia aime jouer au Scrabble.*  *Comme c’est joli ! Comme sa poupée est belle !*  *J’aime les pommes, mais je préfère les bananes.*  *Tu as aimé le film ? Non, il ne me plaît pas.*  Конструкцијазанаглашавање (*c’est... que*).  Узвичнереченице.  Прави и неправи објекат  Субјунктив/ императив глагола *аvoir* и *être* у устаљеним изразима. | **10** | **3** | **7** |
| **Корелација** | Српски језик, музичка култура, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.4. 1.3.5.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.16.2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.5.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.14. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.2.1. 3.2.2. 3.3.1. 3.3.2. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Укупан број часова: 72** | **За обраду: 23** | **За остале типове часова: 49** |

**ПРЕДМЕТ: Француски језик РАЗРЕД: осми Недељни фонд часова: 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | | | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА** | | | **СВЕГА** | | |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 0 | | **AUTOUR DU MONDE** | | x |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | 0 | 5 | | | 5 | | |
| 1 | | **EN SCÈNE!** | | x | x |  |  | |  |  |  |  |  |  | 4 | 6 | | | 10 | | |
| 2 | | **UN JOB D’ÉTÉ** | |  | x | x | x | |  |  |  |  |  |  | 5 | 7 | | | 12 | | |
| 3 | | **TOUS ENSEMBLE** | |  |  |  | x | | x |  |  |  |  |  | 4 | 6 | | | 10 | | |
| 4 | | **SAUVONS LA PLANÈTE** | |  |  |  |  | | x | x | x |  |  |  | 4 | 6 | | | 10 | | |
| 5 | | **EN ROUTE POUR LE FUTUR** | |  |  |  |  | |  |  | x | x |  |  | 5 | 7 | | | 12 | | |
| 6 | | **UN MONDE CONNECTÉ** | |  |  |  |  | |  |  |  | x | x |  | 4 | 5 | | | 9 | | |
|  | |  | | **УКУПНО:** | | | | | | | | | | | **26** | **42** | | | **68** | | |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | | **ИСХОДИ** | | | | | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | | | | | | | | | **Број часова по теми** | **Обрада** | | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писаној комуникацији:** | | | | | **Ученици у усменој и писаној комуникацији уче и увежбавају:** | | | | | | | | |
| **Unité 0**  **AUTOUR DU MONDE**  Поздрављање и представљање себе и других и тражење/ давање основних информација о себи и другима | | - препознају и именују основне појмове који се односе на тему путовања, превоза, превозних средстава  – разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  – поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства;  – размене једноставније информације личне природе;  – у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - комуницирају са наставником и другим ученицима на задату тему  - развијају вештину слушања аудио материјала  - причају о себи, о својим уметничким и спортским активностима,  - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих,  - разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих  - науче да слушају и да размењују мишљење  - описују и упоређују | | | | | - Изразе и речи који се односе на поздрављање и представљање; језичке структуре  *Tu connais Michel ? Il vient de Poitiers. Je vous présente...*  - представљање, поздрављање и захваљивање : *Bonjour, aurevoir, çava, merci...*  - кажу где су провели летњи распуст:  -*Pendant les vacances d'été,je suis allé......*  *-*реагују на упутства наставника: *Lis le texte et fais l’activité numéro 2 !Il faut lire la consigne avant de faire l’exercice.*  *Réfléchis bien et réponds !Vérifiez vos réponses !*  *Vous allez réécouter le dialogue, mais n’ouvrez pas encore vos livres !*  - сложени перфект:  *Nous sommes arrivés il y a trois jours.*  *Je n’ai jamais été chez eux.*  Презентативи (*c'est, cesont*).  Питања интонацијом.  Упитнаморфема*n’est-ce pas?*  Релативнезаменице (*qui, quе* ).  Упитна реченица са конструкцијом *est-ce que*.  Присвојни и показни придеви | | | | | | | | | **5** | **-** | | **5** |
| **Корелација** | | Српски језик, географија, грађанско васпитање | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.20. 1.1.22. 1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22 2.1.24. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10 3.1.14. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30 3.1.32 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.3.3.3. 3.3.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Начин праћења** | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 1**  **EN SCÈNE**  описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  изношење предлога и савета; разумевање и давање упутстава  давање и тражење упутстава  описивање радњи у садашњости  изражавање допадања, недопадања | * размени једноставнијеинформације личне природе; * разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања; * опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; * - разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих * разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; * упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; * затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; * разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; * упути уобичајене молбе и захтеве; * честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства; * разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; * пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; * разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; * размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; * опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; | - изразе и речи које се односе на тему позоришта, одласка лекару  Презентативи (*c'est, cesont*).  Постављање питања: упитне заменице, интонацијом, упитна морфема *n’est-cepas?*  Описнипридеви.Суперлатив.  Изостављање одређеног члана (испред назива занимања)  Интонација : обавештајна, упитна и узвична реченица.  Императив: изражавање наредби  Презент глагола YER  Изражавање жеље: *avoir besoin de + nom/infinitif*  Предлози de / à /en (изражавање припадности, материјала, порекла)  предлози за време : *еn, à partir de, jusqu’à, depuis, il y a, pendant*  **(Интер)културни садржаји**: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација.; породични живот | **10** | **4** | **6** |
| **Корелација** | српски језик, физичко и здравствено васпитање, грађанско васпитање,техника и технологија, биологија | | | | |
| **Стандардипостигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.8.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10 3.1.14. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30 3.1.32 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.3.3.3. 3.3.6 | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 2**  **UN JOB D’ÉTÉ**  Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања),  Изражавање мишљења  изношење предлога и савета; разумевање и давање упутстава  изражавање количине, димензија и цена | - препознају и именују појмове који се односе на тему средњег образовања и праксе;  - разумеју и препознају изразе који се односе на тему будућности и окружења  - науче да слушају и да размењују мишљење, изражавање супротног мишљења  - разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;  - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  - поставе и одговоре на једноставна питања личне природе;  - пронађу тражене информације читањем и слушањем;  - размењују једноставне информације личне природе;  - правилно изговарају одређене фонеме карактеристичне за француски језик | - изразе и речи које се односе на темусредње школе, школске праксе  Презентативи(*c'est, ce sont*).  Изрази: *selon..., pour..., à mon avis*  Модални глаголи.  Односне заменице: *que, qui, où*  Прилози на « ment »  Прилошка заменица : EN  Будуће време: *futur simple*  Род и број именица и придева  Изрази супротног значења, опозиција: *parcontre, aulieude, au contraire, en revanche*  Бројеви (телефонски бројеви)  **(Интер)културнисадржаји**:  - односпремасвојојитуђојимовини  **-** правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом  - значајни празници и догађаји, честитања..  -устаљена правила учтивe комуникације;  - валуте циљне културе  - систем образовања | **12** | **5** | **7** |
| **Корелација** | Српски језик , грађанско васпитање, информатика и рачунарство, географија, математика | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10 3.1.14. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30 3.1.32 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.3.3.3. 3.3.4 3.3.6 | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 3**  **TOUSENSEMBLE**  описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања  изражавање мишљења (дебата), | -користи вокабулар везан за тему правила – свакодневни живот , веровања, вреднсоти, саобраћајна правила  – разуме , размени и саопшти једноставније исказе који се односе на будуће радње, одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;  - интонативно разликују афирмативне од упитних исказа  -препознају и формирају питање на више начина, дају предлоге и претпоставке и реагују на њих  -изражава мишљење – слагање/неслагање  - изражава услов и претпоставку | - изразе и речи које се односе на тему  Личне заменице у функцији директног и индиректног објекта. Негација*: ni… ni / ne…plus /ne…aucun / ne… jamais/absolument pas, pas du tout*  Узвичне реченице. Императив.  Питања.  Кондиционалнареченица : Si + présent, présent / Si + présent , futur  Повратни глаголи – презент и перфекат  Изрази: *Je suis d’accord, tu as tort, pas du tout…*  **(Интер)културни садржаји**:  - правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом;људска права и вредности.  - поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима. | **10** | **4** | **6** |
| **Корелација** | Српски језик, грађанско васпитање, техника и технологија, информатика и рачунарство, ликовна култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.3 1.3.4 1.3.5  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.5. 2.3.8.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10 3.1.14. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30 3.1.32 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.3.3.3. 3.3.6 | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 4**  **SAUVONSLAPLANÈTE**  -описивање радњи, стања и збивања, у прошлости  Исказивање савета, предлога, наредби  изражавање допадања и недопадања | – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства  – разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  – размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  – опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  - изразе узрок и последицу  - користи показне заменице | - Изразе и речи које се односе на тему екологије  -имперфекат:  *Au Moyen Âge les chevaliers vivaient au château*  *Quand ma mère était jeune, elle faisait du basket.*  Перфекат (*passé composé*).Имперфeкат.  Показне заменице (celui, celle, ceux, celles).  Исказивање будућности у односу на прошлу радњу (рецептивно).  Заменица « ON »  Императив и заменице за објекат  *Doubles pronoms*  Узрок и последица: *comme, à cause de, donc, alors, par conséquent, c’est pourquoi*  **(Интер)културни садржаји**:  јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја француског језика  - музика  - историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости. | **10** | **4** | **6** |
| **Корелација** | Српски језик, музичка култура, биологија, географија,информатика и рачунарство, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.4.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.16.2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.5. 2.3.6. 2.3.8.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.3.3.3. 3.3.7 | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 5**  **EN ROUTE POUR LE FUTUR**  -описивање радњи, стања и збивања, у прошлости  исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања  исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору  изражавање количине, димензија и цена | – описује бића предмете и појаве у прошлости и говори о догађајима у прошлости  - разумеју уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изразе жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  - разуме и пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  -упореде ситуацију у својој земљи са ситуацијом у Француској , а у вези са темом  - разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;  - затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;  - опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;  - разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;  - изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;  - повезује текст са сликом  - препознаје вокабулар у песми  - примене знање у вези са пређеним градивом у претходном периоду; | - изразе који се тичу тему путовања у свемир, језичке структуре  Имперфекати Перфекат  Присвојни придеви и заменице.  Поређењепридева (компаратив, суперлатив).  Предлозииспредназиваземаља.  Прилошке заменице : *en, y*  Прилози за место: *ici, là*  Неодређене речи  Предлози и предлошки изрази: *à côté de, chez, depuis*  Кондиционал презента  Хипотетичка реченица – могући потенцијал  Основнибројевипреко 1000. Редни бројеви  **(Интер)културни садржаји**:; распусти и путовања; традиција и обичаји.- уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм | **12** | **5** | **7** |
| **Корелација** | Српски језик, географија, музичка култура, грађанско васпитање, информатика и рачунарство, биологија | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.4. 1.3.5.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.16.2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.5. 2.3.6.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.27. 3.1.29. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.3.3.3. 3.3.9. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 6**  **UN MONDE CONNECTÉ**  изношење предлога и савета  исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања  изрицање дозвола, забрана, упозорења, правила понашања и обавеза | - користе лексику везану за интернет, телевизију и нове технологије  - препознају изразе везане за фамилијарни говор и жаргон;  - користе вокабулар из фамилијарног језика везан за задату тему;  - опишу илустрације на задату тему и повежу их логично са датим текстом  - изразе своје допадање и недопадање у датој ситуацији, уз дато образложење  -пише кратке поруку за форум или интернет објаве | Конструкцијазанаглашавање (*c’est... que*).  Слагање партиципа перфекта: *Elle est sortie. Mes amies, je les ai vues hier.*  Компарацијаи неправилна компарација *: Meilleur, mieux*  Изражавање симултаности: *pendant que/alors que / tandis que*  Безлични глаголи у имперфекту: *Il fallait*  Субјунктив/ императив глагола *аvoir* и *être* у устаљеним изразима:  Конструкција *il faut que+ субјунктив (у устаљеним изразима).*  Конструкција *il faut + инфинитив.*  *Il faut que tu racontes ça à ton frère.*  *Il faut que tu fasses/ que tu ailles/ que tu lises/ que tu saches/ que tu écrives.* | **9** | **4** | **5** |
| **Корелација** | Српски језик, музичка култура, информатика и рачунарство, математика , грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.4. 1.3.5.  2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.16.2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.14. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.27. 3.1.29. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.3.3.3. 3.3.6. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Укупан број часова: 68** | **За обраду: 26** | **За остале типове часова: 42** |

Наставни предмет*:* **Математика**

Разред ПРВИ

Недељни фонд: 5 часова Годишњи фонд: 180 часова

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | | | | **Месец** | | | | | | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** |
| Ред.  број | Назив | | **Исходипредмета**  **На крају разреда ученик ће да:** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | Обр. | Утвр.  Сист.  Пров. |
| 1. | **Геометрија** | **Положај, величина**  **и облик**  **предмета** | * одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; * упореди предмете и бића по величини; * уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; * именује геометријска тела и фигуре; * групише предмете и бића са заједничким својством; * сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; | 17 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | **9** | **8** | **17** |
| **Линије** | * разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; * црта праву линију и дуж помоћу лењира; | 5 | 6 | / | / | / | / | / | / | / | / | **6** | **5** | **11** |
| 2. | **Бројеви** | | * броји унапред и уназад и са прескоком; * прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевнојправој; * користи редне бројеве; * разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; * користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; * сабира и одузимадва једноцифрена броја не записујући поступак; * сабира и одузима до 100 без прелазапреко десетице; * раставиброј на сабирке и примени замену места и здруживање; сабиракаради лакшег рачунања * реши текстуални задатак са једном операцијом; * разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;   уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; | / | 15 | 21 | 22 | 6 | 17 | 23 | 13 | 21 | 7 | **74** | **71** | **145** |
| 3. | **Мерење и мере** | | * прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле; * измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере; * преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на   основу задатог упутства. | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 7 | **3** | **4** | **7** |
| **УКУПНО** | | | | 22 | 21 | 21 | 22 | 6 | 17 | 23 | 13 | 21 | 14 | **92** | **88** | **180** |

**Циљ** наставе и учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици,  способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

**МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:**

У оквирунаставнетемеГеометријапосебноћесеразвијатимеђупредметнекомпетенције - Компетенцијазаучењеи Компетенцијазарешавањепроблема.

У оквирунаставнетемеБројевипосебноћесеразвијатимеђупредметнекомпетенције – Радсаподацима и информацијама, Компетенцијазарешавањепроблема и Дигиталнакомпетенција.

У оквирунаставнетемеМерење и мерепосебноћесеразвијатимеђупредметнекомпетенције – Радсаподацима и информацијамаи Комуникација

**Наставнипредмет: Mатематика**

**Разред II**

**Годишњифондчасова: 180**

**Недељнифондчасова: 5**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Реднибројтеме | Називнаставнетеме | Бројчасова | | |
| Обрада | Осталитиповичасова | Укупно |
|  | Обнављање садржаја из претходног разреда |  | 6 | 6 |
|  | Сабирање и одузимање бројева до 100 | 15 | 22 | 37 |
|  | Мерење дужине | 3 | 5 | 8 |
|  | Множење бројева до 100 | 14 | 17 | 31 |
|  | Геометрија (први део) | 4 | 10 | 14 |
|  | Дељење бројева до 100 | 18 | 20 | 38 |
|  | Геометрија (други део) | 3 | 7 | 10 |
|  | Разломци | 5 | 9 | 14 |
|  | Математички изрази | 5 | 9 | 14 |
|  | Мерење времена | 2 | 6 | 8 |
|  | **УКУПНО** | **69** | **111** | **180** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редниброј и  називнаставне теме | Исходи ─  ученик/ученица ће бити у стању да: | Међупредметнекомпетенције |
|  |
| 1. Сабирање и одузимање бројева до 100 | * одреди десетице најближе датом броју * сабира и одузима бројеве у оквиру прве стотине са преласком * примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања * решава једначине са непознатим сабирком, умањеником или умањиоцем * чита број записан римским цифрама * пише дати број римским цифрама * чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм) * изрази одређену суму новца преко различитих апоена * примењује научено у текстуалним задацима | Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења;  - уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.  Решавање проблема:  - ученик проналази могућа решења проблемске ситуације.  Рад са подацима и информацијама:  - користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи.  Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву:  - умедауправљавременом и новцем и даизрадипланакције.  Одговорноучешће у демократскомдруштву  - разумезначајхуманитарнихакција и учествује у њиховомпланирању. |  |
| 2. Мерење дужине | - изражава дужину различитим  јединицама за мерење дужине  - мери дужину дужи и изражава је  мерним бројем и јединицом мере  - чита и користи податке представљене  табеларно или графички (стубичасти  дијаграм и сликовни дијаграм) | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења;  - уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Рад са подацима и информацијама:  - користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи. |  |
| 3. Множење бројева до 100 | - разуме везу множења и сабирања  - усмено множи у оквиру прве  стотине  - користи појмове *чинилац и производ*  - примењује замену места и  здруживање чинилаца ради лакшег  рачунања | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења;  - уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи. |  |
| 4. Геометрија  (први део) | - разликује дуж, полуправу и праву  - одређује дужину изломљене линије  (графички и рачунски)  - чита и користи податке представљене  табеларно или графички (стубичасти  дијаграм и сликовни дијаграм) | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења;  - уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Рад са подацима и информацијама:  - користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи. |  |
| 5. Дељење бројева  до 100 | - уочава везу између множења и  дељења  - користи појмове *дељеник, делилац,*  *количник и садржалац*  - усмено дели у оквиру прве стотине  - одреди непознат број у једначини са  једном непознатом  - рачуна вредност бројевног израза са  највише две операције | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења;  - уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их отклони.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи. |  |
| 6. Геометрија  (други део) | - одреди обим геометријске фигуре  - нацрта правоугаоник, квадрат и  троугао на квадратној и тачкастој  мрежи  - уочи подударне фигуре на датом  цртежу  - уочи симетричне фигуре  - допуни цртеж тако да добијена  фигура буде симетрична у односу на  дату праву | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења;  - активно конструише знање;  - уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их отклони.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Рад са подацима и информацијама:  - користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи; |  |
| 7. Разломци | - уочава разломак као део целине  - уме да одреди делове облика  - примени знање у решавању  текстуалних задатака | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења;  - уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их отклони.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Рад са подацима и информацијама:  - користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи. |  |
| 8. Математички изрази | - израчунававредностизразасадве  операцијепоштујућиредослед  рачунскихоперација  - решаватекстуалнезадатке  постављањемизраза  - приказује мањи број података у  таблици и стубичастим дијаграмом | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења;  - уме да резимира и елаборира идеје;  - уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их отклони.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Рад са подацима и информацијама:  - користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи.  Решавање проблема:  - проналази могућа решења проблема. |  |
| 9. Мерење времена | - уме да чита и запише време са  часовника  - користи јединице за време у  једноставним ситуацијама  - приказује мањи број података у  таблици и стубичастим дијаграмом | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења;  - уме да резимира и елаборира идеје;  - уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их отклони.  Рад са подацима и информацијама:  - користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи. |  |

**Наставнипредмет: математика**

**Разред и одељење: III**

**Годишњифондчасова: 180**

**Недељнифондчасова: 5**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Реднибројтеме | Називнаставнетеме | Бројчасова | | |
| Обрада | Осталитиповичаса | Укупно |
|  | Бројеви до 1000 | 5 | 9 | 14 |
|  | Сабирање и одузимање бројева до 1000 | 15 | 14 | 29 |
|  | Геометрија – угао, међусобни положај две праве | 6 | 7 | 13 |
|  | Множење и дељење бројева до 1000 | 14 | 13 | 27 |
|  | Једначине и неједначине | 8 | 9 | 17 |
|  | Мерење и мере | 6 | 9 | 15 |
|  | Писмене рачунске операције у хиљади | 15 | 18 | 33 |
|  | Геометрија – геометријске фигуре | 9 | 12 | 21 |
|  | Разломци | 4 | 7 | 11 |
| **УКУПНО** | | **82** | **98** | **180** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Редниброј и називнаставне теме | Исходи | Међупредметнекомпетенције | Стандарди |
|
| 1. Бројеви до 1000 | * прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; * прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); * чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); | Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења;  - уме да процени степен овладаности градивом.  Решавање проблема:  - ученик проналази могућа решења проблемске ситуације. | 1МА.1.1.1.  1МА.1.1.2.  1МА.1.1.4.  1МА.1.1.5.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.2.  1МА.3.1.1. |
| 2. Сабирање и одузимање бројева до 1000 | * изврши рачунске операције сабирања и одузимања, усмено (до 1000); * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; * чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења и поставља питања о градиву;  - уме да процени степен овладаности градивом.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Рад са подацима и информацијама:  - користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи.  Дигитална компетенција:  - ефикасно користи ИКТ. | 1МА.1.1.1.  1МА.1.1.2.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.4.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.3.  1МА.2.1.4.  1МА.2.4.1.  1МА.2.4.5.  1МА.3.1.2.  1МА.3.1.4. |
| 3. Геометрија – угао, међусобни положај две праве | * цртапаралелне и нормалнеправе, правоугаоник и квадрат; * конструише троугао; * именује елементе угла; * разликује врсте углова; * користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења;  - уме да процени степен овладаности градивом.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Дигитална компетенција:  - ефикасно користи ИКТ. | 1МА.1.2.1.  1МА.2.2.1. |
| 4. Множење и дељење бројева до 1000 | * изврши рачунске операције сабирање и одузимање, усмено (до 1000); * подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; * чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења;  - уме да процени степен овладаности градивом.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Рад са подацима и информацијама:  - користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи;  - користи табеларни приказ података и уме да их чита и тумачи.  Дигитална компетенција:  - ефикасно користи ИКТ. | 1МА.1.1.2.  1МА.1.1.3.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.4.  1МА.2.1.4.  1МА.2.4.5.  1МА.3.1.2.  1МА.3.1.4. |
| 5. Једначине и неједначине | * реши једначину са једном рачунском операцијом; * одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења;  - уме да процени степен овладаности градивом.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Решавање проблема:  - проналази могућа решења.  Дигитална компетенција:  - ефикасно користи ИКТ. | 1МА.1.1.5.  1МА.2.1.5.  1МА.3.1.5. |
| 6. Мерење и мере | * чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; * упоредивеличине (дужина, маса, запреминатечности и време); * измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); * примењује концепт мерењa у једноставним реалним ситуацијама; | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења и поставља питања о градиву;  - уме да процени степен овладаности градивом.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Рад са подацима и информацијама:  - користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи;  Решавање проблема:  - проналази могућа решења проблема. | 1МА.1.2.2.  1МА.1.2.4.  1МА.1.4.2.  1МА.1.4.3.  1МА.1.4.4.  1МА.2.2.2.  1МА.2.4.2.  1МА.2.4.3.  1МА.2.4.4.  1МА.2.4.5.  1МА.3.4.1.  1МА.3.4.2.  1МА.3.4.3. |
| 7. Писмене рачунске операције у хиљади | * одреди десетице и стотине најближе датом броју; * изврши четири основне рачунске операције, писмено (до 1000); * уочи и речимаопишеправилозанастајањебројевногниза; | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења и поставља питања о градиву;  - уме да процени степен овладаности градивом.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Рад са подацима и информацијама:  - користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи.  Дигитална компетенција:  - ефикасно користи ИКТ.  Решавање проблема:  - проналази могућа решења проблема. | 1МА.1.1.2.  1МА.1.1.3.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.4.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.2.  1МА.2.1.3.  1МА.2.1.4.  1МА.2.4.1.  1МА.2.4.5.  1МА.3.1.3.  1МА.3.1.4. |
| 8. Геометрија – геометријске фигуре | * цртаправоугаоник и квадрат; * конструише круг; * именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга; * разликује врсте троуглова; * одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; * опише особине правоугаоника и квадрата; * преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; * користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења и поставља питања о градиву;  - уме да процени степен овладаности градивом.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Решавање проблема:  - проналази могућа решења проблема.  Дигитална компетенција:  - ефикасно користи ИКТ. | 1МА.1.2.1.  1МА.2.2.4.  1МА.3.2.2. |
| 1. Разломци | * уочи делове целине и запише разломке облика ; * упоредиразломкеобликасаједнакимимениоцима; * резултатмерењадужинезапишедецималнимбројемсаједномдецималом. | Компетенција за учење:  - ефикасно користи различите методе учења и поставља питања о градиву;  - уме да процени степен овладаности градивом.  Комуникација:  - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи.  Дигитална компетенција:  - ефикасно користи ИКТ.  Решавање проблема:  - проналази могућа решења проблема. | 1МА.1.3.1.  1МА.1.3.2.  1МА.2.3.1.  1МА.2.3.2.  1МА.3.3.1.  1МА.3.3.2. |

**Наставнипредмет: математика**

**Разред и одељење: IV**

**Годишњи фонд часова: 180**

**Недељни фонд часова: 5**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Назив наставне теме | Број часова | | |
| Обрада | Остали типови часа | Укупно |
|  | Скуп природних бројева *N*и скуп *Nо* | 6 | 11 | 17 |
|  | Сабирање и одузимање бројева у скупу *N*и скупу *Nо* | 6 | 13 | 19 |
|  | Геометрија – квадар и коцка | 5 | 8 | 13 |
|  | Множење и дељење у скупу *N* и скупу *Nо* | 18 | 26 | 44 |
|  | Мерење и мере – површина геометријских фигура и тела | 7 | 14 | 21 |
|  | Изрази; Једначине и неједначине | 14 | 19 | 33 |
|  | Разломци; Децимални запис броја | 9 | 12 | 21 |
|  | Мерење и мере – запремина квадра и коцке | 4 | 8 | 12 |
| **УКУПНО** | | **69** | **111** | **180** |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број и назив наст. теме | Исходи | Међупредметне компетенције |
|
| 1. Скуп природних бројева *N*и скуп *Nо* | – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;  – одреди месну вредност цифре; | **Компетенција за учење:**  – активно конструише знање;  – ефикасно користи различите методе учења;  – поставља питања о градиву**;**  – селектује познато од непознатог;  – уме да процени степен овладаности градивом, да уочи тешкоће и зна како да их превазиђе.  **Комуникација:**  – уме јасно да искаже одређени садржај (усмено);  **Дигитална компетенција:**  – користи ИКТ у учењу/провери знања.  **Рад са подацима и информацијама:**  – користи табеларни и графички приказ података и уме овако приказане податке да чита, тумачи и примењује. |
| 2. Сабирање и одузимање бројева у скупу *N*и скупу *Nо* | – изврши четири основне рачунске операције у скупу *N0*;  – процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  – формира низ на основу упутства;  – реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | **Компетенција за учење:**  – селектује познато од непознатог, битно од мање битног;  – активно конструише знање;  – уме да процени сопствену успешност у учењу, да уочи тешкоће и зна како да их превазиђе.  **Комуникација:**  – уме јасно да искаже одређени садржај (усмено).  **Дигитална компетенција:**  – користи ИКТ у учењу/провери знања.  **Сарадња**:  –ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквирурада у пару на одговоран и истрајан начин. |
| 3. Геометрија – квадар и коцка | – именује елементе и опише особине квадра и коцке;  – црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; | **Компетенција за учење:**  – селектује познато од непознатог;  – активно конструише знање;  – уме да резимира и објасни основне идеје у садржају који учи;  – уме да процени сопствену успешност у учењу, да уочи тешкоће и зна како да их превазиђе.  **Комуникација:**  – уме јасно да искаже одређени садржај (усмено).  **Дигитална компетенција:**  – користи ИКТ у учењу/провери знања. |
| 4. Множење и дељење у скупу *N*и скупу *Nо* | – процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  – изврши четири основне рачунске операције у скупу *N0*; | **Компетенција за учење:**  – селектује познато од непознатог;  – активно конструише знање;  – уме да процени сопствену успешност у учењу, да уочи тешкоће и зна како да их превазиђе.  **Комуникација:**  – уме јасно да искаже одређени садржај (усмено).  **Дигитална компетенција:**  – користи ИКТ у учењу/провери знања.  **Рад са подацима и информацијама:**  – користи графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.  **Одговоран однос према околини:**  – увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије;  – разуме значај рециклирања.  **Предузимљивост и орјентација ка предузетништву:**  – поставља циљеве и планира ресурсе (новац, време...).  **Сарадња**:  –ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквирурада у пару на одговоран и истрајан начин. |
| 5. Мерење и мере – површина геометријских фигура и тела | – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине;  – израчуна површину квадрата и правоугаоника;  – реши проблемске задатке у контексту мерења;  – реши задатак применом различитих начина представљања проблема;  – израчуна површину квадра и коцке; | **Компетенција за учење:**  – селектује познато од непознатог;  – активно конструише знање;  – уме да процени сопствену успешност у учењу, да уочи тешкоће и зна како да их превазиђе.  **Комуникација:**  – уме јасно да искаже одређени садржај (усмено и писмено).  **Дигитална компетенција:**  – користи ИКТ у учењу/провери знања. |
| 6. Изрази; Једначине и неједначине | – изврши четири основне рачунске операције у скупу N0;  – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;  – реши једначине и неједначине и провери тачност решења;  – реши проблемски задатак користећи једначину или неједначину;  – реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | **Компетенција за учење:**  – селектује познато од непознатог;  – активно конструише знање;  – уме да резимира и објасни основне идеје у садржају који учи;  – уме да процени сопствену успешност у учењу, да уочи тешкоће и зна како да их превазиђе.  **Комуникација:**  – уме јасно да искаже одређени садржај (усмено).  **Дигитална компетенција:**  – користи ИКТ у учењу/провери знања.  **Рад са подацима и информацијама:**  – користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.  **Сарадња**:  –ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквирурада у пару на одговоран и истрајан начин. |
| 7. Разломци; Децимални запис броја | – прочита и запише разломке облика (m, n ≤ 10);  – упореди разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима;  – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;  – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;  – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;  – чита, користи и представља податке у табелама; | **Компетенција за учење:**  – селектује познато од непознатог;  – активно конструише знање;  – уме да процени сопствену успешност у учењу, да уочи тешкоће и зна како да их превазиђе.  **Комуникација:**  – уме јасно да искаже одређени садржај (усмено).  **Дигитална компетенција:**  – користи ИКТ у учењу/провери знања.  **Рад са подацима и информацијама:**  – користи графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.  **Сарадња**:  –ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквирурада у пару на одговоран и истрајан начин. |
| 8. Мерење и мере – запремина квадра и коцке | – прочита, упореди и претвори јединице за мерење запремине;  – реши проблемске задатке у контексту мерења;  – израчуна запремину квадра и коцке. | **Компетенција за учење:**  – селектује познато од непознатог;  – активно конструише знање;  – поставља питања о градиву;  – уме да процени сопствену успешност у учењу, да уочи тешкоће и зна како да их превазиђе.  **Комуникација:**  – уме јасно да искаже одређени садржај (усмено).  **Дигитална компетенција:**  – користи ИКТ у учењу/провери знања. |

**ПРЕДМЕТ:** МАТЕМАТИКА

**РАЗРЕД:** ПЕТИ недељни фонд часова 4 годишњи фонд часова 144

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂ**  **ИВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | ПРИРОДНИ  БРОЈЕВИ И  ДЕЉИВОСТ | 16 | | 5 | 11 | | 3 |  |  |  |  |  | |  | 14 | 21 | 35 |
| 2. | ОСНОВНИ  ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ |  | | 13 | 6 | |  |  |  |  |  |  | |  | 10 | 9 | 19 |
| 3. | УГАО |  | |  |  | |  | 12 | 6 |  |  |  | |  | 7 | 11 | 18 |
| 4. | РАЗЛОМЦИ |  | |  |  | | 13 | 2 | 4 | 10 | 3 | 17 | | 8 | 25 | 32 | 57 |
| 5. | ОСНА  СИМЕТРИЈА |  | |  |  | |  |  |  | 7 | 8 |  | |  | 5 | 8 | 13 |
| **УКУПНО** | | **16** | | **18** | **17** | | **16** | **14** | **10** | **17** | **11** | **17** | | **8** | **60** | **84** | **144** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ПРИРОДНИ  БРОЈЕВИ И  ДЕЉИВОСТ | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); * реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); * примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама; * разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце; * одреди и примени НЗС и НЗД: * изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке, * правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу. |
| 2. | ОСНОВНИ  ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом; * опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг; * нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор; * упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски; * преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом; * правилно користи геометријски прибор. |
| 3. | УГАО | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе; * нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор; * измери дати угао и нацрта угао задате мере; * упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно; * реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова). |
| 4. | РАЗЛОМЦИ | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други запис; * одреди месну вредност цифре у запису децималног броја; * заокружи број и процени грешку заокруживања; * израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину; * реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; * одреди проценат дате величине; * примени размеру у једноставним реалним ситуацијама; * примени аритметичку средину датих бројева; * сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и, по потреби, користи калкулатор или расположиви софтвер. |
| 5. | ОСНА  СИМЕТРИЈА | Ученик развија:   * компетенције за целоживотно учење; * комуникацију; * компетенцију за рад са подацима и садржајима; * дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * идентификује оснoсиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије; * симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор; * конструише симетралу дужи и симетралу угла и примењује њихова својства; * конструише праву која је нормална на дату праву или је паралелна датој правој. |

ПРЕДМЕТ: Математика

РАЗРЕД: Шестинедељни фонд часова 4 годишњи фонд часова 144

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | 12 | | 6 |  | |  |  |  | |  |  |  |  | 9 | 9 | 18 |
| 2. | ТРОУГАО |  | | 10 |  | |  | 11 | 3 | |  |  |  |  | 11 | 13 | 24 |
| 3. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ |  | | 1 | 16 | | 16 |  | 5 | | 10 |  |  |  | 18 | 30 | 48 |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО |  | |  |  | |  |  |  | | 4 | 14 | 4 |  | 8 | 14 | 22 |
| 5. | ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | 11 | 5 | 6 | 10 | 16 |
| А | ОБНАВЉАЊЕ | 4 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| Б | ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА |  | | 2 | 1 | | 2 | 1 |  | | 3 |  |  | 3 |  | 12 | 12 |
| УКУПНО | | 16 | | 19 | 17 | | 18 | 12 | 8 | | 17 | 14 | 15 | 8 | 52 | 92 | 144 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција * Решавање проблема * Сарадња | МА.1.1.1. МА.1.1.3. МА.1.1.4. МА.1.1.6. МА.2.1.2. МА.2.1.4. МА.3.1.1. МА.3.1.3. | Ученик ће бити у стању да:  прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве;  одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја;  израчуна вредности једноставнијих бројевних израза;  реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз. |
| 2. | ТРОУГАО | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција * Решавање проблема * Сарадња | МА.1.3.1.МА.1.3.2. МА.1.3.6.МА.2.3.2. МА.3.3.2. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:  класификује троуглове на основу њихових својстава;  конструише углове од 90 ° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова;  уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;  утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;  конструише троугао на основу задатих елемената (странице и углови);  примени својства троуглова у једноставнијим задацима;  одреди центар описане и уписане кружнице троугла;  примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима;  правилно користи геометријски прибор. |
| 3. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција * Решавање проблема * Сарадња | МА.1.1.1.МА.1.1.2. МА.1.1.3.МА.1.1.4. МА.2.1.1.МА.2.1.2. МА.2.1.4.МА.3.1.3. МА.1.5.3.МА.2.5.2. МА.2.5.3.МА.3.5.2. МА.3.5.3. | Ученик ће бити у стању да:  прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве у облику разломка и у децималном запису;  одреди супротан број и апсолутну вредност рационалног броја;  израчуна вредности једноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;  реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева;  примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;  прикаже податке у зависности између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм);  тумачи податке приказане табелом и графички. |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција * Решавање проблема * Сарадња | МА.1.3.2.МА.1.3.6. МА.2.3.1.МА.2.3.6. МА.3.3.2. МА.3.3.6. | Ученик ће бити у стању да:  класификује четвороуглове на основу њихових својстава;  конструише паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице, углови и дијагонале четвороугла);  примени својства четвороуглова у једноставнијим задацима;  сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама;  примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима. |
| 5. | ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција * Решавање проблема * Сарадња | МА.1.3.2.МА.1.3.6 МА.1.4.1. МА.3.4.1. | Ученик ће бити у стању да:  израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или расположиву једнакост. |
|  |  |  |  |  |

Наставни предмет: Mатематика

Разред; Седми

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | | | | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Реални бројеви | | | | 9 | 15 | 24 |
| 2. | Питагорина теорема | | | | 8 | 11 | 19 |
| 3. | Цели алгебарски изрази – I  део | | | | 10 | 13 | 23 |
| 4. | Многоугао | | | | 9 | 12 | 21 |
| 5. | Цели алгебарски изрази – II  део | | | | 10 | 14 | 24 |
| 6. | Круг | | | | 7 | 12 | 19 |
| 7. | Обрада података | | | | 2 | 4 | 6 |
| 8. | Писмени задаци | | | |  | 8 | 8 |
| **УКУПНО** | | | | | 55 | 89 | 144 |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** | | | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 1. Реални бројеви | | * препозна квадрат рационалног броја; * израчуна квадрат рационалног броја; * израчуна једноставнији бројевни израз са квадрирањем; * препозна и израчуна квадратни корен потпуног квадрата; * решава лакше и теже квадратне једначине; * израчуна квадратни корен рационалног броја; * примени једнакост у задацима; * препозна ирационалан број; * разликује ирационалан број од рационалног; * наведе подскупове скупа реалних бројева; * повеже елементе скупа реалних бројева са тачкама реалне праве; * упореди реалне бројеве; * запише реалне бројеве у правом поретку; * представи бројеве на реалној правој; * примени својства реалних бројева у конкретним примерима; * сведе разломак са ирационалним имениоцем на једноставнији облик, тј. на разломак са рационалним имениоцем; * израчуна квадрат и квадратни корен реалног броја; * примени својства реалних бројева у бројевним изразима; * реши квадратну једначину са реалним бројевима; * користи калкулатор при рачунању квадратног корена реалног броја; * примени правила заокругљивања бројева на бесконачни запис реалног броја; * заокругли број на задат број децимала; * израчуна апсолутну грешку реалног броја примени правила заокругљивања на реалне бројеве; * направи разлику између бесконачног децималног записа рационалног и ирационалног броја; * одреди коефицијент пропорционалности функције; * прикаже функцију табеларно и графички; * утврди да ли су две величине директно пропорционалне; * одреди коефицијент пропорционалности директно пропорционалних величина и нацрта табелу и график функције; * чита и анализира податке дате табеларно и графички; * одреди непознати члан (непознате чланове) продужене пропорције; * примењује продужену пропорцију у различитим задацима; * формира продужену пропорцију; * примени особине операција у скупу реалних бројева; * реши задатке применом продужене пропорције; * одреди коефицијент и нацрта график функције директне пропорционалности; * примени знање о реалним бројевима на стварне проблеме из живота. | Компетенција за учење,  Комуникација,  Рада са подацима и информацијама | МА.1.1.1.  МА.1.1.2. МА.1.1.3. МА.1.1.4.  МА.1.2.1.  МА.2.1.1. МА.2.1.2.  МА.2.1.3.  МА.2.1.4. МА.3.1.1. МА.3.1.3. | | | |
| 2. Питагорина теорема | | * израчуна непознату страницу правоуглог троугла; * примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; * одреди дужину непознате катете или хипотенузе; * одреди дужину непознате странице или дијагонале, односно полупречника описаног круга правоугаоника, као и обим и површину; * израчуна обим и површину правоугаоника; * изрази дијагоналу квадрата преко странице и обратно; * одреди дужину непознате дијагонале квадрата ако је задата страница; * одреди дужину полупречника описаног круга квадрата ако је дата страница; * одреди дужину странице ако је дата дужина дијагонале квадрата; * примени Питагорину теорему на квадрат у рачунским и конструктивним задацима; * применом Питагорине теореме израчуна непознате елементе једнакокраког и једнакостраничног троугла; * уочи правоугле троуглове код ромба; * одреди непознату дужину странице или дијагонале ромба применом Питагорине теореме; * примени Питагорину теорему као и остала својства у геометрији на једнакокраки и правоугли трапез; * конструише дуж чији мерни број је ирационалан; * одреди растојање између две тачке у координатном систему као и да на основу тога реши до сада познате проблеме; * израчуна површину фигура у координатном систему; * израчуна вредност бројевног израза у скупу реалних бројева; * реши задатак у вези са линеарном функцијом. | Компетенција за учење, Комуникација, Сарадња | МА.1.3.2. МА.2.3.2. МА.3.3.2. | | | |
| 3. Цели алгебарски изрази – I део | | * запише број у облику степена ако су дати основа и изложилац; * разликује степене са парним и непарним изложиоцем; * израчуна степен чија је основа реалан број; * израчуна једноставнији бројевни израз са степеном; * упрости израз или израчуна вредност израза применом правила за производ и количник степена истих основа као и степен степена; * изрази производ и количник степена на једноставнији начин; * рачуна са степенима; * упрости израз са степенима, * запише много велики или много мали број у облику научног записа; * примени познате једнакости и својства степена у задацима; * примени својства степена на решавање проблема; * препозна алгебарски израз; * запише алгебарски израз; * одреди када је израз дефинисан; * примени алгебарски израз; * израчуна вредност алгебарског израза; * препозна моном; * запише моном у стандардном облику; * одреди елементе монома; * препознаје сличне мономе и одреди супротне мономе; * препозна полином; * одреди степен полинома; * одреди врсту полинома; * запише полином у сређеном облику; * одреди супротан полином датом полиному; * сабира и одузима мономе; * сабере полиноме; * запише збир полинома у сређеном облику; * одузме један полином од другог; * упрости алгебарски израз са сабирањем и одузимањем полинома; * сабере два или више полинома; * израчуна вредност алгебарског израза за дату вредност променљиве; * реши линеарну једначину која је дата као алгебарска једнакост са променљивом првог степена; * упрости израз са сабирањем и одузимањем полинома; * примени полиноме и својства полинома на примерима са геометријским фигурама. | Компетенција за учење, Комуникација, Рад с подацима и информацијама, Сарадња | МА.1.1.6.  МА.1.2.2.  МА.2.1.4. МА.2.2.2. МА.3.1.1. МА.3.1.3. МА.3.2.2. | | | |
| 4. Многоугао | | * препозна многоугао; * одреди елементе многоугла; * разликује конвексан од неконвексног многоугла; * наведе врсте многоугла према броју темена; * нацрта задати многоугао; * дефинише дијагоналу многоугла; * одреди број дијагонала из једног темена многоугла; * одреди укупан број дијагонала многоугла; * одреди о ком многоуглу је реч ако је дат број дијагонала из једног темена; * одреди о ком многоуглу је реч ако је дато колико пута је укупан број дијагонала већи од броја дијагонала из једног темена; * одреди колики је збир унутрашњих углова ако је дат број страница многоугла; * одреди колико износи збир спољашњих углова сваког конвексног многоугла; * одреди број страница многоугла ако је дат збир унутрашњих углова; * примени формуле за збир унутрашњих углова и број дијагонала многоугла у различитим примерима; * одреди меру унутрашњег угла правилног многоугла ако је дат број страница; * одреди број страница многоугла ако зна колика је мера унутрашњег угла правилног многоугла; * одреди карактеристичан троугао правилног многоугла; * одреди централни угао правилног многоугла; * одреди меру унутрашњег угла правилног многоугла ако је дат број страница; * конструише правилан шестоугао, осмоугао и дванаестоугао; * конструише правилан шестоугао ако је дата страница, дужа или краћа дијагонала или полупречник уписане кружнице; * конструише правилан осмоугао и дванаестоугао ако је дата страница или полупречник описаног круга; * израчуна обим и површину фигуре (троугла и четвороугла); * израчуна обим и површину произвољног многоугла који се састоји од четвороуглова и троуглова; * израчуна обим и површину правилног многоугла; * искаже дефиницију тежишне дужи и тежишта; * нацрта тежишну дуж; * одреди тежиште троугла; * одреди однос у ком тежиште дели сваку тежишну дуж; * примени својства тежишта и тежишне дужи у решавању проблема везаних за троугао; * одреди висине из сваког темена оштроуглог, правоуглог и тупоуглог троугла; * одреди ортоцентар троугла; * одреди непознате елементе троугла на основу познатих својстава везаних за висине и тежишне дужи; * применом ставова о подударности троуглова докаже различита тврђења; * примени досадашња знања о површини многоугла на решавање реалних проблема; * примени размеру и проценат у реалном задатку; * процени рентабилност и економичност при решавању конкретног задатка; | Компетенција за учење, Комуникација, Решавање проблема, Сарадња | МА.1.3.1.  МА.1.3.2.  МА.1.3.6.  МА.2.3.1.  МА.2.3.2.  МА.2.3.6.  МА.3.3.2. МА.3.3.3.  МА.3.3.6.  МА.1.4.1.  МА.1.4.2.  МА.3.4.1. | | | |
| 5. Цели алгебарски изрази – II део | | * наведе пример и врсте полинома; * одреди степен полинома; * одреди супротан полином датом полиному; * одреди збир и разлику полинома; * запише полином у сређеном облику; * помножи два или више монома; * подели моном мономом; * одреди степен монома; * помножи полином мономом; * помножи полином полиномом; * упрости алгебарски израз са множењем полинома и монома; * реши линеарну једначину у којој је потребно помножити мономе и полиноме; * изрази обим и површину фигура помоћу полинома и операција са полиномима; * примени формулу за квадрат бинома у задацима; * примени формулу за разлику квадрата у задацима * применом одговарајуће формуле испуни захтев задатка; * примени полиноме и операцијама са полиномима на геометријске проблеме; * сабира, одузима и множи полиноме; * одреди квадратни корен броја помоћу растављања на чиниоце; * растави моном на чиниоце; * растави полином на чиниоце применом дистрибутивног закона; * растави полином на чиниоце груписањем чланова; * примени квадрат бинома приликом растављања полилнома на чиниоце; * растави полином на чиниоце применом формуле за разлику квадрата; * реши једначину у којој је потребно раставити израз у облику полинома на чиниоце; * примени растављање на чиниоце у конкретним примерима; * примени полиноме на геометријске фигуре. | Компетенција за учење, Комуникација, Решавање проблема, Сарадња, рад с подацима и информацијама | МА.1.2.2.  МА.1.2.3.  МА.2.2.2.  МА.2.2.3.  МА.3.2.2.  МА.3.2.3. | | | |
| 6. Круг | | * препозна и означи све елементе круга: полупречник, пречник, тетиву, тангенту, кружни лук; * означи централни и периферијски угао; * одреди меру периферијског угла ако је дат централни и обратно; * одреди непознату меру угла применом својстава централног и периферијског угла круга; * заокругли број π на одређен број децимала; * израчуна обим круга на основу формуле; * повеже и примени градиво у вези описаног или уписаног круга квадрата, правоугаоника, ромба, једнакостраничног троугла и правилног шестоугла у задацима; * израчуна дужину кружног лука датог централног угла; * примени знање о кружном луку на сложеније примере; * израчуна површину круга датог полупречника; * израчуна површину кружног исечка ако му је познат полупречник круга и централни угао кружног исечка; * израчуна површину кружног прстена; * примени формулу за површину кружног прстена у задацима; * примени стечена знања о обиму и површини круга и делова круга у комбинацији са различитим фигурама у решавању задатака; * ротира тачку или дуж за дати угао; * одреди слику фигуре при ротацији у односу на дату тачку и дати угао ротације; * израчуна површину сложене фигуре; * применом формула за обим и површину многоугла и круга и делова круга реши реалан проблем; * изврши процену дела површи у односу на целу површ применом процентног рачуна; * применом својстава круга одреди меру централног и периферијског угла круга над датим луком; * примени формуле за површину круга и кружног прстена, као и својства многоуглова у задацима. | Компетенција за учење, Комуникација, Решавање проблема, Сарадња, рад с подацима и информацијама | МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.3.3.3. | | | |
| 7. Обрада података | | * представи податке у виду табеле или одговарајућег дијаграма; * прочита и анализира податке из дијаграма; * одреди средњу(просечну) вредност за више вредности неке величине; * одреди модус за неки узорак; * одреди медијану за одређени узорак података; * смисли питања за анкету у циљу прикупљања података; * испланира методе анализе и обраде података; * испланира начин приказивања података; * се договори са другим учесницима о начину презентације обрађених података; * процени која метода се примењује при обради неких података; * представља или чита податке помоћу табеле и дијаграма; * примени досадашња знања о обради података на решавање конкретног реалног проблема. | Компетенција за учење, Комуникација, Решавање проблема, рад с подацима и информацијама | МА.1.5.2. МА.1.5.3.  МА.1.5.4.  МА.2.5.2. МА.2.5.3.  МА.2.5.4.  МА.3.5.2. МА.3.5.3.  МА.3.5.4. | | | |

Наставни предмет: Матемaтика

Разред : VIII

Годишњи фонд часова:136

Недељни фонд часова:4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
|  | СЛИЧНОСТ | 6 | 15 | 21 |
|  | ТАЧКА, ПРАВА, РАВАН | 6 | 6 | 12 |
|  | ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈEДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ | 6 | 13 | 19 |
|  | ПРИЗМА | 6 | 9 | 15 |
|  | ПИРАМИДА | 6 | 11 | 17 |
|  | ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА | 5 | 8 | 13 |
|  | СИСТЕМ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА | 6 | 9 | 15 |
|  | ВАЉАК | 3 | 3 | 6 |
|  | КУПА | 3 | 3 | 6 |
|  | ЛОПТА | 1 | 3 | 4 |
|  | ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ И АНАЛИЗЕ |  | 4 + 4 | 8 |
| УКУПНО: | | 48 | 88 | 136 |
| СВЕГА ЧАСОВА: | |  |  | 136 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр.и назив наставнетеме** | **Исходи**  **(Ученик ће битиу стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Сличност | – примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту;  – примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;  – схватие појам сличности и својства релација сличности;  – уме да примени сличност на правоугли троугао, многоугао  – уме да одреди однос површина сличних многоуглова. | комуникација,  компетенција за учење, естетска, дигитална, решавање проблема, сарадња, рад са подацима и информацијама | MA.1.3.2.  MA.2.3.2.  MA.3.3.6. |
| 2. Тачка, права, раван | –схвати однос тачке и праве, тачке и равни, одређеност праве и равни, однос правих и појам мимоилазних правих;  – схвати однос праве и равни, нормале на раван, растојање тачке од равни, однос две равни и појам диедра;  – све ове односе може да препозна у простору и свакодневном животу;  – уме да одреди ортогоналну пројекцију тачке, дужи и праве на раван;  – разуме појам нагибног угла праве према равни, појам рогља и полиедра. | комуникација,  компетенција за учење,  естетска компетенција, дигитална, решавање проблема, сарадња, рад са подацима и информацијама | MA.1.3.1.  MA.1.4.1.  MA.2.3.2.  MA.3.4.1. |
| 3. Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом | – схвати основна својства једнакости и неједнакости и уме да примењује својства неједнакости и једнакости код једначина и неједначина;  – решава једначине и неједначине на основу еквивалентних трансформација;  – уме да решење тумачи графички;  – уме да одговарајуће текстуалне задатке изрази математичким језиком, а нарочито помоћу једначина. | комуникација,  компетенција за учење,  естетска компетенција, дигитална, решавање проблема, сарадња, рад са подацима и информацијама | M.A.1.2.1.  M.A.2.2.1.  M.A.2.2.5.  M.A.3.2.1.  M.A.3.2.5. |
| 4. Призма | – познаје геометријско тело призму, њене елементе, врсте и својства;  – уме да црта мрежу и да израчуна површину четворостране, правилне тростране и правилне шестостране призме;  – уме да израчуна запремину квадра, запремину призме и масу тела;  – примени обрасце за површину и запремину призме у реалним ситуацијама. | комуникација,  компетенција за учење, естетска компетенција, дигитална, решавање проблема, сарадња, рад са подацима и информацијама | M.A.1.3.4.  M.A.2.3.4.  M.A.3.3.4. |
| 5. Пирамида | – познаје геометријско тело пирамиду, њене елементе, врсте и својства;  – уме да црта мрежу и да израчунава површину четворостране, правилне тростране и правилне шестростране пирамиде и запремину свих ових врста пирамиде;  – примени обрасце за површину и запремину пирамиде у реалним ситуацијама. | комуникација,  компетенција за учење, естетска компетенција, дигитална, решавање проблема, сарадња, рад са подацима и информацијама | M.A.2.3.4.  M.A.3.3.4. |
| 6. Линеарна функција | – разликује експлицитни и имплицитни облик задавања линеарне функције;  – уме да трансформише један облик у други;  – зна да нацрта и прочита график линеарне функције, да одреди нулу функције. | комуникација,  компетенција за учење, естетска компетенција, дигитална, решавање проблема, сарадња, рад са подацима и информацијама | M.A.1.2.4.  M.A.2.2.4.  M.A.3.2.4. |
| 7. Систем линеарних једначина | – схвати појам линеарне једначине с две непознате и њених решења, појам система од две и више линеарних једначина с две непознате, појам eквивалентности система линеарних једначина;  – уме да решава системе од две линеарне једначине с две непознате, на основу еквивалентних трансформација, методом замене и методом супротних коефицијената, и да графички прикаже решења;  – примени решавање система у конкретним животним ситуацијама. | комуникација,  компетенција за учење, естетска компетенција, дигитална, решавање проблема, сарадња, рад са подацима и информацијама | M.A.2.2.1.  M.A.3.2.1.  M.A.3.2.5. |
| 8. Ваљак | – познаје геометријско тело ваљак, настанак тела и његове елементе и својства;  – уме да црта мрежу и да израчунава површину и запремину ваљка;  – примени извачунавање површине и запремине ваљка у конкретним животим ситуацијама. | комуникација,  компетенција за учење, естетска компетенција, дигитална, решавање проблема, сарадња, рад са подацима и информацијама | M.A.1.3.5.  M.A.2.3.5.  M.A.3.3.5. |
| 9. Купа | – познаје појам конусне површи и познаје геометријско тело купу, њен настанак, елементе и својства;  – уме да црта мрежу и да израчунава површину и запремину купе;  – примени извачунавање површине и запремине купе у конкретним животим ситуацијама. | комуникација,  компетенција за учење, естетска компетенција, дигитална, решавање проблема, сарадња, рад са подацима и информацијама | M.A.1.3.5.  M.A.2.3.5.  M.A.3.3.5. |
| 10. Лопта | – познаје појмове сфера и лопта, пресеци лопте, делови лопте;  – уме да израчунава површину и запремину лопте;  – примени извачунавање површине и запремине лопте у конкретним животим ситуацијама. | комуникација,  компетенција за учење, естетска компетенција,  дигитална, решавање проблема, сарадња, рад са подацима и информацијама | M.A.1.3.5.  M.A.2.3.5.  M.A.3.3.5. |

Наставни предмет*:* **Свет око нас**

Разред ПРВИ

Недељни фонд: 2 часa Годишњи фонд: 72 часa

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | | | | **Месец** | | | | | | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** |
| Ред.  број | Назив | | **Исходи предмета**  **На крају разреда ученик ће да:** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | Обр. | Утвр.  Сист.  Пров. |
| 1. | **НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕЊЕ** | **Породични дом, школа** | −придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  −сарађује са вршњацима у заједничким активностима; | 9 | 5 | / | / | / | / | / | / | / | / | **10** | **4** | **14** |
| 2. | **Ја и други** | -препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;  -правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;  -се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; | / | 3 | 1 | / | / | / | / | / | / | / | **3** | **1** | **4** |
| 3. | **Здравље и безбедност** | −одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;  −чува своју, школску и имовину других;  −прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;  −својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;  −примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; | / | / | 8 | / | / | / | / | / | / | / | **5** | **3** | **8** |
| 4. | **Човек ствара** | −посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко;  −учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;  −разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; | / | / | / | 6 | / | / | / | / | / | / | **3** | **3** | **6** |
| 5. | **Разноврсност природе** | −препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;  −препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;  −идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  −уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;  −препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;  −препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;  −штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;  −се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;  −повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. | / | / | / | 2 | 2 | 7 | 9 | 6 | 4 | / | **21** | **9** | **30** |
| 6. | **Оријентација у простору времену** | −снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;  −одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра; | / | / | / | / | / | / | / | / | 5 | 5 | **6** | **4** | **10** |
| **УКУПНО** | | | | 9 | 8 | 9 | 8 | 2 | 7 | 9 | 6 | 9 | 5 | **48** | **24** | **72** |

**Циљ** наставе и учења предмета ***Свет око нас***јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за

одговоран живот у њему.

**Наставни предмет:** СВЕТ ОКО НАС

**Разред**ДРУГИ

**Годишњи фонд часова:** 72

**Недељни фонд часова:** 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Назив наставне теме | Број часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Остали типови часа | Укупно |
| 1. | Други и ја | 7 | 2 | 2 | **11** |
| 2. | Култура живљења | 11 | 4 | 1 | **16** |
| 3. | Човек ствара | 4 | 2 | 1 | **7** |
| 4. | Кретање и оријентација у простору и времену | 6 | 2 | 1 | **9** |
| 5. | Разноврсност природе | 20 | 7 | 2 | **29** |
| **УКУПНО** | | **48** | **17** | **7** | **72** |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  |  | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни броји назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик/ученица ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Други и ја | * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * се понаша тако да уважава различитости других људи; * прихвати последице када прекрши правила понашања групе; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; | Сарадња:   * конструктивно, аргументовано и креативно учествује у раду групе или пара.   Комуникација:   * уме јасно (усмено и писмено) да искаже и образложи своје мишљење.   Одговорно учешће у демократском друштву:   * поштује равноправност различитих заједница и њихових традиција.   Компетенција за учење:   * активно конструише знање; уме да резимира; * уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.   Дигитална компетенција:   * користи ИКТ средства у учењу/провери знања.   Решавање проблема:   * проналази/осмишљава могућа решења проблемских ситуација. | 1ПД.1.5.1  1ПД.1.5.2.  1ПД.1.5.3.  1ПД.1.5.4.  1ПД.1.5.5.  1ПД.2.5.2.  1ПД.2.5.3.  1ПД.3.5.2. |
| 2. Култура живљења | * препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; * уме да одреди тип насеља и објасни у чему се огледа њихова повезаност; * зна своја права, обавезе и правила пристојног понашања у насељу; * повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; * одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа; * примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; * безбедно поступа пре и током временских непогода; * повезује резултат рада са уложеним трудом; * сарађује са другима на заједничким активностима; | Сарадња:   * конструктивно, аргументовано и креативно учествује у раду групе или пара.   Комуникација:   * уме јасно (усмено и писмено) да искаже одређени садржај и да га образложи.   Компетенција за учење:   * активно конструише знање и уме да резимира главне идеје; * уме да процени сопствену успешност у учењу, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   Дигитална компетенција:   * користи ИКТ средства у учењу/провери знања.   Одговоран однос према здрављу:   * познаје факторе који доприносе здрављу или га угрожавају; * разуме значај правилне исхране за очување здравља; * свестан је свих димензија здравља. | 1ПД.1.5.1  1ПД.1.5.2.  1ПД.1.5.3. |
| 3. Човек  ствара | * уме да одреди својства материјала истезањем, савијањем и сабијањем; * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; * зна где се који отпад одлаже; * зна да правилним одлагањем отпада позитивно утиче на очување здраве животне средине; * именује занимања људи у свом насељу и околини; * повезује резултат рада са уложеним трудом; | Одговоран однос према околини:   * разуме значај рециклирања и правилног одлагања отпада.   Комуникација   * уме јасно и аргументовано да образлаже ставове и мишљења уз уважавање другачијих гледишта.   Компетенција за учење:   * уме да резимира и елаборира основне идеје; * уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.   Дигитална компетенција:   * користи ИКТ средства у учењу/провери знања.   Сарадња:   * конструктивно, аргументовано и креативно учествује у раду у пару. | 1ПД.1.1.1  1ПД.1.3.4  1ПД.1.3.5  1ПД.1.3.6. |
| 4. Кретање и  оријентација  у простору  и времену | * + одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;   + забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; * наводи различите облике кретања у окружењу; * својим речима објасни како облик тела, подлога и средина утичу на кретање;   + измери растојање које тело пређе током свог кретања;   + изведе једноставне огледе пратећи упутства; * пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; * повезује резултат рада са уложеним трудом; | Комуникација:   * уме на јасан начин (усмено и писмено) да искаже и образложи своје мишљење.   Дигитална компетенција:   * користи ИКТ средства у учењу/провери знања.   Компетенција за учење:   * активно конструише знање, уме да резимира и елаборира основне идеје; * уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.   Сарадња:   * конструктивно, аргументовано и креативно учествује у раду у пару.   Рад са подацима и информацијама:   * користи графички приказ података. | 1ПД.1.4.1  1ПД.1.4.2.  1ПД.1.4.4.  1ПД.2.4.3. |
| 5. Разноврсност  природе | * разликује облике рељефа и површинских вода у свом насељу и околини; * именује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; * повеже делове тела живих бића са њиховим улогама; * разврста биљке на основу изгледа листа и стабла; * разврста животиње на основу начина живота и начина исхране; * наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; * препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; * наброји годишња доба и наведе месеце који припадају одређеном годишњем добу; * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; * штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * разврста отпад на предвиђена места; * повеже резултат рада са уложеним трудом. | Одговоран однос према околини:   * познаје како људске активности могу да унапреде или угрозе животну средину; * разуме концепт безбедног окружења (вода, ваздух, земљиште) за живот људи.   Одговоран однос према здрављу:   * познаје факторе који доприносе здрављу или га угрожавају; * примењује мере заштите свог здравља.   Комуникација:   * уме јасно и аргументовано да образлаже ставове и мишљења уз уважавање другачијих гледишта.   Дигитална компетенција:   * користи ИКТ средства у ситуацијама учења.   Компетенција за учење:   * уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе; * уме да резимира и елаборира основне идеје.   Сарадња:   * конструктивно, аргументовано и креативно учествује у раду у пару. | 1ПД.1.1.1  1ПД.1.1.2.  1ПД.1.1.5.  1ПД.1.2.3.  1ПД.2.1.1.  1ПД.2.1.4. 1ПД.2.2.3. 1ПД.2.2.4. 1ПД.3.1.1  1ПД.3.1.2. |

**Наставнипредмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО**

**Разред : III**

**Годишњифондчасова: 72**

**Недељнифондчасова: 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Реднибројтеме | Називнаставнетеме | Бројчасова | | |
| Обрада | Осталитиповичаса | Укупно |
| 1. | Посматрамо и изучавамо неживу природу | 10 | 9 | 19 |
| 2. | Истражујемо неживу природу | 10 | 5 | 15 |
| 3. | Напредујемо | 7 | 3 | 10 |
| 4. | Потребни смо једни другима | 5 | 4 | 9 |
| 5. | Негујемо живу и неживу природу | 6 | 4 | 10 |
| 6. | Штитимо природу и себе | 5 | 4 | 9 |
| **УКУПНО** | | **43** | **29** | **72** |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Редниброји називнаст.теме | исходи | Међупредметнекомпетенције | Стандарди |
|
| **1. Посматрамо и изучавамо неживу природу** | * идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају * одредиположајзадатогобјекта у односунаистакнутеобликерељефа и површинскеводе у свомкрају * илуструјепримеримакакорељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају * сеоријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења * опише пут којим се може стићи од једне до друге тачкепомоћуплананасеља * идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије * повежејачинуделовањанателосањеговимпређенимрастојањем * доводи у везубрзинупадањателасањеговимобликом * разликује природне и вештачке изворе светлости * повежепроменувеличине и положајасенкесапроменомположајаизворасветлости * изведеједноставнеогледе/експерименте и повежерезултатсаобјашњењем/закључком * сарађујесадругима у групиназаједничкимактивностима * представирезултатеистраживања (писано, усмено, помоћулентевремена, Power Point презентацијом и/илицртежом и др) * повежерезултатерадасауложенимтрудом * разликујечврсто, течно и гасовитостањеводе у природи и свакодневномживоту | Компетенција за учење:   * активно конструише знање; уочава структуру градива и одваја битно од мање битног; * ефикасно користи различите методе учења; * уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   Рад са подацима и информацијама:   * користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи.   Одговоран однос према околини:   * разуме и показује спремност за ангажовање у заштити вода краја.   Компетенција за сарадњу:   * доприноси постизању договора о изради заједничког рада; ангажује се у реализацији преузетих одговорности у оквиру групе.   Комуникација:   * уме јасно и аргументовано да образлаже ставове и мишљења уз уважавање другачијих гледишта.   Решавање проблема   * испитујућипроблемскуситуацију, ученикидентификујеограничења и релевантнекарактеристикепроблемскеситуације и разумекакосуонемеђусобноповезане. | 1ПД1.1.2.  1ПД.1.4.1.  1ПД.1.4.2.  1ПД.1.4.3.  1ПД.1.6.1.  1ПД.1.6.2.  1ПД.2.4.1.  1ПД.2.4.2.  1ПД.2.4.3.  1ПД.2.6.1.  1ПД.2.6.3.  1ПД.3.3.1. |
| **2. Истражујемо неживу природу** | * повежетемпературнепроменесапроменамазапремине и кретањаваздуха * очитавредноститемпературеводе, ваздуха и телапомоћутермометра * повежепроменујачинезвукасапроменомудаљеностиодњеговогизвора * разликујеповратне и неповратнепроменематеријала * уочисличности и разликемеђутечностима – тече, променљивостоблика; провидност, боја, густина * одаберематеријалекојипотоплотнојпроводљивостинајвишеодговарајуупотреби у свакодневномживоту * изведеједноставнеогледе/експерименте и повежерезултатсаобјашњењем/закључком * сарађујесадругима у групиназаједничкимактивностима * представирезултатеистраживања (писано, усмено, помоћулентевремена, Power Point презентацијом и/илицртежом и др) * повежерезултатерадасауложенимтрудом | Компетенција заучење:   * уочава структуру градива и активно одваја битно од мање битног; * ефикасно користи различите методе учења; * уме да резимира и елаборира основне идеје; * уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   Компетенција за сарадњу:   * доприноси постизању договора о изради заједничког рада; * ангажује се у реализацији преузетих одговорности у оквиру групе.   Комуникација:   * уме јасно и аргументовано да образлаже ставове и мишљења уз уважавање другачијих гледишта.   Решавање проблема:   * испитујућипроблемскуситуацију, ученикидентификујеограничења и релевантнекарактеристикепроблемскеситуације и разумекакосуонемеђусобноповезане;   проналази/осмишљавамогућарешењапроблемскеситуације.  Рад са подацима и информацијама:   * користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи. | 1ПД.1.3.1.  1ПД.1.3.4.  1ПД.1.3.5.  1ПД.1.3.6.  1ПД.2.3.1.  1ПД.2.3.3.  1ПД.2.3.4.  1ПД.2.3.5.  1ПД.3.3.2. |
| **3. Напредујемо** | * примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима * користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости * прикупи и представи податке о прошлости породице и краја * сарађујесадругима у групиназаједничкимактивностима * представирезултатеистраживања (писано, усмено, помоћулентевремена, Power Point презентацијом и/илицртежом и др) * повежерезултатерадасауложенимтрудом | Комуникација:   * уме јасно и аргументовано да образлаже ставове и мишљења уз уважавање другачијих гледишта.   Компетенција за учење:   * уочава структуру градива и активно одваја битно од мање битног; * ефикасно користи различите методе учења; * уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   Компетенција за сарадњу:   * доприноси постизању договора о изради заједничког рада; * ангажује се у реализацији преузетих одговорности у оквиру групе.   Одговорно учешће у демократском друштву:   * прихвата и поштуједругекаоаутономне и једнаковреднеособе; * изражаванаафирмативанначинсвојидентитет и поштуједругачијекултуре и традиције и такодоприносидухуинтеркултуралности.   Рад са подацима и информацијама:  – користи информационе технологије за чување и презентацију података. | 1ПД.1.4.4.  1ПД.1.4.5.  1ПД.1.6.5.  1ПД.1.6.6.  1ПД.2.4.5.  1ПД.2.6.5.  1ПД.3.5.2. |
| **4. Потребни смо једни другима** | * повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи * повежеврсте и значајсаобраћаја у свомкрајусапотребамаљуди * примениправилабезбедногпонашања у саобраћају * изведеједноставнеогледе/експерименте и повежерезултатсаобјашњењем/закључком * сарађујесадругима у групиназаједничкимактивностима * представирезултатеистраживања (писано, усмено, помоћулентевремена, Power Point презентацијом и/илицртежом и др) * повежерезултатерадасауложенимтрудом | Компетенција за учење:   * уме да резимира и елаборира основне идеје; * уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   Компетенција за сарадњу:   * доприноси постизању договора о изради заједничког рада; * ангажује се у реализацији преузетих одговорности у оквиру групе.   Комуникација:   * уме јасно и аргументовано да образлаже ставове и мишљења уз уважавање другачијих гледишта.   Предузимљивост и орјентациција ка предузетништву:  – уме да заступа своје идеје и да утиче на друге кроз развој вештине јавног говора. | 1ПД.1.5.2.  1ПД.1.5.3.  1ПД.2.5.2.  1ПД.2.5.3. |
| **5.Негујемо живу и неживу природу** | * прикажевеземеђуживимбићима у различитимживотнимзаједницамапомоћуланацаисхране * илуструјепримеримаодговоран и неодговоранодносчовекапремаживотнојсредини * сарађујесадругима у групиназаједничкимактивностима | Компетенција за учење:   * ефикасно користи различите методе учења; * уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   Рад са подацима и информацијама:   * користи графички приказ подататка и уме да их чита и тумачи.   Компетенција за сарадњу:   * доприноси постизању договора о изради заједничког рада; * ангажује се у реализацији преузетих одговорности у оквиру групе.   Комуникација:   * уме јасно и аргументовано да образлаже ставове и мишљења уз уважавање другачијих гледишта. | 1ПД1.1.4.  1ПД1.1.6.  1ПД.1.2.2.  1ПД.1.2.3.  1ПД.2.1.5.  1ПД.2.1.6.  1ПД.2.2.4.  1ПД.3.1.1. |
| **6. Штитимо природу и себе** | * илуструјепримеримаодговоран и неодговоранодносчовекапремаживотнојсредини * применипоступке (мере) заштитеодзаразнихболести * објасникакорециклажапомажеочувањуприроде * сарађујесадругима у групиназаједничкимактивностима | Одговоран однос према околини:   * разумеконцептздравог и безбедногокружења (вода, ваздух, земљиште) заживотљуди; * познајефакторекојиутичуназагађењеземљишта, воде и ваздуха, разуме и предвиђапоследицењиховеупотребе.   Одговоран однос према здрављу:   * познајефакторекојидоприносездрављуилигаугрожавају.   Компетенција за учење:   * ефикасно користи различите методе учења; * уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   Комуникација:   * уме јасно и аргументовано да образлаже ставове и мишљења уз уважавање другачијих гледишта. | 1ПД.1.5.4.  1ПД.1.5.5.  1ПД.2.2.3. |

**Наставнипредмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО**

**Разред : IV**

**Годишњифондчасова: 72**

**Недељнифондчасова: 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број**  **теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Одреднице Републике Србије | 2 | 5 | 7 |
| 2. | Природне одлике Републике Србије | 7 | 4 | 11 |
| 3. | Друштвене одлике Србије | 3 | 2 | 5 |
| 4. | Природни ресурси и одрживост | 1 | 2 | 3 |
| 5. | Човек | 5 | 4 | 9 |
| 6. | Материјали и њихова својства | 10 | 7 | 17 |
| 7. | Прошлост Србије | 11 | 9 | 20 |
| **УКУПНО** | | **39** | **33** | **72** |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | | **39** | **33** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број и назив**  **наставне**  **теме** | **Исходи** | **Међупредметне компетенције** |
|
| **1.Одреднице Републике Србије** | * одреди положај Републике Србије на карти Европе; * идентификује на географској карти државе које се граниче са Републиком Србијом; * повеже положај Србије са појмовима „европска земља“ „подунавска земље“ и „континентална земља“; * идентификује на географској карти три веће целине у Србији: Аутономну Покрајину Војводину, Аутономну покрајину Косово и Метохију и Централну Србију; * повеже појам општине са делом територије града; * препозна симболе Републике Србије; * примeни правила друштвено прихватљивог понашања у приликама када се интонира химна, подиже застава; * разуме појам поштовање химне; * препозна националну валуту; * разликује новчаницe националне валуте; * повеже резултате рада са уложеним трудом. | **Компетенција за учење:**   * активно конструише знање; уочава структуру градива и одваја битно од мање битног; * ефикасно користи различите методе учења; * уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   **Рад са подацима и информацијама:**   * ефикасно проналази, селектује и интегрише релевантне информације из различитих извора.   **Компетенција за сарадњу:**   * доприноси постизању договора о изради заједничког рада; ангажује се у реализацији преузетих одговорности у оквиру групе.   **Комуникација:**   * уме јасно да искаже одређени садржај (усмено и писано) и да га прилагоди захтевима и карактеристикама ситуације; * изражава своје ставове и мишљења на позитиван, конструктиван и аргументован начин.   **Решавање проблема:**   * испитујући проблемску ситуацију ученик идентификује ограничења и релевантне карактеристике проблемске ситуације и разуме како су оне међусобно повезане. |
| **2. Природне одликеРепубликеСрбије** | * уочи и покаже на географској карти различите облике рељефа Србијe; * уочи и покаже на географској карти најзначајније реке Србијe и њихове притоке; * повеже речне сливове с рекама од којих настају; * разликује природна од вештачких језера; * разуме значај бања и минералних вода; * разликује врсте шума према основним карактеристикама; * препозна типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња у Србији према основним карактеристикама и животним заједницама; * објасни шта је национални парк; * идентификује националне паркове у Србији на географској карти; * разликује националне паркове у Србији према географском положају и основним подацима и карактеристикама; * препозна потребу за очувањем ретких биљних и животињских врста, као и природе уопште; * сарађује с другима у групним/заједничким активностима; * повеже разултате рада са уложеним трудом. | **Компетенција заучење:**   * уочава структуру градива и активно одваја битно од мање битног; * ефикасно користи различите методе учења; * уме да резимира и елаборира основне идеје; * уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   **Компетенција за сарадњу:**   * конструктивно и аргументовано доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева; * доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада; * ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран и истрајан начин.   **Комуникација:**   * уме јасно да искаже oдређени садржаj(усмено и писано) и да га прилагоди захтевима и карактеристикама ситуације; * изражава своје ставове и мишљења на позитиван, конструктиван и аргументован начин.   **Рад са подацима и информацијама:**   * ефикасно проналази, селектује и интегрише релевантне информације из различитих извора. |
| **3.ДруштвенеодликеСрбије** | * повеже промену броја становника у зависности од броја смртности и рађања и осталих околности; * разуме начин прикупљања података о броју становника; * повеже густину насељености са променом броја становника; * свесно и одговорно користи права која има, али и да прихвати обавезе; * разликује насеља према географском положају; * повеже формирање првих насеља са околностима тренутног живота и потреба људи; * идентификује на географској карти веће градове у Србији и о свакоме од њих каже основне податке; * повеже делатности с потребама насељa у којем људи живе; * разврста делатности на производне и непроизводне; * сарађује с другима у групним/заједничким активностима; * повеже резултате рада са уложеним трудом. | **Компетенција за учење:**   * уочава структуру градива и активно одваја битно од мање битног; * ефикасно користи различите методе учења; * уме да резимира и елаборира основне идеје; * уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   **Компетенција за сарадњу:**   * конструктивно и аргументовано доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева; * доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада; * aнгажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран и истрајан начин.   **Комуникација:**   * уме јасно да искаже oдређени садржаj(усмено и писано) и да га прилагоди захтевима и карактеристикама ситуације; * изражава своје ставове и мишљења напозитиван, конструктиван и аргументован начин.   **Одговорно учешће у демократском друштву:**   * зна шта су права и обавезе и разуме значај поштовања права и обавеза.   **Рад са подацима и информацијама:**   * користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примљњује; * ефикасно проналази, селектује и интегрише релевантне информације из различитих извора. |
| **4.Природни ресурси и њихова употреба** | * презентује свој истраживачки рад; * повеже природне ресурсе са различитим наменама у животу људи; * разуме значај сваког од природних ресурса; * разликује изворе енергије; * разуме потребу за очувањем необновљивих природних ресурса; * повеже резултате рада са уложеним трудом. | **Компетенција за учење:**   * уочава структуру градива и активно одваја битно од мање битног; * ефикасно користи различите методе учења; * уме да резимира и елаборира основне идеје; * уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   **Компетенција за сарадњу:**   * конструктивно и аргументовано доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева;- * доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада; * aнгажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран и истрајан начин.   **Комуникација:**   * уме јасно да искаже дређени садржаj(усмено и писано) и да га прилагоди захтевима и карактеристикама ситуације; * изражава своје ставове и мишљења напозитиван, конструктиван и аргументован начин.   **Одговоран однос према околини:**   * познаје како људске активности могу да унапреде или угрозе животну средину; * разуме концепт здравог и безбедног окружења (ваздух, вода, земљиште) за живот људи. |
| **5.Човек** | * разликује човека од других живих бића по физичким и менталним особинама, способностима; * примени начине бриге о себи, а и о другима; * избегне опасности виртуелног света; * примени концепт здравог начина живота и бриге о природи, животињама; * примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући различитости међу људима; * сарађује с другима у групним/заједничким активностима; * повеже резултате рада са уложеним трудом. | **Компетенција за учење:**   * уочава структуру градива и активно одваја битно од мање битног; * ефикасно користи различите методе учења; * уме да резимира и елаборира основне идеје; * уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   **Компетенција за сарадњу:**   * конструктивно и аргументовано доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева;- * доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада; * aнгажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран и истрајан начин.   **Комуникација:**   * уме јасно да искаже oдређени садржаj(усмено и писано) и да га прилагоди захтевима и карактеристикама ситуације; * изражава своје ставове и мишљења напозитиван, конструктиван и аргументован начин.   **Одговорно учешће у демократском друштву:**   * прихвата и поштује друге као аутономне и једнако вредне особе. |
| **6.Материјалиињиховасвојства** | * препозна смеше; * изведе једноставан оглед у којем ће показати шта се дешава с материјалима у смешама, до којих промена долази; * примени једноставно раздвајање смеша; * прави разлику између проводника и изолатора; * препозна материјале који имају електричну проводљивост и оне који немају; * направи једноставно струјно коло и да га употреби за оглед; * разуме и кроз оглед покаже улогу проводника у струјном колу; * на безбедан начин користи електричну струју; * разуме и примени рационалну потрошњу електричне енергије; * разликује вештачке и природне магнете; * разуме примену електромагнета; * препозна и протумачи ознаке/етикете на материјалима; * повеже релевантне чиниоце са запаљивошћу; * примени заштиту од пожара и адекватно реагује у случају пожара; * сарађује у групним/заједничким активностима; * повеже резултате рада са уложеним трудом. | **Компетенција за учење:**   * уочава структуру градива и активно одваја битно од мање битног; * ефикасно користи различите методе учења; * уме да резимира и елаборира основне идеје; * уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   **Компетенција за сарадњу:**   * конструктивно и аргументовано доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева;- * доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада; * ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран и истрајан начин.   **Комуникација:**   * уме јасно да искаже oдређени садржаj(усмено и писано) и да га прилагоди захтевима и карактеристикама ситуације; * изражава своје ставове и мишљења напозитиван, конструктиван и аргументован начин.   **Решавање проблема:**   * испитујући проблемску ситуацију ученик идентификује ограничења и релевантне карактеристике проблемске ситуације и разуме како су оне међусобно повезане. |
| **7.ПрошлостСрбије** | * повеже долазак Словена на Балканско полуострво с веком; * повеже настанак прве српске државе са династијом Немањића; * повеже догађаје и личности којима је допринела династија Немањића; * повеже долазак Турака на Балканско полуострво и њихову владавину у Србији са адекватним временским периодима; * упореди начин живота у време владавине под Турцима и данас; * повеже начине борбе против Турака са ослобођењем од Турака; * повеже значајне личности с временом владавине под Турцима; * повеже узроке с почетком Првог и Другог светског рата, значајне датуме, борбе и личности из тог времена; * разуме процес настанка Републике Србије; * препозна значајниjе личности из прошлости и њихова дела; * користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости. | **Компетенција за учење:**   * уочава структуру градива и активно одваја битно од мање битног; * ефикасно користи различите методе учења; * уме да резимира и елаборира основне идеје; * уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.   **Компетенција за сарадњу:**   * конструктивно и аргументовано доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева;- * доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада; * aнгажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран и истрајан начин.   **Комуникација:**   * уме јасно да искаже oдређени садржаj(усмено и писано) и да га прилагоди захтевима и карактеристикама ситуације; * изражава своје ставове и мишљења напозитиван, конструктиван и аргументован начин. |

Наставни предмет*: Дигитални свет*

Разред први

Недељни фонд: 1 Годишњи фонд: 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | | | **Месец** | | | | | | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** |
| Ред.  број | Назив | **Исходипредмета**  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | Обр. | Утвр.  Сист.  Пров. |
| 1. | Дигитално друштво | Препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;  Наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавај уобављање послова;  Упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;  Упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;  Користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);  Упореди дигитални и папирни уџбеник;  Упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;  Наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;  - наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; | 5 | 4 | 4 | 5 |  |  |  |  |  |  | 12 | 6 | 18 |
| 2. | Безбедно коришћење дгитлних уређај | наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;  наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;  доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;  наброји основне податке о личности;  објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;  именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на 5неприхватљив начин;  - наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто 10је важно примењивати их |  |  |  |  | 1 | 3 | 4 |  |  |  | **5** | **3** | **8** |
| 3. | Агортмски начин размшљања | анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;  протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;  уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);  - доведе у везу алгоритам ипонашањедигиталног уређаја. |  |  |  |  |  |  | 1 | 3 | 4 | 2 | **5** | **5** | **10** |
| **УКУПНО** | | | 5 | 4 | 4 | 5 | 1 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | **22** | **14** | **36** |

**Циљ** наставе и учења: Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

**МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:**

**Компетенцијазацеложивотноучење**

Ученикумедапланиравремезаучење и даорганизујепроцесучења и управљањим.

Ефикаснокористиразличитестратегијеучења, прилагођаваихприродиградива и циљевимаучења.

Умедапроценисопственууспешност у учењу; идентификујетешкоће у учењу и знакакодаихпревазиђе.

**Рад с подацима и информацијама**

Разликујејавне и приватнеподатке, упознатјесаосновнимправилимачувањаприватностиподатака**.**

**Дигиталнакомпетенција**

Приликомрешавањапроблемабираодговарајућа ИКТ средства

**Решавањепроблема**

Ученикпроналази/осмишљавамогућарешењапроблемскеситуације.

Ученикупоређујеразличитамогућарешењапроблемскеситуацијесходнорелевантнимкритеријумима, објашњаваштасупредности и слабестранеразличитихрешења.

Ученикприпремаприменуизабраногрешења, пратињеговуприменуусклађујућисесановимсазнањимакојестичетокомприменедатогрешења и успевадарешипроблемскуситуацију.

Учениквреднујеприменудатогрешења, идентификујењеговедобре и слабестране и формулишепрепорукезанаредноискуствосаистимилисличнимпроблемскимситуацијама.

**Сарадња**

Конструктивно, аргументовано и креативнодоприносирадугрупе, усаглашавању и остварењузаједничкихциљева.

Активнослуша и постављарелевантнапитањапоштујућисаговорнике и сараднике, а дискусијузасниванааргументима.

Конструктивнодоприносирешавањуразлика у мишљењу и ставовима и притомепоштуједругекаоравноправнечлановегрупе.

Ангажујесе у реализацијипреузетихобавеза у оквиругрупнограданаодговоран, истрајан и креативанначин.

Учествује у критичком, аргументованом и конструктивномпреиспитивањурадагрупе и доприносиунапређењурадагрупе.

**Естетичкакомпетенција**

Анализира и критичкивреднуједигиталнипроизвод у контекстуестетике и корисничкогдоживљаја.

**Предузимљивост и предузетничкакомпетенција**

Исказује и заступасвојеидеје, утиченадругекрозразвојвештинејавногговора, преговарања и решавањаконфликата**.**

Наставни предмет: **Дигитални свет**

Разред и одељење: II

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
|  | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | 13 | 7 | 20 |
|  | БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | 4 | 2 | 6 |
|  | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИНРАЗМИШЉАЊА | 6 | 4 | 10 |
| **УКУПНО** | | **23** | **13** | **36** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни бр.и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | * упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; * користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); * самостално користи дигиталне уџбенике за учење; * креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; * својим речима објасни појам покретне слике; * креира елементе покретне слике; * креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; * својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; * наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја. | Вештина сарадње,  комуникација,  одговорно учешће у савременом друштву,  компетенција за учење,  дигитална компетенција  естетичка  компетенција  рад с подацима и информацијама |
| БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | * објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; * разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; * реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; * наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; * организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; * предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину. | комуникација,  одговорно учешће у демократском друштву,  дигитална компетенција,  одговоран однос према околини,  предузимљивост и оријентација ка предузетништву,  рад с подацима и информацијама  сарадња |
| АЛГОРИТАМСКИ НАЧИНРАЗМИШЉАЊА | * својим речима објасни појам алгоритам; * анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; * креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; * анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; * уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); * креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. | дигитална компетенција  решавање проблема,комуникација,  компетенција за учење,  рад с подацима и информацијама |

Пројектна настава 4.разред

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број пројекта** | **Назив пројекта** | **Циљ пројекта** | **Исходи пројекта – након реализованог пројекта ученик/ученица биће у стању да:** | **Број часова по пројекту** | **Временска артикулација** | | | | | | | | | |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | Чувамо здравље/ Ја против епидемије | Оспособљавање и мотивисање ученика за примену мера заштите од заразних болести | **Српски језик**  - укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  - препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;  - прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;  - учествује у предлагању садржаја и начина рада  **Математика**   * прочита, запише и упореди природне бројеве * запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале * формира низ на основу упутства   **Природа и друштво**  - сарађује са другима у групи на заједничким активностима  - повеже резултате рада са уложеним трудом  - учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих  **Ликовна култура**  - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин  - користи различите технике и материјале  - изражава одабраним материјалом и техникама своје идеје и емоције  - учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта  - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити  **Музичка култура**   * + пева по слуху   + изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;   **Грађанско васпитање**  - изради план акције (подела улога, договор о роковима и начинима реализације); да је реализује, документује и вреднује | 7 | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Знање је и знање дати | Оспособљавање и мотивисање ученика да схвате значај учења кроз међусобно подучавање различитим знањима и вештинама | **Српскијезик**   * умедаизразисвојеидеје и мишљење и даихјаснообразложи, као и дапредставирезултатерада * правилносастављареченице и повезујеих у логичнуцелину * умедаобјасниредоследактивности * сажетодајепрепоруке   **Природа и друштво**   * сарађујесадругима у групиназаједничкимактивностима * повезујерезултатерадасауложенимтрудом * учествује у друштвено-кориснимакцијамаузподршкуодраслих   **Ликовнакултура**   * користиматеријал и приборнабезбедан и одговоранначин * изражаваодабранимматеријалом и техникамасвојеидеје и емоције * учествује у планирању и реализацијиликовногпројекта * разматра, у групи, шта и какојеучио/учила и гдетазнањаможеприменити   **Грађансковаспитање**   * умедаизрадипланакције (поделаулога, договор о роковима и начинимареализације); дајереализује, документује и вреднује | 6 |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Није шала није виц | Мотивисање ученика за писање кроз израду збирке анегдота | **Српскијезик**   * уме да изрази и јасно образложи идеје, као и да представи резултате рада * правилносастављареченице и повезујеих у логичнуцелину * правилнопишесватримоделауправногговора * уочиосновнитонкњижевногтекста (ведар, тужан, шаљив) * уме да објасни редослед активности * сажето даје препоруке * богати речник   **Природа и друштво**   * сарађујесадругима у групиназаједничкимактивностима * повежерезултатерадасауложенимтрудом   **Ликовнакултура**   * користиматеријал и приборнабезбедан и одговоранначин * користи различите технике и материјале * изражаваодабранимматеријалом и техникамасвојеидеје и емоције * учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта * разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити   **Грађансковаспитање**   * израдипланакције (поделаулога, договор о роковима и начинимареализације); дајереализује, документује, и вреднује | 6 |  |  |  | х | x | x |  |  |  |  |
| 4. | Туристички водич | Оспособљавање ученика да повежу нова сазнања са претходним искуством, користећи интернет. Оспособљавање ученика за самооцењивање. | **Српски језик:**  -чита са разумевањем различите врсте текстова;  -поштује и примени основна правописна правила;  -употреби основне облике усменог и писменог изражавања;  -правилно структурира текст;  -учествује у предлагању садржаја и начина рада  **Природа и друштво**:  -одреди положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;  -одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;  -повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;  -представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;  -пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  **Ликовна култура**:  -разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;  **Грађансковаспитање**  -израдипланакције (поделаулога, договор о роковима и начинимареализације); дајереализује, документује, и вреднује | 6 |  |  |  |  |  | х | x |  |  |  |
| 5. | Спремамо се за пети разред | Припремање ученика за прелазак са разредне на предметну наставу | **Српскијезик**   * уме да изрази и јасно образложи идеје, као и да представи резултате рада * правилносастављареченице и повезујеих у логичнуцелину * богати речник * поштује и примени основна правописна правила * прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној * учествује у предлагању садржаја и начина рада   **Природа и друштво**   * представиток и резултатеистраживања * пронађе и одаберепотребнеинформацијеизразличитихизвора * повежерезултатерадасауложенимтрудом * сарађујесадругима у групиназаједничкимактивностима   **Ликовнакултура**   * користиматеријал и приборнабезбедан и одговоранначин * разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити   **Грађансковаспитање**  израдипланакције (поделаулога, договор о роковима и начинимареализације); дајереализује, документује, и вреднује | 6 |  |  |  |  |  |  | х | х | x |  |
| 6. | Поносни смо | Представљање и вредновање пројеката реализованих ове школске године | **Српскијезик**   * уме да изрази и јасно образложи идеје, као и да представи резултате рада * правилносастављареченице и повезујеих у логичнуцелину * правилнопишесватримоделауправногговора * уочиосновнитонкњижевногтекста (ведар, тужан, шаљив) * уме да објасни редослед активности * сажето даје препоруке * богати речник   **Природа и друштво**   * сарађујесадругима у групиназаједничкимактивностима * повежерезултатерадасауложенимтрудом   **Ликовнакултура**   * користиматеријал и приборнабезбедан и одговоранначин * користи различите технике и материјале * изражаваодабранимматеријалом и техникамасвојеидеје и емоције * учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта * разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити   **Грађансковаспитање**   * израдипланакције (поделаулога, договор о роковима и начинимареализације); дајереализује, документује, и вреднује | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | x | х |

Наставни предмет*: Музичка култура*

Разред први

Недељни фонд: један час Годишњи фонд: 36 часова

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/Тема** | | | **Месец** | | | | | | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** |
| Ред.  број | Назив | **Исходи предмета**  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **Обрада/**  **Обнављање** | **Утврђивање**  **Систематизација**  **Провера** |
| 1. | **Музичко извођење** | – изговара у ритму уз покрет бројалице;  – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;  – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;  – објашњава својим речима  доживљај свог и туђег извођења; | 5 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | **24** | **4** | **27** |
| 2. | **Слушање музике** | – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;  – разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;  – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;  – повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;  – поштује договорена правила понашања при слушању музике;  – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; |  | 1 | 1 | 2 |  |  | 1 |  | 1 | 1 | **5** | **2** | **7** |
| 3. | **Музичко стварала-штво** | – учествује у школским приредбама и манифестацијама;  – направи дечје ритмичке инструменте;  – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;  – изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 |  | **1** | **1** | **2** |
| **УКУПНО** | | | 5 | 4 | 4 | 5 | 1 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | **29** | **7** | **36** |

**Наставни предмет:** МУЗИЧКА КУЛТУРА

**Разред:** ДРУГИ

**Годишњи фонд часова:** 36

**Недељни фонд часова:** 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| **1. Слушање музике** | * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације * поштује договорена правила понашања при слушању музике * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу * разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе * разликује музичке изражајне елементе * препознаје боју новог музичког инструмента (кларинет) | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  естетичка компетенција,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | MK 1.2.1  MK 1.2.2  MK 1.2.4  MK 2.2.1  MK 2.2.2 |
| **2. Извођење музике** | * правилно изводи бројалице * разликује звук и тон * изводи народне песме и игре * изводи музичке игре * разликује висину тонова и тачно и чисто их изводи * свира на ритмичким инструментима * изводи музички дијалог * пева песму по слуху * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању и игрању * разликује висину тонова * броји на три * разликује боју одређених певачких гласова * свира по слуху звучне ономатопеје | Вештина комуникације,  компетенција за учење,  вештина сарадње,  решавање проблема,  естетичка компетенција,  одговорно учешће у демократском друштву | MK 1.3.1  MK 1.3.2  MK 1.3.3  MK 1.3.4  MK 2.3.2  MK 2.3.3  MK 2.3.4  МК 3.3.2 |
| **3. Музичко стваралаштво** | * самостално направи ритмички инструмент * изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај * осмисли и изведе једноставну ритмичку пратњу | Компетенција за учење,  комуникација,  вештина сарадње,  одговорно учешће у демократском друштву,  естетичка компетенција,  решавање проблема | MK 1.4.1  MK 1.4.2  MK 1.4.3  MK 2.4.1  MK 2.4.2  MK 2.4.3 |

|  |
| --- |
| **Слушање музике**  Ученик уме да препозна:  MK 1.2.1 – основне музичке изражајне елементе;  MK 1.2.2 – извођачки састав;  MK 1.2.4 – српски музички фолклор;  MK 2.2.1 – музичке елементе;  MK 2.2.2 – поједине инструменте и гласове. |
| **Извођење музике**  Ученик уме да:  MK 1.3.1 – пева једноставне народне и уметничке композиције;  MK 1.3.2 – изводи једноставне композиције на инструменту;  MK 1.3.3 – изрази се покретом;  MK 1.3.4 – музицира у групи уважавајући различите улоге чланова групе;  MK 2.3.2 – учествује у инструменталној пратњи;  MK 2.3.3 – уме да комуницира покретом;  MK 2.3.4 – изводи разноврсни музички репертоар певањем/свирањем, покретом, индивидуално и у групи, развијајући тимски дух;  МК 3.3.2 – активно учествује у музичком животу школе и заједнице. |
| **Музичко стваралаштво**  Ученик уме да:  MK 1.4.1 – направи музичке инструменте користећи предмете из окружења;  MK 1.4.2 – осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела;  MK 1.4.3 – осмисли покрет уз музику;  MK 2.4.1 – ствара пратеће мелодијско-ритмичке деонице на музичким инструментима;  MK 2.4.2 – импровизује музички дијалог на инструменту и/или гласом;  MK 2.4.3 – осмисли серију покрета уз музику. |

Наставни предмет: **Музичка култура**

Разред : **III**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Слушање музике | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; * препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; * поштује договорена правила понашања при слушањумузике; * самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; | * eстетичка компетенција * компетенција за учење * одговоран однос према околини * решавање проблема * сарадња | MK 1.2.1  MK 1.2.2  MK 1.2.4  MK 2.2.1  MK 2.2.2 |
| 2.Извођење музике | * примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; * изговара бројалице у ритму, уз покрет; * пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са тонском висином; * комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; * свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; * поштује договорена правила понашања при извођењу музике; * коментарише своје и туђе извођење музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; | * eстетичка компетенција * компетенција за учење * одговоран однос према здрављу * одговорно учешће у демократском друштву * комуникација * рад с подацима и информацијама * сарадња * предузимљивост и оријентација ка предузетништву * дигитална компетенција | MK 1.3.1  MK 1.3.2  MK 1.3.3  MK 1.3.4  MK 2.3.2  MK 2.3.3  MK 2.3.4  МК 3.3.2 |
| 3. Музичко стваралаштво | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. | * естетичка компетенција * компетенција за учење * комуникација * решавање проблема * сарадња | MK 1.4.1  MK 1.4.2  MK 1.4.3  MK 2.4.1  MK 2.4.2  MK 2.4.3 |

|  |
| --- |
| **Слушање музике**  Ученик уме да препозна:  MK 1.2.1 – основне музичке изражајне елементе;  MK 1.2.2 – извођачки састав;  MK 1.2.4 – српски музички фолклор;  MK 2.2.1 – музичке елементе;  MK 2.2.2 – поједине инструменте и гласове. |
| **Извођење музике**  Ученик уме да:  MK 1.3.1 – пева једноставне народне и уметничке композиције;  MK 1.3.2 – изводи једноставне композиције на инструменту;  MK 1.3.3 – изрази се покретом;  MK 1.3.4 – музицира у групи уважавајући различите улоге чланова групе;  MK 2.3.2 – учествује у инструменталној пратњи;  MK 2.3.3 – уме да комуницира покретом;  MK 2.3.4 – изводи разноврсни музички репертоар певањем/свирањем, покретом, индивидуално и у групи, развијајући тимски дух;  МК 3.3.2 – активно учествује у музичком животу школе и заједнице. |
| **Музичко стваралаштво**  Ученик уме да:  MK 1.4.1 – направи музичке инструменте користећи предмете из окружења;  MK 1.4.2 – осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела;  MK 1.4.3 – осмисли покрет уз музику;  MK 2.4.1 – ствара пратеће мелодијско-ритмичке деонице на музичким инструментима;  MK 2.4.2 – импровизује музички дијалог на инструменту и/или гласом;  MK 2.4.3 – осмисли серију покрета уз музику. |

Наставни предмет: **Музичка култура Разред : IV**

**Годишњи фонд часова: 36**

**Недељни фонд часова: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Слушање музике | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * коментарише своје и туђе извођење музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације | * eстетичка компетенција * компетенција за учење * решавање проблема * сарадња * одговоран однос према здрављу * дигитална компетенција | МК 1.1.1  MK 1.2.1  MK 1.2.2  MK 1.2.4  MK 2.2.1  MK 2.2.2 |
| 2.Извођење музике | * пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * примени изражајне музичке елементе; * поштује договорена правила понашања при извођењу музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; | * eстетичка компетенција * компетенција за учење * одговоран однос према здрављу * одговорно учешће у демократском друштву * комуникација * рад с подацима и информацијама * сарадња * предузимљивост и оријентација ка предузетништву * дигитална компетенција | MK 1.3.1  MK 1.3.2  MK 1.3.3  MK 1.3.4  MK 2.3.2  MK 2.3.3  MK 2.3.4  МК 3.3.2 |
| 3. Музичко стваралаштво | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * учествује у школским приредбама и манифестацијама. | * естетичка компетенција * компетенција за учење * комуникација * решавање проблема * сарадња | MK 1.4.1  MK 1.4.2  MK 1.4.3  MK 2.4.1  MK 2.4.2  MK 2.4.3 |

|  |
| --- |
| **Слушање музике**  Ученик уме да:  МК 1.1.1 – препозна основне елементе музичке писмености;  MK 1.2.1 – именује основне музичке изражајне елементе;  MK 1.2.2 – именује извођачки састав;  MK 1.2.4 – именује српски музички фолклор;  MK 2.2.1 – опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената;  MK 2.2.2 – препозна структуру одређеног жанра. |
| **Извођење музике**  Ученик уме да:  MK 1.3.1 – пева једноставне народне и уметничке композиције;  MK 1.3.2 – изводи једноставне композиције на бар једном инструменту;  MK 1.3.3 – изрази се покретом;  MK 1.3.4 – музицира у групи уважавајући различите улоге чланова групе;  MK 2.3.2 – учествује у инструменталној пратњи;  MK 2.3.3 – уме да комуницира покретом;  MK 2.3.4 – изводи разноврсни музички репертоар певањем/свирањем, покретом, индивидуално и у групи, развијајући тимски дух;  МК 3.3.2 – активно учествује у музичком животу школе и заједнице. |
| **Музичко стваралаштво**  Ученик уме да:  MK 1.4.1 – направи музичке инструменте користећи предмете из окружења;  MK 1.4.2 – осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела;  MK 1.4.3 – осмисли покрет уз музику;  MK 2.4.1 – ствара пратеће мелодијско-ритмичке деонице на музичким инструментима;  MK 2.4.2 – импровизује музички дијалог на инструменту и/или гласом;  MK 2.4.3 – осмисли серију покрета уз музику. |

ПРЕДМЕТ: MУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ПЕТИ недељни фонд часова 2 годишњи фонд часова 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Човек и музика | 3 | | 1 |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 4 |
| 2. | Певањем и свирањем упознајемо музику | 5 | | 2 | 8 | | 6 | 5 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 33 | 7 | 40 |
| 3. | Човек преисторије у антике |  | | 3 |  | |  |  |  | 3 |  |  |  | 4 | 2 | 6 |
| 4. | Музички инструменти |  | | 1 |  | |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |
| 5. | Слушањем упознајемо нова дела и композиторе |  | | 2 |  | | 2 | 2 | 2 | 1 | 5 | 5 | 2 | 16 | 5 | 21 |
| УКУПНО | | 8 | | 9 | 8 | | 8 | 7 | 4 | 8 | 8 | 8 | 4 | 56 | 16 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Шта је музика? | * За учење; * за сарадњу; * естетичка. | 1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 1.2.2.,1.2.3.,1.2.4., 1.3.1.,2.1.1.,2.1.3,2.2.1 | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * дефинише шта је музика; * препозна и разликује дела која припадају музичкој уметности од музике која се користи као средство комуникације; * уочава у којим је све приликама музика уобичајени део живота сваког човека. |
| 2. | Певањем и свирањем упознајемо музику | - За решавање проблема;  - за сарадњу;  - естетичка. | 1.1.1.,1.1.2.,1.2.1.,1.2.2.,1.3.1.,1.3.2.,2.1.1.,2.1.2.,2.2.1.,2.2.2, 3.1.1, 3.1.3 | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * препозна и отпева државну химну Србије и друге химне; * пева и свира самостално и у групи; * ритмички чита и тактира нотни текст; * изговара бројалице према ритмичким захтевима,самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * кроз свирање и покрет развија координацију и моторику; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * вербализује свој доживљај музике; * користи могућности ИКТ-а у извођењу и слушању музике. |
| 3. | Човек преисторије и антике | - За учење;  - за решавање проблема;  - естетичка. | 1.1.1.,1.1.2.,1.2.1.,1.2.2.,1.2.3.,1.4.1,1.4.2.,1.4.3.,2.1.1.,2.2.1.,2.2.2.,3.1.1.,3.1.2.,3.1.3.,3.2.1.,3.2.2.,3.4.2. | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * наведе начине и средства музичког изражавања у преисторији; * објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; * искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека преисторије. |
| 4. | Музички инструменти | - За учење;  - естетичка;  - дигитална. | 1.1.1.,1.1.2.,1.2.1.,1.2.2.,1.3.2.,1.4.1.,1.4.2.,1.4.3.,1.4.4.,2.1.1.,2.2.1.,2.2.2.,3.1.1.,3.1.3.,3.1.4.,  3.2.1.,3.2.2.3.3.1., 3.4.1.,3.4.2.,3.4.3. | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * класификује инструменте по начину настанка звука; * опише основне карактеристике Орфовог инструментаријума; * опише основне карактеристике удараљки са одређеном и удараљки са неодређеном висином тона; * користи могућности ИКТ-ау примени знања о музичким инструментима. |
| 5. | Слушањем упознајемо нова дела и композиторе | -Заучење;  - естетичка;  - дигитална. | 1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 1.2.2., 1.2.3., 1.2.4., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 3.2.1., 3.2.2., 3.2.3. | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * се изражава покретима за време слушања музике; * вербализује свој доживљај музике; * идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности утичу на тело и осећања; * уочава домсћу фолклорну традицију и њену стилизацију; * анализира слушано дело у односу на извођачки сасатав и инструменте; * користи могућности ИКТ-а за слушање музике. |

РАЗРЕД: ШЕСТИ недељни фонд часова 1 годишњи фонд часова 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Човек и музика | 1 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 1 |  | 1 |
| 2. | Певањем и свирањем упознајемо музику | 3 | | 5 | 3 | | 4 | 3 | 1 | | 3 | 1 | 4 | | 2 | 23 | 6 | 29 |
| 3. | Музика средњег века и ренесансе |  | |  | 1 | | 1 | 1 | 1 | |  |  |  | |  | 4 |  | 4 |
| 4. | Музички инструменти |  | |  |  | |  |  |  | |  | 2 |  | |  | 2 |  | 2 |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 5 | 4 | 2 | | 3 | 3 | 4 | | 2 | 30 | 6 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Човек и музика | за учење,  за решавање проблема,  за сарадњу | **Знање и разумевање**   * + 1. Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености.     2. Ученик уме да опише основне елементе музичке писмености.   **Слушање музике**  1.2.1. Ученик именује музичке  изражајне елементе.  **Музичко извођење**  1.3.1. Ученик пева једноставне дечје, народне или популарне композиције.  2.1.2. Ученик уме да анализира повезаност структуре и драматургије одређеног музичког жанра. | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * препозна музику старих епоха као инспирацију у савременој музици; * препозна и отпева химне;   – користи могућности ИКТ-а у извођењу и слушању музике. |
| 2. | Певањем и свирањем упознајемо музику | за учење,  за решавање проблема,  за сарадњу,  естетичка,  за одговоран однос према здрављу,  за комуникацију,  дигитална | **Знање и разумевање**   * + 1. Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености.     2. Ученик уме да опише основне елементе музичке писмености.   2.1.1. Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената с музичком изражајношћу.  2.1.3. Ученик уме да анализира повезаност облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.  3.1.1. Ученик зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела.  3.1.2. Ученик разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора.  3.1.3. Ученик критички и аргументовано образлаже свој суд.  3.1.4. Ученик уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту.  **Слушање музике**  1.2.1. Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе.  1.2.2. Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав.  1.2.3. Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује музичке саставе.  1.2.4. Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује српски музички фолклор.  2.2.1. Ученик уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената.  2.2.2. Ученик уме да препозна структуру одређеног жанра.  3.2.2. Ученик уме да анализира и открије везу опажених карактеристика са жанровским историјско-стилским контекстом звучног примера.  3.2.3. Ученик уме да анализира и открије везу опажених карактеристика с контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора.  **Музичко извођење**  1.3.1. Ученик пева једноставне дечје, народне или популарне композиције.  1.3.2. Ученик изводи једноставне дечје, народне или популарне композиције на бар једном инструменту.  3.3.1. Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.  **Музичко стваралаштво**  1.4.2. Ученик уме да осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела.  1.4.3. Ученик уме да изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима.  1.4.4. Ученик учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.  3.4.1. Ученик осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте.  3.4.2. Ученик импровизује и/или компонује мање музичке целине у оквиру различитих жанрова и стилова.  3.4.3. Ученик уме да осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана с другим уметностима и областима ван уметности (религија, технологија записивањаи штампања нота, извођачке и техничке могућности инструмената); * изводи музичке примере користећи глас, сaмoстaлнo и у групи; * изводи музичке примере користећи глас, покрет, традиционалне или ритмичке инструменте, сaмoстaлнo и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; * развија координацију и моторику кроз свирање и покрет; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт; * комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом; * идентификује репрезентативне музичке примере; * коментарише слушано дело –извођачки састав и инструменте; * повеже различите видове музичког изражавања с друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана с другим уметностима и областима ван уметности (религија); * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво; * коментарише слушано дело – динамичке елементе; * коментарише слушано дело –темпо; * критички просуђује, анализира и аргументовано доноси мишљење о музичком делу; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * критички сагледава лош утицај прегласне музике на здравље; * понаша се у складу с правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; * учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката; * учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма; |
| 3. | Музика средњег века и ренесансе | за учење,  естетичка,  дигитална | **Слушање музике**  1.2.1. Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе.  1.2.2. Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав.  1.2.3. Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује музичке саставе.  1.2.4. Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује српски музички фолклор.  2.2.1. Ученик уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената.  2.2.2. Ученик уме да препозна структуру одређеног жанра.  3.2.1. Ученик уме да анализира и открије везу опажених карактеристика са структуралном и драматуршком димензијом звучног примера.  3.2.2. Ученик уме да анализира и открије везу опажених карактеристика са жанровским историјско-стилским контекстом звучног примера.  3.2.3. Ученик уме да анализира и открије везу опажених карактеристика са контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора. | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период средњег века;   – наведе начине и средства музичког изражавања у средњем веку у Европи и Србији;   * разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике музике средњег века; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века;   – објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања;  – искаже своје мишљење о значају и улози музике у средњем веку у Европи и Србији;  – наведе начине и средства музичког изражавања у ренесанси;  – објасни како је друштвени развој утицао на начине и облике музичког изражавања у ренесанси;  – искаже своје мишљење о значају и улози музике у ренесанси. |
| 4. | Музички инструменти | за учење,  естетичка,  дигитална | **Слушање музике**  1.2.2. Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав.  1.2.3. Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује музичке жанрове.  2.2.1. Ученик уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената.  3.2.1. Ученик уме да анализира и открије везу опажених карактеристика са структуралном и драматуршком димензијом звучног примера.  3.2.2. Ученик уме да анализира и открије везу опажених карактеристика са жанровским историјско-стилским контекстом звучног примера. | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:  – класификује инструменте по начину настанка звука;   * опише основне карактеристике инструмената с диркама; * опише основне карактеристике клавира и чембала;   – користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација). |

Разред : **VII**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уџбеник:**Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Човек и музика | 10 | 10 | 20 |
| 2. | Музички инструменти | 4 | 3 | 7 |
| 3. | Слушање музике | Слушање музике заступљено је на свим часовима, без обзира на наставну јединицу, тему и садржај часа. | | |
| 4. | Извођење музике | 4 | 5 | 9 |
| 5. | Музичко стваралаштво | Музичко стваралаштво заступљено је на свим часовима, без обзира на наставну јединицу, тему и садржај часа. | | |
| **УКУПНО** | | 18 | 18 | 36 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Човек и музика | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму; * објасни како је музика повезана с другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота); извођачке и техничке могућности инструмената; * разликује музичке форме барока и класицизма; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма; * идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба. | * Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању и неговању различитости и поштовању основних норми комуникације. * Уме да пореди различите изворе и начине добијања података, да процењује њихову поузданост и препозна могуће узроке грешке. * Помоћу ИКТ-a уме да представи, оргaнизуje, структурира и форматира информације користећи на ефикасан начин могућности датог ИКТ средства. * Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. * Позитивно вреднује допринос културе и уметности развоју људске заједнице; свестан је међусобних утицаја културе, науке, уметности и технологије. * Повезује уметничка и културна дела са историјским, друштвеним и географским контекстом њиховог настанка. * Уме да анализира и критички вреднује уметничка дела која су представници различитих стилова и епоха, као и дела која одступају од карактеристика доминантних праваца. | МК. 1.1.2.  МК. 2.1.2.  МК 2.1.2.  МК. 2.1.3.  МК. 3.1.1.  МК. 3.1.2.  МК. 1.2.1.  МК. 1.2.2.  МК. 1.2.3.  МК. 2.2.1.  МК. 2.2.2.  МК. 3.2.1.  МК. 3.2.2. |
| 2. Музички инструменти | * препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; * опише начин добијања тона код жичаних инструмената; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила. | * Уме јасно да искаже одређени садржај, усмено и писано, и да га прилагоди захтевима и карактеристикама ситуације: поштује жанровске карактеристике, ограничења у погледу дужине, намену презентације и потребе аудиторијума. * Зна да је за разумевање догађаја и доношење компетентних одлука потребно имати релевантне и поуздане податке. * Помоћу ИКТ-а уме да представи, оргaнизуje, структурира и форматира информације користећи на ефикасан начин могућности датог ИКТ средства. * Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. * Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. | МК. 1.1.2.  МК. 2.1.1.  МК. 3.1.1.  МК. 1.2.2.  МК. 1.4.1. |
| 3. Слушање музике | * препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота); извођачке и техничке могућности инструмената; * разликује музичке форме барока и класицизма; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма. | * У ситуацији комуникације, изражава своје ставове, мишљења, осећања, вредности и идентитете на позитиван, конструктиван и аргументован начин како би остварио своје циљеве и проширио разумевање света, других људи и заједница. * Користи ИТ за чување, презентацију и основну обраду података. * Помоћу ИКТ-а уме да представи, оргaнизуje, структурира и форматира информације користећи на ефикасан начин могућности датог ИКТ средства. * Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада. * Вреднује алтернативне уметничке форме и изразе (субкултурна дела). | МК. 1.2.1  МК. 1.2.2.  МК. 1.2.3.  МК.1.2.4.  МК. 2.2.1.  МК. 2.2.2.  МК. 3.2.1.  МК. 3.2.2.  МК. 3.2.3. |
| 4. Извођење музике | * + изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;   + користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;   + примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;   + понаша се у складу с правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; * критички просуђује утицај музике на здравље. | * Eфикaснo кoристи ИКТ зa кoмуникaциjу и сaрaдњу. * Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. * Изражава на афирмативан начин свој идентитет и поштује другачије културе и традиције и тако доприноси духу интеркултуралности. * Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (чување гласа добром исхраном и хигијеном). * Разуме значај и користи могућности рециклирања. * Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. | МК. 1.3.1.  МК. 1.3.2.  МК. 3.3.1. |
| 5. Музичко стваралаштво | * + комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;   + учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;   + изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);   + учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. | * Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању и неговању различитости и поштовању основних норми комуникације. * Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. * Изражава на афирмативан начин свој идентитет и поштује другачије културе и традиције и тако доприноси духу интеркултуралности. * Има изграђене преференције уметничких и културних стилова и користи их за обогаћивање личног искуства. * Уме да искаже и заступа своје идеје, и да утиче на друге, кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликата. | МК. 1.4.1.  МК. 1.4.2.  МК. 1.4.3.  МК. 1.4.4.  МК. 3.4.1.  МК. 3.4.2.  МК. 3.4.3. |

Разред и одељење: **VIII**

Годишњи фонд часова: **34**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уџбеник:**Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Човек и музика | 16 | 9 | 25 |
| 2. | Музички инструменти | 3 | 1 | 4 |
| 3. | Слушање музике | Слушање музике заступљено је на свим часовима, без обзира на наставну јединицу, тему и садржај часа. | | |
| 4. | Извођење музике | 0 | 5 | 5 |
| 5. | Музичко стваралаштво | Музичко стваралаштво заступљено је на свим часовима, без обзира на наставну јединицу, тему и садржај часа. | | |
| **УКУПНО** | | 19 | 15 | 34 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  | 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Човек и музика | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за музичке правце настале у 19. и 20. веку; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва за музичке правце настале у 19. и 20. веку; * објасни како је музика повезана с другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота); извођачке и техничке могућности инструмената; * разликује музичке форме настале у 19. и 20. веку * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника музичких праваца 19. и 20. века * анализира друштвене феномене који доприносе уметничком деловању; * идентификује елементе музике праваца 19. и 20 века као инспирацију у музици савременог доба. | * Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању и неговању различитости и поштовању основних норми комуникације. * Уме да пореди различите изворе и начине добијања података, да процењује њихову поузданост и препозна могуће узроке грешке. * Помоћу ИКТ-a уме да представи, оргaнизуje, структурира и форматира информације користећи на ефикасан начин могућности датог ИКТ средства. * Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. * Позитивно вреднује допринос културе и уметности развоју људске заједнице; свестан је међусобних утицаја културе, науке, уметности и технологије. * Повезује уметничка и културна дела са историјским, друштвеним и географским контекстом њиховог настанка. * Уме да анализира и критички вреднује уметничка дела која су представници различитих стилова и епоха, као и дела која одступају од карактеристика доминантних праваца. | МК. 1.1.2.  МК. 2.1.2.  МК 2.1.2.  МК. 2.1.3.  МК. 3.1.1.  МК. 3.1.2.  МК. 1.2.1.  МК. 1.2.2.  МК. 1.2.3.  МК. 2.2.1.  МК. 2.2.2.  МК. 3.2.1.  МК. 3.2.2. |
| 2. Музички инструменти | * опише разлог поделе дувачких инструмената на дрвене и лимене * препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку; * опише начин добијања тона код дувачких инструмената; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила. | * Уме јасно да искаже одређени садржај, усмено и писано, и да га прилагоди захтевима и карактеристикама ситуације: поштује жанровске карактеристике, ограничења у погледу дужине, намену презентације и потребе аудиторијума. * Зна да је за разумевање догађаја и доношење компетентних одлука потребно имати релевантне и поуздане податке. * Помоћу ИКТ-а уме да представи, оргaнизуje, структурира и форматира информације користећи на ефикасан начин могућности датог ИКТ средства. * Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. * Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. | МК. 1.1.2.  МК. 2.1.1.  МК. 3.1.1.  МК. 1.2.2.  МК. 1.4.1. |
| 3. Слушање музике | * препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота); извођачке и техничке могућности инструмената; * разликује музичке правце 19. и 20. века * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника 19. и 20. века | * У ситуацији комуникације, изражава своје ставове, мишљења, осећања, вредности и идентитете на позитиван, конструктиван и аргументован начин како би остварио своје циљеве и проширио разумевање света, других људи и заједница. * Користи ИТ за чување, презентацију и основну обраду података. * Помоћу ИКТ-а уме да представи, оргaнизуje, структурира и форматира информације користећи на ефикасан начин могућности датог ИКТ средства. * Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада. * Користи технике критичког мишљења * Вреднује алтернативне уметничке форме и изразе (субкултурна дела). | МК. 1.2.1  МК. 1.2.2.  МК. 1.2.3.  МК.1.2.4.  МК. 2.2.1.  МК. 2.2.2.  МК. 3.2.1.  МК. 3.2.2.  МК. 3.2.3. |
| 4. Извођење музике | * + изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;   + иводи вежбе дисања и вокалне технике;   + користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;   + примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;   + понаша се у складу с правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;   критички просуђује утицај музике на здравље. | * Eфикaснo кoристи ИКТ зa кoмуникaциjу и сaрaдњу. * Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. * Изражава на афирмативан начин свој идентитет и поштује другачије културе и традиције и тако доприноси духу интеркултуралности. * Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (чување гласа добром исхраном и хигијеном). * Разуме значај и користи могућности рециклирања. * Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. | МК. 1.3.1.  МК. 1.3.2.  МК. 3.3.1. |
| 5. Музичко стваралаштво | * + комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;   + учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;   + изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);   + користи референтне податке и информације за истраживачки и стваралачки рад;   + учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;   + учествује активно, према сопственим способностима и интересовањима, у истраживачком и радионичарском раду; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. | * Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању и неговању различитости и поштовању основних норми комуникације. * Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. * Изражава на афирмативан начин свој идентитет и поштује другачије културе и традиције и тако доприноси духу интеркултуралности. * Има изграђене преференције уметничких и културних стилова и користи их за обогаћивање личног искуства. * Уме да искаже и заступа своје идеје, и да утиче на друге, кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликата. | МК. 1.4.1.  МК. 1.4.2.  МК. 1.4.3.  МК. 1.4.4.  МК. 3.4.1.  МК. 3.4.2.  МК. 3.4.3. |

Наставни предмет*:* **Ликовна култура**

Разред ПРВИ

Недељни фонд: 1 час Годишњи фонд: 36 часова

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **Област/тема** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању**  **да:** | **Месец** | | | | | | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **обрада** | **утврђивање,**  **вежбање,**  **естетска анализа** |  |
| 1. | **ЛИКОВНА**  **КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | – опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;  – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;  – одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;  – црта на различитим подлогама и форматима папира;  – користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;  – обликује једноставне фигуре од меког материјала;  – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;  – преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;  – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;  – преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;  – изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;  – повеже одабрану установу културе са њеном наменом;  – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **1** | **4** |
| 2. | **ОДНОСИ**  **У ВИДНОМ**  **ПОЉУ** |  | 4 | 4 | 5 | 1 | 2 |  |  |  |  | **9** | **7** | **16** |
| 3. | **ОБЛИКО-ВАЊЕ** |  |  |  |  |  | 1 | 5 | 2 |  |  | **6** | **2** | **8** |
| 4. | **СПОРАЗУ-МЕВАЊЕ** |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 4 | 3 | **4** | **4** | **8** |
| **УКУПНО:** | | | **4** | **4** | **5** | **4** | **1** | **3** | **5** | **3** | **5** | **2** | **22** | **14** | **36** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
| Циљ | Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/**  **ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | **ШИФРА СТАНДАРДА** |
| – опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;  – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;  – одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;  – црта на различитим подлогама и форматима папира;  – користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;  – обликује једноставне фигуре од меког материјала;  – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;  – преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;  – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;  – преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;  – изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;  – повеже одабрану установу културе са њеном наменом;  – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. | **ЛИКОВНА**  **КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | **Простор.** Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.  **Уметничка занимања и продукти.** Сликар – слика, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници.  **Установе културе** (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека…). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања. | ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике  ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)  ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)  ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)  ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика  ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свомраду и на радовима других |
| **ОДНОСИ**  **У ВИДНОМ**  **ПОЉУ** | **Облици.** Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно,  једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).  **Положај облика у простору и у равни** (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).  **Кретање.** Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност у саобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.  **Светлост и сенка.** Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења. |
| **ОБЛИКО-ВАЊЕ** | **Материјал и прибор.** Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.  **Обликовање скулптуре.** Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.  **Обликовање цртежа.** Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.  **Обликовање слике.** Боја природних облика и боја облика којеје створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.  **Преобликовање.** Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).  **Различите информације као мотивација за стваралачки рад.** Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела... |
| **СПОРАЗУ-МЕВАЊЕ** | **Читање визуелних информација**. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.  **Знак**. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова.  **Традиција.** Празници и украшавање.  **Невербално изражавање**. Пантомима, игре, перформанс. |

**Meђупредметне компетенције**

Програм предмета ликовна култура усмерен је на изградњу компетенција које су ученицима неопходне за живот у савременом свету. Развијају се још и: естетичка компетенција, компетенција за комуникацију, компетенција за рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, компетенција за решавање проблема и компетенција за сарадњу.

Компетенција за рад са подацима и информацијама развија се на јединствени начин. Ученици користе информације и податке (визуелне, аудитивне, аудиовизуелне, текстуалне, вербалне, тактилне...) као подстицај (мотивацију) за стварање.

У оквиру наставне теме *Ликовна култура и окружење* посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Одговоран однос према околини, Естетичка компетенција, Компетенција за учење и Дигитална компетенција.

У оквиру наставне теме *Односи у видном пољу* посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Компетенција за учење, Естетичка компетенција и Сарадња.

У оквиру наставне теме *Обликовање* посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Компетенција за учење, Естетичка компетенција и Одговоран однос према околини.

У оквиру наставне теме *Споразимевање* посебно ће се развијати међупредметне компетенције – Сарадња, Комуникација и Одговорно учешће у демократском друштву.

Наставнипредмет:**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Разред  **ДРУГИ**

Годишњифондчасова:**72**

Недељнифондчасова:2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Назив наставне теме | Број часова | | | |
| Обрада | Утврђивање | Остали типови часа | Укупно |
| 1. | **Облици** | **13** | **8** | **5** | **26** |
| 2. | **Споразумевање** | **6** | **5** | **3** | **14** |
| 3. | **Ликовне игре** | **7** | **6** | **1** | **14** |
| 4. | **Простор** | **7** | **6** | **5** | **18** |
| **УКУПНО ЧАСОВА** | | **33** | **25** | **14** | **72** |

Наставни предмет: **Ликовна култура**

Разред трећи

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Материјали | 8 | 12 | 20 |
| 2. | Споразумевање | 6 | 14 | 20 |
| 3. | Композиција | 5 | 17 | 22 |
| 4. | Простор | 4 | 6 | 10 |
| **УКУПНО** | | 23 | 49 | 72 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** |
|
| 1. Материјали | * црта, слика и обликује разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог; * разликује боје: основне и изведене, топле и хладне; * разликује замишљену текстуру од стварне текстуре; * зна шта је спонтана слика и како настаје; * преобликује, самостално или у сарадњи с другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; * повезује уметничко занимање и уметнички занат с одговарајућим продуктом; * поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора. | Естетичка компетенција,  компетенција за учење,  комуникација,  одговоран однос према околини,  одговоран однос према здрављу  предузимљивост и оријентација ка предузетништву,  решавање проблема,  сарадња |
| 2. Споразумевање | * пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас; * обликује убедљиву поруку; * тумачи једноставне визуелне информације; * изражава исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; * користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; * протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; * разуме појмове симбол и знак; * изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем. | Естетичка компетенција,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву,  комуникација,  рад с подацима и информацијама,  сарадња,  дигитална компетенција |
| 3. Композиција | * распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; * опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; * користи, у сарадњи с другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма; * пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима; * опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; * гради линије различитих вредности комбинујући материјале; * гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад; * наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон; * комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену; * укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; * објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе; * разматра, у групи, како је учио/-ла о облицима и где та знања примењује. | Естетичка компетенција,  компетенција за учење,  комуникација,  решавање проблема,  сарадња |
| 4. Простор | * искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност; * искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно; * разговара с вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; * учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; * разматра, у групи, шта и како је учио/-ла и где та знања може применити. | Естетичка компетенција,  комуникација,  одговоран однос према околини,  компетенција за учење,  решавање проблема,  сарадња, дигитална компетенција |

**Разред 4.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Композиција | 14 | 22 | 36 |
| 2. | Споразумевање | 6 | 6 | 12 |
| 3. | Наслеђе | 5 | 11 | 16 |
| 4. | Сцена | 3 | 5 | 8 |
| **УКУПНО** | | 28 | 44 | 72 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр.и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Композиција | * зна шта је композиција у ликовној уметности; * уочи, препозна и именује различите ликовне елементе на уметничком делу и у свакодневном животу; * користи и примени различите ликовне технике и материјале приликом стварања ликовне композиције; * развије креативност кроз размишљање о комбиновању и правилном распореду ликовних елемената; * користи линију као основни ликовни елемент; * уочи и препозна различите линије на предметима и објектима из непосредне околине; * уочи и разликује линију хоризонта и линију додира две површине; * комбиноваљем различитих линија и различитим материјалима и техникама ствара ликовно дело; * користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; * увиди карактеристике и могућности различитих ликовних материјала; * схвати значај квалитетног одабира ликовне технике ради решавања ликовног задатка; * примени стечена знања о линији у ликовној техници зграфито; * зна шта је облик и од којих се елемената састоји; * уочи и препозна контурну линију на облицима и предметима из непосредне околине; * уочи и разликује природне и вештачке облике у непосредној околини; * разликује дводимензионалне и тродимензионалне облике; * уочава симетрију и асиметрију облика; * развија креативност и осећај за лепо; * уочи и препозна текстуру на облицима и предметима изнепосредне околине; * уочи и разликује природне и вештачке материјале и њиховекарактеристике; * околине: | Компетенција за учење, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву: |  |
|  | * користи текстуру применом различитих техника када жели да представи стваран изглед предмета стварајући ликовно дело; * уочи извор светлости; * уочи и препозна сопствену и бачену сенку; * препозна скалу светлине на уметничком делу; * уочи и примени различите начине сенчења да би приказао заобљеност, испупченост, удубљеност облика; * уочи и разликује контраст на уметничким делима; * уочи јачину извора светлости и његов утицај на јачину контраста; * увиди да употребом светлости,сенке,контраста уметници приказују расположење и осећања на слици; * уочи и разликује основне (примарне), изведене (секундарне) и терцијарне боје и како оне настају; * уочи и разликује хроматске, боје сунчевог спектра и ахроматске боје (црна, бела и нијансе сиве); * увиди да се употребом ахроматских боја хроматске боје могу посветлети, односно потамнети; * разуме значај боје у приказивању сопственог доживљаја уметника; * уочи и разликује топле и хладне боје; * разуме појмове хоризонталне, вертикалне и дијагоналне композиције на ликовним делима; * препозна шта доприноси стварању јединства на ликовном раду; * препозна примере уметничког рециклирања; * разуме значење појма доминанта; |  |  |
| 2.Споразумевање | * разуме значај визуелног споразумевања путем кога се преносе поруке, информације, знања; * препозна различите начине визуелног споразумевања у природи и непосредном окружењу; * користи различите видове визуелног споразумевања; * препознаје и користи различите врсте знакова; * користи упрошћене цртеже на знаковима како би што брже пренео поруку; * уочи пиктограм као врсту сликовног писма на којем се упрошћеним сликовним знацима представљају целе реченице, догађаји или радње; * зна шта је симбол; * развије креативност кроз размишљање о ликовном представљању симбола; * зна шта је хералдика; * користи и примени стечена знања у изради грба; * уочи и препозна елементе из којих се плакат састоји; | Компетенција за учење, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву: |  |
| 3. Наслеђе | * индивидуално изради ликовни рад и примени стечена знања о јединству и доминанти; * развија еколошку свест о потреби упознавања, вредновања и чувања споменика природе; * препозна и именује одређене споменике природе Србије; * стечена знања о споменицима природе у Србији примени креирањем мултимедијалне презентације; * развије креативност кроз размишљање о комбиновању и изради дигиталне збирке фотографија споменика природе Србије; * зна шта су споменици културе; * уочи, препозна и именује споменике културе у Србији; * уочи на Гугл мапама, препозна на фотографијама и именује тврђаве у нашој земљи; * зна шта је фреска; * уочи шта се налази у првом, другом и трећем плану композиције уметничког дела; * развија свест о потреби упознавања, вредновања и чувања тековина нашег наслеђа; * познаје живот и дело најпознатијих српских уметника; * схвата значај посете музејима и другим установама од културног значаја; * стечена знања о животу и делима српских уметника примени креирањем мултимедијалне презентације; | Компетенција за учење, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, дигитална компетенција |  |
| 4. Сцена | * зна шта је сцена; * зна шта значи сценска уметност; * препознаје и именује елементе сценографије; * зна ко је сценограф и која је његова улога; * уочава и схвата значај осветљења; * зна која је улога дизајнера светла; * уочава и схвата улогу специјалних ефеката на филму и позоришној представи; * зна чему служе маске; * познаје и користи технику папирмаше; * зна шта је костим; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење |  |

**Наставни предмет:**ЛИКОВНА КУЛТУРА

Пети разред недељни фонд часова 2 годишњи фонд часова 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. наставне**  **теме** | **Наставна тема /**  **област** | **Време реализације** | **Исходи постигнућа** | **Начини провере остварености исхода** | **Корелација** | **Опште међупредметне компетенције** | **Број часова**  **за тему** | **Број часова** | |
| **За обраду** | **За остале типове часова** |
| **1.** | **РИТАМ** | **Септембар, Октобар** | По завршеном разреду ученик ће моћи да:  Ученик уме да визуелно препознаје ритам у уметности, примењује знања о ритму, низу и реду у свом раду и анализирању уметничких дела, препознаје и користи ритам у ликовном изражавању. Ученик је савладао визуелно препознавање ритма и примењује то у раду. Уме да препознаје и користи ритам у уметности и свакодневном животу, повезује елементе и садржај ритма у ликовној композицији, примењује стечена знања о ритму | **ЛИКОВНИ РАДОВИ** | Биологија, музичка култура, историја, физика, историја уметности, математика | **Естетичка компентенција, комуникација, решавање проблема, сарадња** | **10** | **4** | **6** |
| **2.** | **ЛИНИЈА** | **Октобар,**  **Новембар, Децембар** | Ученик разуме улогу линија у ликовним композицијама, разуме значај линије као ликовног елемента, познаје врсте и својства линија, разликује врсте линија и уме да користи њихова својства при раду. Ученици разумеју својства контурних, текстурних и структурних линија и разликују их.Ученик зна да разликује и примењује знања о врстама линија у уметности и окружењу. Ученик разуме зашто је линија главни елемент цртежа. Ученици разликују врсте цртежа, материјала за цртање и својства материјала. Ученик зна шта је колаж и уме да га примењује у раду.Ученици разумеју настанак линија и врсте линија и примењују стечена знања кроз вежбу. Ученици познају својства линија и материјала за цртање | **ЛИКОВНИ РАДОВИ** | Биологија, физика, историја, географија, математика, историја уметности, техничко образовање, физичко васпитање, матерњи језик | **Естетичка компентенција, комуникација, решавање проблема, сарадња** | **20** | **10** | **10** |
| **3.** | **ОБЛИК** | **Децембар,**  **Јануар,**  **Фебруар, Март, Април, Мај** | **Ученик разуме значај облика као ликовног елемента, познаје карактеристике облика и користи их, уме да разликује правилне и неправилне облике. Ученик уме да препозна и примени однос и величине облика у простору, разликује статичне и динамичне облике и то примењује у ликовној уметности, уме да примењује изворе светлости у приказивању и анализи облика. Ученик запажа и уме да примењује својства и карактеристике облика у раду. Ученици разумеју међусобне односе облика и умеју да их представе у простору. Ученик разуме значај облика као ликовног елемента у ликовним радовима, уме да препозна дизајн и примени знања о њему, уме да примени знања о обликовању и преобликовању.Ученик преобликовањем предмета ствара нове целине, уме да визуелно препознаје орнаменте у уметности и свакодневном животу и примењује та знања.** | **ЛИКОВНИ РАДОВИ** | Биологија, историја, математика, техничко образовање, физика, матерњи језик | **Естетичка компентенција, комуникација, решавање проблема, сарадња** | **34** | **20** | **14** |
| **4.** | **ВИЗУЕЛНА КОМУНИКАЦИЈА** | **Мај,**  **Јуни** | **Ученик разуме појам и карактеристике визуелне комуникације, разуме и примењује визуелне комуникације.** | **ЛИКОВНИ РАДОВИ** | Биологија, музичка култура, техничко образовање, матерњи језик | **Естетичка компентенција, комуникација, решавање проблема, сарадња** | **8** | **6** | **2** |
|  | **Укупно** |  |  |  |  |  | **72** | **40** | **32** |

**Наставни предмет:**ЛИКОВНА КУЛТУРА**Разред 6 недељни фонд часова 1 годишњи фонд часова 36**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. наставне**  **теме** | **Наставна тема /**  **област** | **Време реализације** | **Исходи постигнућа** | **Начини провере остварености исхода** | **Корелација** | **Опште међупредметне компетенције** | **Број часова**  **за тему** | **Број часова** | |
| **За обраду** | **За остале типове часова** |
| **1.** | **БОЈА** | **Септембар, Октобар, Новембар, Децембар** | Ученик схватазначај боје уживоту човека.Тумачи шематски приказ круга  боја.Користи боју као изражајно  средство.  Ученик издваја топле од хладних боја.  Примењује механичко и партитивно  мешање боја. Ученик разликује  хроматске од ахроматских боја.  Изражава се бојом, кроз различите  сликарске технике. Ученик схвата  значај музеја и завичајне куће  за очување културне баштине.  Промишља и доноси естетски суд о  Ликовном изражавању бојом | **ликовни радови** | српски језик,  – физика,  – биологија,  – географија;  – историја,,  – страни језици;  – математика  – сликање,  промишљање,  истраживање;  анализирање и  истраживање;  – анализирање и  истраживање у  оквиру рада  пастелом;  – сликање,  истраживање и  креативно  мишљење-  –техника и  технологија,  – грађанско  васпитање | **Естетичка компентенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компентенција** | **16** | **9** | **7** |
| **2.** | **КОМУНИКАЦИЈА** | **Децембар,**  **Јануар, фебруар** | Ученик идентификује теме у одабраним  Уметничким делима.Користи одабране  информације као подстицај за рад.  Ученик схвата улогу визуелних порука и  користи их закомуникацију удруштву. Свестан јекомуникативностиуметности кроз време. | **ликовни радови** | –српски језик,  –техника и  технологија,  –грађанско  васпитање;  –историја,  –географија | **Естетичка компентенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компентенција** | **5** | **2** | **3** |
| **3.** | **ТЕКСТУРЕ** | **Фебруар, март,**  **Април** | Ученик постиже различите текстуре у  Ликовном изражавању и схвата њихову  улогу у животу и уметности.  Ученик схвата значај парка за очување здравља и културне баштине, као и  важност његове комуникативне улоге | **ликовни радови** | – српски језик,  – техника и  технологија,  – грађанско  васпитање  – историја,  – математика  – биологија,  – математика,  – географија;,  – музичка  култура; | **Естетичка компентенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компентенција** | **6** | **2** | **4** |
| **4.** | **УОБРАЗИЉА** | **Април.**  **Мај** | Може визуелно да изрази свој уобразиљу,n свестан њене улоге и  Подстицајних могућности | **ликовни радови** | – историја,  – српски језик,  – математика,  – географија,  – грађанско  Васпитањ,  – биологија,  – музичка  култура,  – техника и  технологија | **Естетичка компентенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компентенција** | **4** | **1** | **3** |
| **5.** | **ПРОСТОР** | **Мај,**  **јуни** | Учевник доживљава и креира простор  кроз елементе (светлост, боја, текстура,  комуникација, уобразиља) који утичу на амбијент. Ученик уређује простор примењујућисазнања и искуства  везана за боју,текстуру,комуникацију,  уобразиљу, очувањеприроде.Критички сагледававизуелну поруку,водећи рачуна оњеној целовитости. | **ликовни радови** | – биологија,  – техника и  технологија,  – грађанско  васпитање;  – математика,  – физичко и  здравствено  – васпитање,  – геогрефија,  – српски језик | **Естетичка компентенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компентенција** | **5** | **1** | **4** |
|  | **укупно** |  |  |  |  |  | **36** | **15** | **21** |

**Наставни предмет:**ЛИКОВНА КУЛТУРА**Разред 7 недељни фонд часова 1 годишњи фонд часова 36**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. наставне**  **теме** | **Наставна тема /**  **област** | **Време реализације** | **Исходи постигнућа** | **Начини провере остварености исхода** | **Корелација** | **Опште међупредметне компетенције** | **Број часова**  **за тему** | **Број часова** | |
| **За обраду** | **За остале типове часова** |
| **1.** | **ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА** | **Септембар, октобар, новембар** | **По завршеном разреду ученик ће моћи да:**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања;  – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију;  – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи;  – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  – представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно. | **ликовни радови** | музичка култура,  биологија,  географија  физика  математика,  техника и технологија  историја,  верска настава  српски језик и књижевност,  хемија, | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња; * одговорно учешће у демократском друштву; * одговоран однос према здрављу; * одговоран однос према околини; * естетичка компетенција;   предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | **19** | **8** | **11** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | **КОМУНИКАЦИЈА** | **фебруар, март** | – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;  – уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије;  – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације;  – разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима. | **Усмена провера, ликовни радови** | музичка култура,  биологија,  географија  физика  математика,  техника и технологија  историја,  верска настава  српски језик и књижевност,  хемија,  грађанско васпитање,  информатика и рачунарство | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња; * одговорно учешће у демократском друштву; * одговоран однос према здрављу; * одговоран однос према околини; * естетичка компетенција;   предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | **12** | **4** | **8** |
| **10.** | **УМЕТНОСТ ОКО НАС** | **Мај, јуни** | – учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију;  – предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе. | **Усмена провера, ликовни радови** | музичка култура,  биологија,  географија  физика  математика,  техника и технологија  историја,  верска настава  српски језик и књижевност,  хемија,  грађанско васпитање,  информатика и рачунарство | * компетенција за целоживотно учење; * комуникација; * рад с подацима и информацијама; * дигитална компетенција; * решавање проблема; * сарадња; * одговорно учешће у демократском друштву; * одговоран однос према здрављу; * одговоран однос према околини; * естетичка компетенција;   предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | **5** | **2** | **3** |
|  | **УКУПНО** |  |  |  |  |  | **36** | **14** | **22** |

Разред и одељење: 8.

Годишњи фонд часова: 34

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Композиција (простор и перспектива, примена принципа компоновања) | 9 | 15 | 25 |
| 2. | Комуникација | 2 | 3 | 5 |
| 3. | Наслеђе | 1 | 3 | 4 |
| **УКУПНО** | | **12** | **22** | **34** |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | | **34** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Композиција (простор и пропорција, примена принципа компоновања) | – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања;  – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи;  – користи, сам или у сарадњи садругима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  – бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука;  – примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу;  – на примерима из свакодневног живота и на уметничким делима уочава принципе компоновања: ритам, контраст, доминанту, градацију, равнотежу, јединство и хармонију;  – реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи с другима;  – дискутује аргументовано о својим радовима и радовима других ученика уважавајући различита мишљења;  – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; | Сарадња,  комуникација,  решавање проблема,  естетичка компетенција,  компетенција за учење, рад с подацима и информацијама | ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК. 2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.3.2.1. |
| 2. Комуникација | – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања;  – користи, сам или у сарадњи с другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  – тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику;  – прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације;  – бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука;  – представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно. | Сарадња,  комуникација,  решавање проблема,  естетичка компетенција,  компетенција за учење, рад с подацима и информацијама | ЛК.1.2.3, ЛК1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2,  ЛК.2.2.1, Л.К.3.1.1, ЛК.3.1.2. |
| 3. Наслеђе | – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања;  – користи, сам или у сарадњи с другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације;  – представи своје радове и радове других ученика кратко, аргументовано и афирмативно;  – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;  – разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље;  – развија позитиван став према светској и националној културној баштини. | Сарадња,  комуникација,  решавање проблема,  естетичка компетенција,  компетенција за учење, рад с подацима и информацијама,  дигитална компетенција | ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4,  ЛК.2.1.1, ЛК.2.2.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.3.2,  ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета – Техника и технологијаРазред – пети | | | | |
| Редни број наставне теме | Назив наставне теме | Број часова по теми | Број часова за | |
| обраду новог градива | друге типове часова |
| 1. | Животно и радно окружење | 6 | 5 | 1 |
| 2. | Саобраћај | 14 | 6 | 8 |
| 3. | Техничка и дигитална писменост | 16 | 8 | 8 |
| 4. | Ресурси и производња | 20 | 8 | 12 |
| 5. | Конструкторско моделовање | 16 | 2 | 14 |
|  | Укупно | **72** | **29** | **43** |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА** |
| Циљ | **Циљ** учења *Технике и технологије* је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. |
| Разред | **Пети** |
| Годишњи фонд часова | **72 часа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| – описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање;  – разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју;  – наводи занимања у области технике и технологије;  – процењује сопствена интересовања у области технике и технологије;  – организује радно окружење у кабинету;  – правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу;  – процени како би изгледао живот људи без саобраћаја;  – класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени;  – наводи професије у подручју рада саобраћај;  – направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија;  – разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила;  – правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају;  – користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима;  – аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник;  – повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика;  – одговорно се понаша као путник у возилу;  – показује поштовање према другим учесницима у саобраћају;  – анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла;  – самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет;  – правилно чита технички цртеж;  – преноси податке између ИКТ уређаја;  – примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару;  – користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима;  – користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима;  – преузима одговорност за рад;  – представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер;  – повезује својства природних материјала са применом;  – објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже;  – сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета;  – правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега);  – направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом;  – самостално израђује једноставан модел;  – самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе;  – одабира материјале и алате за израду предмета/модела;  – мери и обележава предмет/модел;  – ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате;  – користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења;  – самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ;  – показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха;  – планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова;  – активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима;  – пружи помоћ у раду другим ученицима;  – процењује остварен резултат и развија предлог унапређења. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и животног окружења.  Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије.  Правила понашања и рада у кабинету.  Организација радног места у кабинету и примена мера заштите на раду.  Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. |
| **САОБРАЋАЈ** | Улога, значај и историјски развој саобраћаја.  Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени.  Професије у подручју рада саобраћај.  Употреба информационих техологија у савременом саобраћају  Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања.  Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација и саобраћајни полигон.  Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају.  Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима. |
| **ТЕХНИЧКА И**  **ДИГИТAЛНА**  **ПИСМЕНОСТ** | Прибор за техничко цртање (оловка, гумица, лењир, троугаоници, шестар). Формати цртежа (А3, А4). Размера.  Типови и дебљине линија (пуна дебела линија; пуна танка линија; пуна танка линија извучена слободном руком; испрекидана танка линија; црта-тачка-црта танка линија).  Геометријско цртање (цртање паралелних правих, цртање нормале на дату праву, цртање углова помоћу лењира и троугаоника).  Елементи котирања (помоћна котна линија, котна линија, показна линија, котни завршетак, котни број – вредност).  Цртање техничког цртежа са елементима (типови линија, размера и котирање).  Пренос података између ИКТ уређаја (рачунар, таблет, smartphone, дигитални фотоапарат).  Апликација за дигиталну обраду слике. Операције подешавања осветљености и контраста слике. Промена величине/резолуције слике, издвајање дела слике.  Креирање документа у програму за обраду текста.  Форматирање текста, уметање слике и графике.  Интернет претрага и приступ online ресурсима. |
| **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали.  Управљање отпадом (рециклажа; заштита животне средине).  Врсте, својства и примена природних материјала.  Технологија прераде и обраде дрвета.  Технологија прераде и обраде коже.  Текстилна технологија.  Технологија производње папира.  Поступци ручне обраде и спајања папира, текстила, коже и дрвета – сечење/резање, спајање (лепљење) и заштита (лакирање).  Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање наведених материјала – маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега. |
| **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата.  Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа.  Тимски рад и подела задужења у тиму. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета – Техника и технологијаРазред – шести | | | | |
| Редни број наставнетеме | Назив наставне теме | Број часова по теми | Број часова за | |
| обраду новог градива | друге типове часова |
| 1. | Животно и радно окружење | 6 | 4 | 2 |
| 2. | Саобраћај | 8 | 4 | 4 |
| 3. | Техничка и дигитална писменост | 18 | 8 | 10 |
| 4. | Ресурси и производња | 20 | 10 | 10 |
| 5. | Конструкторско моделовање | 20 | 3 | 17 |
|  | упно | **72** | **29** | **43** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| – повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења;  – анализира карактеристике савремене културе становања;  – класификује кућне инсталације на основу њихове намене;  – класификује врсте саобраћајних објеката према намени;  – повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају;  – повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе;  – демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације;  – скицира просторни изглед грађевинског објекта;  – чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола;  – користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања;  – самостално креира дигиталну презентацију и представља је;  – класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене;  – повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину;  – повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова;  – реализује активност која указује на важност рециклаже;  – образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије;  – правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора;  – повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије;  – повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;  – описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;  – изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду;  – самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор;  – самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/моделакористећи ИКТ;  – креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста;  – припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује;  – израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;  – учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;  – одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова. | **ЖИВОТНО И РАДНО  ОКРУЖЕЊЕ** | Значај и развој грађевинарства.  Просторно и урбанистичко планирање.  Култура становања у: урбаним и руралним срединама, објектима за индивидуално и колективно становање, распоред просторија, уређење стамбеног простора.  Кућне инсталације. |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета – Техника и технологијаРазред – седми | | | | | | | | |
| Редни број наставнетеме | | Назив наставне теме | | | Број часова по теми | Број часова за | | |
| обраду новог градива | друге типове часова | |
| 1. | | Животно и радно окружење | | | 6 | 4 | 2 | |
| 2. | | Саобраћај | | | 6 | 3 | 3 | |
| 3. | | Техничка и дигитална писменост | | | 18 | 8 | 10 | |
| 4. | | Ресурси и производња | | | 20 | 10 | 10 | |
| 5. | | Конструкторско моделовање | | | 22 | 2 | 20 | |
|  | | Укупно | | | **72** | **27** | **45** | |
| |  |  | | --- | --- | | Назив предмета | **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА** | | Циљ | **Циљ** учења Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. | | Разред | **Седмигодишњи фонд часова 72** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | *ИСХОДИ* По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | | * повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада; * повеже ергономију са здрављем и конфором људи при употреби техничких средстава; * анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине; * истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству; * разликује врсте транспортних машина; * повезује занимања у области машинства са сопственим интересовањима; * повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом; * провери техничку исправност бицикла; * демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда; * самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање; * користи CAD технологију за креирање техничке документације; * образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета; * управља моделима користећи рачунар; * објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја; * аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи; * идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене; * користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења; * врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду; * објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру; * образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса; * објасни основе конструкције робота; * класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом; * самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта; * изради производ у складу са принципима безбедности на раду; * тимски представи идеју, потупак израде и производ; * креира рекламу за израђен производ; * врши e-коресподенцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје; * процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.). | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | Појам, улога и развој машина и механизама.  Потрошња енергије у домаћинству и могућности уштеде.  Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на здравље људи.  Зависност очувања животне средине од технологије.  Професије (занимања) у области машинства. | | **САОБРАЋАЈ** | Машине спољашњег и унутрашњег транспорта.  Подсистеми код возила друмског саобраћаја (погонски, преносни, управљачки, кочиони).  Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа у саобраћају. | | **ТЕХНИЧКА И**  **ДИГИТАЛНА**  **ПИСМЕНОСТ** | Специфичности техничких цртежа у машинству.  Ортогонално и просторно приказивање предмета.  Коришћење функција и алата програма за CAD.  Употреба 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета.  Основне компоненте ИКТ уређаја.  Управљање и контрола коришћењем рачунарске технике и интерфејса. | | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | Рационално коришћење ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине.  Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др.).  Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава (мерила).  Технологија обраде материјала у машинству (обрада материјала са и без скидања струготине, савремене технологије обраде).  Елементи машина и механизама (елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи).  Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и серијска производња.  Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање).  Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни).  Моделовање погонских машина и/или школског мини робота. |   Назив предмета – Техника и технологијаРазред – осми | | | | | | | |
| Редни број наставнетеме | Назив наставне теме | | Број часова по теми | Број часова за | | | |
| обраду новог градива | | друге типове часова | |
| 1. | Животно и радно окружење | | 6 | 5 | | 1 | |
| 2. | Саобраћај | | 6 | 4 | | 2 | |
| 3. | Техничка и дигитална писменост | | 18 | 7 | | 11 | |
| 4. | Ресурси и производња | | 20 | 12 | | 8 | |
| 5. | Конструкторско моделовање | | 18 | 2 | | 16 | |
|  | Укупно | | **68** | **30** | | **38** | |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА** |
| Циљ | **Циљ** учења Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. |
| Разред | **Oсми** |
| Годишњи фонд часова | **68 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| **–**процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу;  **–**анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;  **–**образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;  **–**повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима;  **–**упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним;  **–**разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;  **–**користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе;  **–**класификује компоненте ИКТ уређаја према намени;  **–**процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ;  **–**црта електричне шеме правилно користећи симболе;  **–**користи софтвере за симулацију рада електричних кола;  **–**састави електромеханички модел и управљањиме помоћу интерфејса;  **–**објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије;  **–**анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије;  **–**разликује елементе кућне електричне инсталације;  **–**повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми;  **–**користи мултиметар;  **–**анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом;  **–**класификује електронске компоненте на основу намене;  **–**аргументује значај рециклаже електронских компоненти;  **–**самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат;  **–**креира документацију, развије и представи бизнис план производа;  **–**састави производ према осмишљеном решењу;  **–**састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом;  **–**представи решење готовог производа/модела;  **–**процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику.  Електрична инсталација-опасност и мере заштите.  Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња енергије и енергетска ефикасност.  Професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике. |
| **САОБРАЋАЈ** | Саобраћајна средства на електропогон − врсте и карактеристике. Хибридна возила.  Електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима.  Основи телекомуникација. |
| **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | Основне компоненте ИКТ уређаја.  Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ.  Основни симболи у електротехници.  Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола.  Израда и управљање електромеханичким моделом. |
| **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | Електроенергетски систем.  Производња, трансформација и пренос електричне енергије.  Обновљиви извори електричне енергије.  Електроинсталациони материјал и прибор.  Кућне електричне инсталације.  Састављање електричних кола  Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина мултиметром.  Електричне машине.  Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству.  Основни електронике.  Рециклажа  електронских компоненти. |
| **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** | Моделовање електричних машина и уређаја.  Огледи са електропанелима.  Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара.  Израда једноставног школског робота сопствене конструкције или из конструкторског комплета.  Рад на пројекту:  **–**израда производа/модела;  **–**управљање моделом;  **–**представљање производа/модела. |

Наставни предмет*:* **Физичко и здравствено васпитање**

Разред ПРВИ

Недељни фонд: 3 часа Годишњи фонд: 108 часова

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | | | | | **Месец** | | | | | | | | | | | **Типчаса** | | **Укупно** |
| **Ред.број** | **Назив** | | | **Исходипредмета** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **Об** | | **Утврђ** |  |
| 1. | Физичкеспособности | | | - примени једноставне, двоставне опште-припремне вежбе (вежбе обликовања);  - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;  - примењује правилну технику дисања приликом вежбања;  - користи основну терминологију вежбања;  - поштује правила понашања на просторима за вежбање;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | |  | 10 |
| 2. | Моторичкевештине | | Ходање | - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - изведе кретања, вежбе и  кратке саставе уз музичку пратњу;  - игра дечји и народни плес; | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |  | 2 | 1 | 1 | 1 |  | |  | 80 |
| Скакања и прескакања | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Бацања и хватања | 1 | 1 | 2 | 1 |  | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Пузања, вишења, упори и пењања | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Вежбенатлу | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Вежберавнотеже | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 |  | 2 | 1 |
| Вежбесареквизитима | 1 |  | 1 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Плес и ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 |  |
| Полигони |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 1 |  |
|  | Физичка и здравственакултура | Културавежбања и играња | | - поштује правила игре;  - навија фер и бодри учеснике у игри;  - прихвати сопствену победу и пораз;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;  - уочи промену у расту код себе и других;  - уочи разлику између здравог и болесног стања;  - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  - схвати значај коришћења воћа у исхрани;  - правилно се понаша за столом. | 1 | 2 |  | 4 |  | 3 |  | 1 |  |  |  | |  | 18 |
| Здравственоваспитање | | 1 | 1 | 1 |  |  | 3 |  |  | 1 |  |
| **Укупно** | | | | | 13 | 12 | 12 | 13 | 4 | 11 | 14 | 8 | 13 | 8 |  | |  | 108 |

**Наставнипредмет:** ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**Разред:** ДРУГИ

**Годишњифондчасова:** 108

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Назив наставне теме | Број часова | | | |
| Обучавање | Увежбавање | Остали типови часа | Укупно |
| **1.** | **ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ** | 6 | 7 | 1 | **14** |
| **2.** | **СКАКАЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ** | 10 | 4 | 1 | **15** |
| **3**. | **БАЦАЊЕ И ХВАТАЊЕ** | 5 | 6 | 3 | **14** |
| **4.** | **ПУЗАЊА, ВИШЕЊА, УПОРИ И ПЕЊАЊА** | 8 | 3 | - | **11** |
| **5**. | **ВЕЖБЕ НА ТЛУ** | 3 | 4 | 4 | **11** |
| **6.** | **ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ** | 7 | 4 | 1 | **12** |
| **7.** | **ВЕЖБЕ СА РЕКВИЗИТИМА** | 6 | 5 | 2 | **13** |
| **8.** | **ПЛЕС И РИТМИКА** | 5 | 3 | 1 | **9** |
| **9.** | **ПОЛИГОНИ** | 1 | 5 | 1 | **7** |
| **10.** | **КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА** |  |  |  |  |
| **11.** | **ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** |  |  | 1 | **1** |
| **12.** | **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** |  |  | 1 | **1** |
| **УКУПНО** | | **51** | **41** | **16** | **108** |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | | 108 |  |  |  |

Наставни предмет: Физичко и здравствено васпитање

Разред : трећи

Годишњи фонд часова:108

Недељни фонд часова: 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Атлетика | 8 | 14 | 22 |
| 2. | Спортска гимнастика | 25 | 12 | 37 |
| 3. | Основе тимских, спортских и елементарних игара | 17 | 12 | 29 |
| 4. | Плес и ритмика | 7 | 7 | 14 |
| 5. | Полигони | 1 | 5 | 6 |
| **УКУПНО** | | 58 | 50 | 108 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  | 108 |

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

Ованаставнаобластреализујeсекрозсведругенаставнеобласти и темеузпрактичанрад и састојисеоддвенаставнетеме*Културавежбања и играња* и *Здравственоваспитање.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Реднибр.и назив наставнетеме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Атлетика | – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведенакретања;  – комбинујеусвојенемоторичкевештинеуигриисвакодневном животу;  – одржава равнотежу у различитимкретањима;  – разликује правилно држање од неправилног држањатела;  – успоставља правилно држањетела;  – правилно дише токомвежбања;  – поштује правила понашања у и на просторима завежбање;  – поштује мере безбедности токомвежбања;  – поштује правилаигре;  – повезује ходање и трчање с позитивним утицајем наздравље;  – препознаје лепоту покрета увежбању;  – придржава се правилавежбања;  – вреднује успех увежбању. | **Комуникација**  Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника.  **Компетенција за учење**  Уме да процени сопствену успешност у учењу. Идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. |  |
| 1. Спортска гимнастика | – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведенакретања;  – комбинујеусвојенемоторичкевештинеуигриисвакодневном животу;  – одржава равнотежу у различитимкретањима;  – разликује правилно држање од неправилног држањатела;  – успоставља правилно држањетела;  – правилно дише токомвежбања;  – поштује правила понашања у и на просторима завежбање;  – поштује мере безбедности токомвежбања;  – поштује правилаигре;  – придржава се правилавежбања;  – вреднује успех увежбању. | **Компетенција за учење**  Уме да процени сопствену успешност у учењу. Идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **Решавање проблема**  Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. |  |
| 1. Основе тимских, спортских и елементарних игара | – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведенакретања;  – комбинујеусвојенемоторичкевештинеуигриисвакодневном животу;  – поштује правила понашања у и на просторима завежбање;  – поштује мере безбедности токомвежбања;  – поштује правилаигре;  примени правила игре  – прихвата победу и пораз као саставне делове игре итакмичења;  -навија и бодри учеснике у игри на начин који никог не вређа  – придржава се правилавежбања;  правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима  – вреднује успех увежбању  одржава равнотежу у различитим кретањима | **Компетенција за учење**  Уме да процени сопствену успешност у учењу. Идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **Комуникација**  Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника.  **Решавање проблема**  Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **Сарадња**  Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током рада. | ФВ.1.1.1. Ученик/ученицанаосновномнивоуиграрукометпримењујућиосновнеелементетехнике, неопходнаправила и сарађујесачлановимаекипеизражавајућисопственуличностузпоштовањедругих.  ФВ.1.1.2. Знафункцијурукомета, основнепојмове, неопходнаправила, основнепринципетренинга и пружапрвупомоћ. |
| 1. Плес и ритмика | – примењује једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе обликовања;  – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведенакретања;  – комбинујеусвојенемоторичкевештинеуигриисвакодневном животу;  – одржава равнотежу у различитимкретањима;  – успоставља правилно држањетела;  – правилно дише токомвежбања;  – изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичкупратњу;  – изводи дечји и народниплес;  – поштује правила понашања у и на просторима завежбање;  – препознаје лепоту покрета увежбању;  – вреднује успех увежбању. | **Компетенција за учење**  Уме да процени сопствену успешност у учењу. Идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **Одговоран однос према здрављу**  Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана).  **Сарадња**  Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада.  Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.  **Естетичка компетенција**  Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. |  |
| 1. Полигони | – примењује једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе(вежбе обликовања);  – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведенакретања;  – одржава равнотежу у различитимкретањима;  – успоставља правилно држањетела;  – правилно дише токомвежбања;  – поштује правила понашања у и на просторима завежбање;  – поштује правилаигре;  – вреднује успех увежбању. | **Компетенција за целоживотно учење**  Уме да процени сопствену успешност у учењу. Идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **Комуникација**  Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника.  **Сарадња**  Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева.  Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | | **Број часова** | | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | | **Укупно** |
| 1. | Атлетика | | 10 | 12 | | 22 |
| 2. | Спортска гимнастика | | 20 | 16 | | 33 |
| 3. | Основе тимских, спортских и елементарних игара | | 20 | 17 | | 37 |
| 4. | Плес и ритмика | | 7 | 7 | | 11 |
| 5. | Полигони | | / | 5 | | 5 |
| **УКУПНО** | | | 57 | 51 | | 108 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | | |  |  | | 108 |
| Назив предмета | | **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | | |
| Циљ | | **Циљ** учењаФизичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања изобласти физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. | | |
| Разред | | **Четврти** | | |
| Годишњи фонд часова | | **108** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** |
| * примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); * правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * правилно држи тело; * самостално коригује неправилно држање; * правилно подиже, носи и спушта терет; * изведе кретања, вежбе и   саставе уз музичку пратњу;   * изведе дечји и народни плес; * користи терминологију вежбања; * поштује правила понашања на вежбалиштима; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; * поштује и примени правила игре; * навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; * прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * прати промене у сопственој тежини и висини; * сагледа резултате физичких спoсобности; * препозна здравствено стање када не треба да вежба; * примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; * уредно одржава простор у коме живи и борави; * увиди значај правилне исхране за вежбање; * повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета и кретања; * користи научена вежбања у рекреацији породице; * правилно реагује у случају повреде у школи; * вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; * учествује у предлагању садржаја и начина рада. | **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ** | | Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита.  Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.  Вежбе за развој координације.  Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.  Моторичке вештине и игре у развоју моторичих способности |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ** | Атлетика | Технике трчања.  Истрајно трчање.  Скок удаљ згрчном техником.  Бацање лоптице из залета.  Скок увис прекорачном техником.  Тробој. |
| Спортска гимнастика | ***Основни садржаји***  Вежбе на тлу: вежбе и комбинације.  Прескоци и скокови (прескок разношка).  Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора.  Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.  ***Проширени садржаји***  Вежбе на тлу:  – летећи колут из места.  – састав. |
| Основе тимских, спортских и елементарних игара | Мини–рукомет.  Футсал – „мали фудбал“.  Основни елементи кошарке и мини-кошарка.  Основни елементи одбојке.  Јаџент. |
| Плес и ритимика | Вежбе са вијачом.  Вежбе са лоптом.  Вежбе са обручем.  Народно коло „Моравац“.  Народно коло из краја у којем се школа налази. |
| Пливање | Основна обука пливања.  Скок на ноге. |
| Полигони | Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | Култура вежбања и играња | Основна правила вежбања.  Основна правила мини-  -рукомета, футсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке.  Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).  Чување и одржавање материјалних добара.  Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.  „Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција).  Значај вежбања у породици.  Вежбање у слободно време. |
| Здравствено васпитање | Правилно држање тела и здравље.  Значај вежбања за правилан рад срца и плућа.  Мишићи и зглобови тела.  Хигијена простора за вежбање.  Исхрана и вежбање.  Значај лекарских прегледа за вежбање.  Поступање у случају повреде (обавестити наставника и др.). |

### **Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Разред:5**

| Ред. број наст теме | НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ | ИСХОД\* | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\* | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | OБ | УТ | СВЕГА | ОБРАЗОВ-НИ СТАНДАР-ДИ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ | \*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  \*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;  \*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;  \*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  \*Навија фер,чува себе и друге;   \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  Исходи се односе на све наставне области. | 1)Компетенција за учење:Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништвуУме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“) | 1 |  |  | 2 | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 8 | ФВ.1.2.1.ФВ.1.2.2.ФВ.1.2.3.ФВ.1.2.4. |
| . | АТЛЕТИКА | 2)Одговорно учешће у демократском друштву:Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима | 3 | 4 |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  | 4 | 9 | 13 | ФВ.1.1.3.ФВ.1.1.4.ФВ.1.1.7.ФВ.1.1.8.ФВ.1.1.9.ФВ.1.1.10. |
| 3. | ГИМНАСТИКА | 3) Естетичка компетенција:Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. |  |  |  | 7 | 2 | 7 | 6 |  |  |  | 4 | 18 | 22 | ФВ.1.1.11.ФВ.1.1.12.ФВ.1.1.13.ФВ.1.1.14.ФВ.1.1.16.ФВ.1.1.17.ФВ.1.1.18.ФВ.1.1.19. |
| 4. | СПОРТСКА ИГРАРУКОМЕТ | 4)КомуникацијаУченик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникацијекоји су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.6) Одговоран однос према здрављу:Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.активно бављење спортом,вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. 9) Решавање проблема:Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.10) Сарадња:Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава ихсе током заједничког рада |  | 4 | 9 |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 6 | 13 | 19 | ФВ.1.1.1.ФВ.1.1.2.ФВ.1.2.4.ФВ.1.3.3.ФВ.1.3.4.ФВ.2.1.1.ФВ.2.1.2.ФВ.3.1.1.ФВ.3.1.2. |
| 5. | МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ | 8) Рад са подацима и информацијама: Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачии примењује. | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | 5 | 5 | 10 | ФБ.1.3.1ФВ.1.3.2.ФВ.1.3.3.ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **9** | **8** | **9** | **9** | **3** | **7** | **9** | **5** | **8** | **5** | **23** | **49** | **72** |  |

### **ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ Разред: 5**

| Ред. број наст теме | НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ | ИСХОД\* | МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\* | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | OБ | УТ | СВЕГА | ОБРАЗОВ-НИ СТАНДАР-ДИ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ | \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  Исходи се односе на све наставне области | 2)Одговорно учешће у демократском друштву:Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима  6) Одговоран однос према здрављу:Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. 9) Решавање проблема:Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  10) Сарадња:Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 | 2 | 6 | 8 | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10.  ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| 2. | СПОРТСКЕ ИГРЕ:  ФУДБАЛ РУКОМЕТ КОШАРКА ОДБОЈКА | 4 | 8 | 6 | 4 | 3 | 6 | 4 | 3 | 6 | 2 | 4 | 42 | 46 |
| УКУПНО: | | | | 6 | 8 | 6 | 6 | 3 | 6 | 6 | 3 | 6 | 4 | 6 | 48 | 54 |  |

**Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Разред:6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наст-авне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВ -НИ  СТАНДАР -ДИ** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  \*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;  \*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;  \*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  \*Навија фер,чува себе и друге;   \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“) | 1 |  |  | 2 | 1 |  | 1 |  |  | 1 | **2** | **4** | **6** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| **2.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима | 3 | 5 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | **4** | **8** | **12** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и  има критички однос према употреби и злоупотреби естетике. |  |  | 2 | 7 | 2 | 7 | 6 |  |  |  | **4** | **20** | **24** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. |
| **4.** | **СПОРТСКА ИГРА**  **КОШАРКА** | **4)Комуникација**Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације  који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  се током заједничког рада |  | 3 | 7 |  |  |  | 2 | 3 | 1 | 4 | **5** | **15** | **20** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **5.** | **МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ** | **8) Рад са подацима и информацијама:** Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи  и примењује. | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | **5** | **5** | **10** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **9** | **8** | **9** | **9** | **3** | **7** | **9** | **5** | **8** | **5** | **20** | **52** | **72** |  |

**ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ Разред:6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРАЗОВНИ СТАНДАР-ДИ** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | . **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима  **7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“) **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | 2 | **2** | **6** | **8** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10.  ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **2.** | **СПОРТСКЕ ИГРЕ:**  **РУКОМЕТ  КОШАРКА ОДБОЈКА ФУДБАЛ** | 4 | 8 | 6 | 4 | 3 | 6 | 4 | 3 | 6 | 2 | **4** | **42** | **46** |
| **УКУПНО:** | | | | **6** | **8** | **6** | **6** | **3** | **6** | **6** | **3** | **6** | **4** | **6** | **48** | **54** |  |

**Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Разред: 7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наста-вне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРА- ЗОВНИ СТАН-ДАРДИ** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  \*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;  \*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;  \*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  \*Навија фер,чува себе и друге;   \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке  стране“) | 1 |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 1 | **2** | **3** | **5** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| **2.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима | 5 | 7 |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 2 | **3** | **17** | **20** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и  има критички  однос према употреби и злоу  потреби естетике. |  |  |  | 4 | 3 | 6 | 3 | 2 |  |  | **5** | **13** | **18** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. |
| **4.** | **ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА:**  **- ОДБОЈКА - РУКОМЕТ - КОШАРКА - ФУДБАЛ - АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ ОНЛАЈН НАСТАВА ПЛАТФОРМА ГУГЛ УЧИОНИЦА** | **4)Комуникација**Ученик користи на  одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације  који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетар  ијанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  се током заједничког рада | 2 | 6 | 13 | 6 | 1 | 4 | 10 | 4 | 4 | 5 | **5** | **50** | **55** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **5.** | **МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ** | **8) Рад са подацима и информацијама:** Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке  чита, тумачи  и примењује. | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | **5** | **5** | **10** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **13** | **13** | **13** | **13** | **4** | **10** | **13** | **8** | **13** | **8** | **20** | **88** | **108** |  |

**Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Разред: 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наста-вне теме** | **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | **ИСХОД\*** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТНЕЦИЈЕ\*\*** | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **OБ** | **УТ** | **СВЕГА** | **ОБРА- ЗОВНИ СТАН-ДАРДИ** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **1.** | **ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** | \*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  \*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;  \*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;  \*Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;  \*Навија фер,чува себе и друге;   \*Разуме сврху и значај вежбања;  \*Доводи у везу физичко вежбање и здравље;  \*Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;  \*Правилно се храни;  \*Препознаје врсту повреде;   \*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;  \*Чува животну средину током вежбања.  **Исходи се односе на све наставне области.** | **1)Компетенција за учење:**Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.  **7)Предузимљи-вост и оријентација ка предузетништву**Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке  стране“) | 2 |  |  | 4 | 2 |  |  |  |  | **1** | **3** | **6** | **9** | ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.2.4. |
| **2.** | **АТЛЕТИКА** | **2)Одговорно учешће у демократском друштву:**Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима | 6 | 7 |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | **4** | **17** | **21** | ФВ.1.1.3.  ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.7.  ФВ.1.1.8.  ФВ.1.1.9.  ФВ.1.1.10. |
| **3.** | **ГИМНАСТИКА** | **3) Естетичка компетенција:**Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и  има критички  однос према употреби и злоу  потреби естетике. |  |  |  | 6 | 2 | 10 | 3 |  |  |  | **4** | **17** | **21** | ФВ.1.1.11.  ФВ.1.1.12.  ФВ.1.1.13.  ФВ.1.1.14.  ФВ.1.1.16.  ФВ.1.1.17.  ФВ.1.1.18.  ФВ.1.1.19. |
| **4.** | **ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГАРА:**  **- ОДБОЈКА - РУКОМЕТ - КОШАРКА - ФУДБАЛ - АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ ОНЛАЈН НАСТАВА ПЛАТФОРМА ГУГЛ УЧИОНИЦА** | **4)Комуникација**Ученик користи на  одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације  који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине.  **6) Одговоран однос према здрављу:**Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр.  активно бављење спортом,  вегетар  ијанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. **9) Решавање проблема:**Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  **10) Сарадња:**Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их  се током заједничког рада |  | 6 | 13 | 3 |  |  | 10 | 4 | 4 | 1 | **6** | **35** | **41** | ФВ.1.1.1.  ФВ.1.1.2.  ФВ.1.2.4.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4.  ФВ.2.1.1.  ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.  ФВ.3.1.2. |
| **5.** | **МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ** | **8) Рад са подацима и информацијама:** Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке  чита, тумачи  и примењује. | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | **5** | **5** | **10** | ФБ.1.3.1  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. |
| **УКУПНО** | | | | **13** | **13** | **13** | **13** | **4** | **10** | **13** | **8** | **13** | **2** | **22** | **80** | **102** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: ИСТОРИЈА  Разред: ПЕТИ   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Редни број** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђивања**  **и систематизације** | **Укупан број**  **часова по**  **теми** | | I | УВОД У ПРОУЧАВАЊЕ ПРОШЛОСТИ | 2 | 3 | 5 | | II | ПРАИСТОРИЈА | 1 | 2 | 3 | | III | СТАРИ ИСТОК | 3 | 4 | 7 | | IV | СТАРА ГРЧКА | 4 | 4 | 8 | | V | ХЕЛЕНИЗАМ | 1 | 1 | 2 | | VI | СТАРИ РИМ | 4 | 4 | 8 | | VII | ТЛО СРБИЈЕ У АНТИЧКО ДОБА | 1 | 2 | 3 | |  | УКУПНО | 16 | 20 | 36 | |  |
| |  |  | | --- | --- | | Назив предмета | **ИСТОРИЈА** | | Циљ | **Циљ**учења *Историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. | | Разред | **Пети** | | Годишњи фонд часова | **36 часова** |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | | **–**разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);  **–**лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;  **–**разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости;  **–**именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје;  **–**разврста историјске изворе према њиховој основној подели;  **–**повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека);  **–**наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији;  **–**разликује основне одлике каменог и металног доба;  **–**лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока;  **–**користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока;  **–**одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице;  **–**пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку;  **–**наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока;  **–**идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока;  **–**разликује врсте писама цивилизација Старог истока;  **–**илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;  **–**користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;  **–**изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;  **–**прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему;  **–**визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом;  **–**опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке;  **–**лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;  **–**приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;  **–**пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој,  **–**идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата;  **–**истражи основна обележја и значај религије старих Грка;  **–**разликује легенде и митове од историјских чињеница;  **–**наведе значај и последице освајања Александра Великог;  **–**илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет;  **–**користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију;  **–**израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;  **–**користи основне историјске појмове;  **–**лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе;  **–**наведе основне разлике између античке римске републике и царства;  **–**разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима;  **–**истражи основна обележја и значај религије античког Рима;  **–**илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет;  **–**пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму;  **–**наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;  **–**лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије; | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | Основни садржаји  Појам прошлости и историја као наука о прошлости људског друштва.  Хронологија – рачунање времена.  Подела прошлости и периодизација историје.  Историјски извори – дефиниција, основна подела и установе у којима се чувају.  Проширени садржаји  Сродне науке и помоћне историјске науке.  Историја око нас.  Историјско наслеђе – тековине. | | **ПРАИСТОРИЈА** | Основни садржаји  Основне одлике праисторије (начин живота људи, проналасци).  Подела праисторије (камено, метално доба).  Проширени садржаји  Најважнији праисторијски локалитети у Европи и Србији (Ласко, Алтамира, Лепенски Вир, Винча...). | | **СТАРИ ИСТОК** | Основни садржаји  Појам Старог истока – географске одлике, најзначајније цивилизације (Месопотамија, Египат, Јудеја, Феникија).  Друштвени односи (робовласничко и теократско друштво) и државно уређење (монархија –царства/краљевства) у цивилизацијама Старог истока.  Основне одлике привреде и свакодневни живот – обичаји, занимања, култура исхране и становања.  Култура и историјско наслеђе народа Старог истока – религија (монотеизам и политеизам), писмо, књижевност, уметност, наука, цивилизацијске тековине (математика, архитектура, календар, иригациони систем, саобраћајна средства, медицина, закони...).  Проширени садржаји  Специфичности египатске религије.  Специфичности религија цивилизација Месопотамије.  Основне одлике јудаизма.  Најважније цивилизације Далеког истока (Индија, Кина). | | **АНТИЧКА ГРЧКА** | Основни садржаји  Појам античке Грчке – географске одлике.  Најстарији период грчке историје (Критска и Микенска цивилизација).  Грчки митови (појам, примери) и хомерски епови.  Колонизација и основне одлике привреде.  Полиси – Спарта и Атина (појам полиса, структура друштва, државно уређење).  Грчко-персијски ратови.  Пелопонески рат – узроци и последице.  Култура и свакодневни живот (религија, олимпијске игре, митологија, уметност, наука, обичаји, занимања).  Хеленистичко доба и његова култура.  Историјско наслеђе (институције, закони, књижевност, позориште, филозофија, демократија, медицина, уметност, архитектура, беседништво, олимпијске игре).  Проширени садржаји  Пелопонески рат (ток рата, најважнији догађаји и личности).  Најистакнутије личности: Драконт, Перикле, Филип II, Аристотел, Aрхимед...  Грчка митологија, пантеон.  Седам светских чуда античког доба. | | **–**користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију. | **АНТИЧКИ РИМ** | Основни садржаји  Појам античког Рима – географске одлике и периодизација.  Оснивање Рима (легенда о Ромулу и Рему).  Структура друштва и уређење Римске републике.  Ширење Римске државе (освајања и провинције, привреда).  Рим у доба царства – принципат и доминат.  Култура и свакодневни живот (религија, уметност, наука, обичаји, занимања).  Хришћанство – појава и ширење.  Пад Западног римског царства (почетак Велике сеобе народа, подела царства и пад Западног царства).  Историјско наслеђе (абецеда, календар, медицина, уметност, архитектура, путеви, водовод, канализација, терме, римски бројеви, хришћанство, римско наслеђе на територији Србије).  Проширени садржаји  Етрурци.  Римска војска.  Римски градови на територији Србије.  Најистакнутије личности: Ханибал, Цицерон, Јулије Цезар, Клеопатра, Октавијан Август, Константин Велики...).  Римски пантеон.  Гладијаторске борбе. |   **Разред:ШЕСТИ**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Редни број  наставне  теме | НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ | стандарди | Број  часова  по теми | Број часова за | | | обраду | остале  типове  часова | | **1**. | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.6, 1.1.9, 1.1.10, 1.2.4, | **5** | **3** | **2** | | **2.** | **ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | 1.1.1, 1.1.8, 1.2.1, 1.2.4, 2.1.3, 3.1.1. | **10** | **6** | **4** | | **3.** | **СРБИ И ЊИХОВО ОКРЖЕЊЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | 1.1.7, 1.1.9, 1.2.1, 1.2.7, 2.1.6, 2.2.2. | **11** | **7** | **4** | | **4.** | **ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | 1.2.1,1.2.5, 1.2.8,2.2.5,  3.1.1,3.2.6. | **10** | **6** | **4** | | **5.** | **СРПСКИ НАРОД И ЊЕГОВИ СУСЕДИ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | 1.1.7, 1.1.9, 1.2.1, 1.2.4, 1.2.7, 2.1.3, 2.2.2, 3.2.1. | **14** | **8** | **6** | | **6.** | **СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ДОБА ОСМАНЛИЈСКИХ ОСВАЈАЊА** | 1.1.2, 1.1.6, 1.1.8, 1.1.10, 1.2.1, 1.2.4, 2.1.6, 3.2.2. | **10** | **6** | **4** | | **7.** | **ЕВРОПА И СВЕТ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ** | 1.1.9,1.2.1, 1.2.3,2.1.1, 2.2.2,3.2.1. | **7** | **4** | **3** | | **8.** | **СРПСКИ НАРОД У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ** | 1.1.7, 1.1.9, 1.2.1, 1.2.7, 2.1.6, 2.2.2. | **5** | **3** | **2** | |  | **Укупно** |  | **72** | **43** | **29** |  |  |  | | --- | --- | | Назив предмета | **ИСТОРИЈА** | | Циљ | **Циљ**учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. | | Разред | **Шести** | | Годишњи фонд часова | **72** |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | | – образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;  – пореди историјске појаве;  – наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку;  – на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);  – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;  – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку;  – идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века;  – изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;  – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку;  – разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку;  – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;  – образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века;  – идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку;  – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;  – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;  – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву;  – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;  – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  – учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | Основне одлике периода средњег века и новог века (појмови *средњи век*, *нови век*, *прединдустријско доба*, хронолошки и просторни оквири).  Историјски извори за историју средњег века и раног новог века и њихова сазнајна вредност (писани и материјални). | | **ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | Велика сеоба народа и стварање нових држава у Европи (германска и словенска племена, Бугари, Мађари, Викинзи).  Најзначајније државе раног средњег века (Франачка држава, Византијско царство, Арабљани).  Религија у раном средњем веку (христијанизација и хришћанска црква, Велики раскол, ислам).  Феудално друштво (структура, друштвене категорије, вазални односи).  Српске земље и Балканско полуострво (досељавање Срба и Хрвата, односи са староседеоцима и суседима, формирање српских земаља, христијанизација, ширење писмености).  Истакнуте личности: Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир, цар Симеон, Јован Владимир, Василије II, краљ Михаило, Ћирило и Методије. | | **ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | Државно уређење (типови европских монархија; република).  Сусрети и прожимања цивилизација и народа (хришћанство, ислам, јудаизам, Крсташки ратови, најзначајнији путописци и њихова путовања – Марко Поло, Ибн Батута и др).  Српске земље и суседи (краљевина и царство, деспотовина, аутокефална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом, османска освајања у југоисточној Европи).  Свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски живот, живот на селу и граду – занимања, родни односи, правоверје и јереси, куга).  Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, витешка култура, културне области, школе и универзитети, проналасци; писана и визуелна култура код Срба, легенде – Косовска, о краљу Артуру...).  Истакнуте личности: Фридрих Барбароса, Ричард Лавље Срце, Саладин, Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар и кнегиња Милица, Твртко I Котроманић, Стефан Лазаревић, деспот Ђурађ, султанија Мара, Ђурађ Кастриот Скендербег, Балшићи, Црнојевићи, Мехмед II Освајач. | |  | **ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ**  **(Прединдустријско доба)** | Прединдустријско доба (хронолошки оквири, научна и техничка открића, штампа, промене у начину производње, банкарство, успон градова – примери Фиренце, Венеције, Антверпена...).  Велика географска открића и колонизација (истакнути морепловци и њихова путовања, сусрет са ваневропским цивилизацијама – Северна и Јужна Америка, Индија, Африка, Кина, Јапан, Аустралија; последице).  Опште одлике културе раног новог века (основна обележја хуманизма и ренесансе; књижевност, политичка мисао, промене у свакодневном животу, обичаји и веровања – прогон „вештица”...).  Реформација и противреформација (узроци, протестантизам, католичка реакција – улога језуита; верски сукоби и ратови).  Појава апсолутистичких монархија (промене у државном уређењу, централизација државе, положај владара).  Врхунац моћи Османског царства (освајања, држава и друштво).  Живот Срба под османском, хабзбуршком и млетачком  влашћу (обнова Пећке патријаршије; мењање верског и културног идентитета – исламизација, покатоличавање, унијаћење; учешће у ратовима, отпори и сеобе, положај и привилегије, Војна крајина).  Истакнуте личности: Јохан Гутенберг, Изабела Кастиљска, Кристифор Колумбо, Фернандо Магелан, Леонардо да Винчи, Микеланђело Буонароти, Николо Макијавели, Никола Коперник, Исак Њутн, Мартин Лутер, Карло V и Филип II Хабзбуршки, Елизабета I, Вилијам Шекспир, Луј XIV, Сулејман Величанствени, Мехмед-паша Соколовић, Арсеније III Црнојевић, Арсеније IV Јовановић. |   **Разред:СЕДМИ**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Редни број  наставне  теме | НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ | стандарди | Број  часова  по теми | Број часова за | | | обраду | остале  типове  часова | | **1**. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.6, 1.1.9, 1.1.10, 1.2.4, | **2** | **1** | **1** | | **2.1** | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА  *ЕВРОПА И СВЕТ У ДОБА РЕВОЛУЦИЈА* | 1.1.1, 1.1.8, 1.2.1, 1.2.4, 2.1.3, 3.1.1. | **11** | **5** | **6** | | **2.2** | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА  *СРПСКИ НАРОД У БОРБИ ЗА НАЦИОНАЛНО ОСЛОБОЂЕЊЕ* | 1.1.7, 1.1.9, 1.2.1, 1.2.7, 2.1.6, 2.2.2. | **20** | **9** | **11** | | **3.1** | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. И ПОЧЕТКОМ 20. ВЕКА  *ЕВРОПА И СВЕТ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. И ПОЧЕТКОМ 20. ВЕКА* | 1.2.1,1.2.5, 1.2.8,2.2.5,  3.1.1,3.2.6. | **11** | **5** | **6** | | **3.2** | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. И ПОЧЕТКОМ 20. ВЕКА  *СРПСКИ НАРОД У БОРБИ ЗА НЕЗАВИСНОСТ И УЈЕДИЊЕЊЕ* | 1.1.7, 1.1.9, 1.2.1, 1.2.4, 1.2.7, 2.1.3, 2.2.2, 3.2.1. | **18** | **8** | **10** | | **4.** | ПРВИ СВЕТСКИ РАТ | 1.1.2, 1.1.6, 1.1.8, 1.1.10, 1.2.1, 1.2.4, 2.1.6, 3.2.2. | **10** | **4** | **6** | |  | **Укупно** |  | **72** | **32** | **40** |  |  |  | | --- | --- | | Назив предмета | **ИСТОРИЈА** | | Циљ | **Циљ**учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. | | Разред | **Седми** | | Годишњи фонд часова | **72** |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | | – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;  – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;  – уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата.  Историјски извори за изучавање периода од Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни). | | – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;  – препознаје основне карактеристике различитих идеологија;  – анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике;  – уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;  – уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;  – препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);  – анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу;  – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;  – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;  – уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха;  – пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;  – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;  – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;  – уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла;  – уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;  – употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;  – презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;  – упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других;  – раздваја битно од небитног у историјској нарацији;  – препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;  – идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. | **ЕВРОПА**, **СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА**  **(до средине XIX века)** | Индустријска револуција (парна машина и њена примена; промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе).  Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма).  Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес).  Свакодневни живот и култура(промене у начину живота).  Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење).  Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу.  Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и Другог српског устанка, последице и значај).  Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије, успостава државе, оснивање образовних и културних установа).  Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног уређења).  Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић. | | **ЕВРОПА**,**СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА** | Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (револуције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борба за колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање Османског царства).  Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска револуција, људска права и слободе – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање, свакодневни живот).  Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развој државних установа и политичког живота, унутрашња и спољна политика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под хабзбуршком и османском влашћу).  Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Александар Обреновић, књаз Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Рајачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај, Алекса Шантић. | | **ЕВРОПА**,**СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА** | Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови).  Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена).  Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима).  Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србија и Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).  Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис. |   **Разред:ОСМИ**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Редни број  наставне  теме | НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ | стандарди | Број  часова  по теми | Број часова за | | | обраду | остале  типове  часова | | **1**. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.6, 1.1.9, 1.1.10, 1.2.4, | **2** | **1** | **1** | | **2.1** | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ УПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА  *ЕВРОПА И СВЕТ У ПЕРИОДУ*  *ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА* | 1.1.1, 1.1.8, 1.2.1, 1.2.4, 2.1.3, 3.1.1. | **10** | **5** | **5** | | **2.2** | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ УПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА  *СРПСКИ НАРОД УЈУГОСЛОВЕНСКОЈДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА* | 1.1.7, 1.1.9, 1.2.1, 1.2.7, 2.1.6, 2.2.2. | **10** | **5** | **5** | | **3.1** | ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ  *ТОТАЛНИ РАТ 1939–1945.* | 1.2.1,1.2.5, 1.2.8,2.2.5,  3.1.1,3.2.6. | **8** | **4** | **4** | | **3.2** | ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ  *JУГОСЛАВИЈА И СРПСКИ*  *НАРОД У ДРУГОМ СВЕТСКОМ РАТУ* | 1.1.7, 1.1.9, 1.2.1, 1.2.4, 1.2.7, 2.1.3, 2.2.2, 3.2.1. | **13** | **6** | **7** | | **4.1** | СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА  *СВЕТ И ЕВРОПА У ПЕРИОДУ*  *ХЛАДНОГ РАТА* | 1.1.2, 1.1.6, 1.1.8, 1.1.10, 1.2.1, 1.2.4, 2.1.6, 3.2.2. | **6** | **3** | **3** | | **4.2** | СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА  *СРПСКИ НАРОД У*  *ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА* | 1.1.1, 1.1.8, 1.2.1, 1.2.4, 2.1.3, 3.1.1. | **8** | **4** | **4** | | **5.1** | СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА  *СВЕТ И ЕВРОПА*  *ПОСЛЕ ХЛАДНОГ РАТА* | 1.1.7, 1.1.9, 1.2.1, 1.2.7, 2.1.6, 2.2.2. | **4** | **2** | **2** | | **5.2** | СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА  *СРБИЈА И СРПСКИ НАРОД*  *НА КРАЈУ 20. И ПОЧЕТКОМ 21. ВЕКА* | 1.2.1,1.2.5, 1.2.8,2.2.5,  3.1.1,3.2.6. | **7** | **3** | **4** | |  | **Укупно** |  | **68** | **33** | **35** |  |  |  | | --- | --- | | Назив предмета | **ИСТОРИЈА** | | Циљ | **Циљ**учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. | | Разред | **Осми** | | Годишњи фонд часова | **68** |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** | | – смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;  – уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;  – пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;  – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;  – поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;  – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;  – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;  – изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;  – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;  – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту;  – препозна,на примерима из савремене историје, важност поштовањаљудских права; | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана.  Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства, дигитални). | | **ЕВРОПА**, **СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА** | Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција у Паризу – нова карта Европе и света).  Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице).  Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе).  Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот).  Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај; економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање).  Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић. | | – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;  – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;  – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;  – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;  – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;  – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;  – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата;  – објасни значење појмова геноцид и Холокауст;  – изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;  – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;  – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;  – критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;  – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;  – осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;  – образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;  – истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;  – покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;  – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;  – препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији. | **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ** | Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зараћене стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини ратовања; ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата, победа антифашистичке коалиције.  Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције, живот у рату.  Последице рата – људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине; стварање ОУН.  Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић. | | **СВЕТ**, **ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА** | Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура.  Југославија и српски народ после Другог светског рата – изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури.  Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић. | | **СВЕТ**, **ЕВРОПА, СРПСКA ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА** | Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети.  Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ 80-тих година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000. године, Република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији, култура и спорт.  Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница. |   НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГЕОГРАФИЈА  ПЕТИ РАЗРЕД недељни фонд часова 1 годишњи фонд часова 36   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **СТАНДАРДИ** | **КОМПЕНТЕНЦИЈЕ** | | **Септембар** | ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА;  ВАСИОНА | ГЕ.1.2.3 ГЕ.1.2.1. ГЕ.1.2.2 | – Учење  – Комуникација  – Сарадња  – Одговоран однос према околини  – Рад са подацима и информацијама  – Дигитална  – Естетичка  – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву  – Одговоран однос према околини | | **Октобар** | ОБЛИК ЗЕМЉЕ, СТРУКТУРА ЊЕНЕ ПОВРШИНЕ; ЗЕМЉИНА КРЕТАЊА | ГЕ.1.1.3  ГЕ.2.1.3.  ГЕ.2.1.4,  ГЕ.3.1.1.  ГЕ.1.2.2.  ГЕ.1.2.3  ГЕ.2.2.1  ГЕ.2.2.2.  ГЕ.3.2.1.  ГЕ.3.2.2 | | **Новембар** | ЗЕМЉИНА КРЕТАЊА;  УНУТРАШЊА ГРАЂА И РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ | | **Децембар** | УНУТРАШЊА ГРАЂА И РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ |  |  | | **Јануар** | УНУТРАШЊА ГРАЂА И РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ | | **Фебруар** | УНУТРАШЊА ГРАЂА И РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ;  ВАЗДУШНИ ОМОТАЧ ЗЕМЉЕ | | **Март** | ВАЗДУШНИ ОМОТАЧ ЗЕМЉЕ; | | **Април** | ВАЗДУШНИ ОМОТАЧ ЗЕМЉЕ;  ВОДЕ НА ЗЕМЉИ | | **Мај** | ВОДЕ НА ЗЕМЉИ;  БИЉНИ И ЖИВОТИЊСКИ СВЕТ НА ЗЕМЉИ | | **Јун** | БИЉНИ И ЖИВОТИЊСКИ СВЕТ НА ЗЕМЉИ |  |  |  | | --- | --- | | **ИСХОДИ** (по завршеној теми ученик ће бити у стању да) : | | | **ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА** | -повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом;  -на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека;  -разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи | | **ВАСИОНА** | -разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут,  Сунчев систем, Земља;  -објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земљеу њему;  -разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике;  -одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује Месечеве мене | | **ПЛАНЕТА ЗЕМЉА** | -помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику;  -помоћу карте опише распоред копна и мора на Земљи и  наведе назива континената и океана;  -примерима објасни деловање Земљине теже на  географски омотач  -разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице;  -повеже смер ротације са сменом дана и ноћи;  - повеже нагнутост Земљине осе са различитом  осветљеношћу површине Земље;  -повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба  на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева  - разликује деловање унутрашњих сила (Земљине теже, унутрашња  топлота Земље);  -разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; наведе спољне силе(ветар,вода)Земље;  -помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања  литосферних плоча ( вулканизам, земљотреси, набирање и раседање);  -разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету;  - наведе поступке које ће преузети за време земљотреса;  -опише вулканске ерупције и њене последице;  -помоћу фотографија или узорака стена разликује основне врсте стена,  описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење;  -помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина  и низија и и разликује надморску и релативну висину;  - разликује ерозивне и акумулативне процесе;  -наведе примере деловања човека на промене у рељефу ( бране, насипи, копови)  -опише структуру атмосфере;  -наведе временске промене које се дешавају у тропосфери  (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха);  - разликује појам времена од појма климе;  -графички представи и црта климатске елементе  (климадијаграм) користећи ИКТ;  -користи дневне метеоролошке извештаје из медија  и планира своје активности у складу са њима;  -наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере  и предвиђа последице таквог понашања;  - уочава и разликује на географској карти океане, већа мора,  заливе и мореузе;  -наведе и опише својства морске воде, помоћу карте  прави разлику између речне мреже и речног слива;  -наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити  падови на речном току);  -разликује типове језерских басена према начину постанка;  -наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице  - помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу  живог света на Земљи;  - помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан  живи свет у њима;  -опише утицај човека на изумирање одређених  биљних и животињских врста;  -наведе примере за заштиту живог света на Земљи |   ШЕСТИ РАЗРЕД недељни фонд часова 2 годишњи фонд часова 72   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **СТАНДАРДИ** | **КОМПЕНТЕНЦИЈЕ** | | **Септембар** | ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА  ГЕОГРАФСКА КАРТА | ГЕ 1.1.1., ГЕ 1.1.2., ГЕ 1.1.3., ГЕ 2.1.1.,  ГЕ 2.1.2., ГЕ 2.1.3.,  ГЕ 2.1.4., ГЕ 3.1.1. | Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговорно учешће у демократском друштву | | **Октобар** | ГЕОГРАФСКА КАРТА  СТАНОВНИШТВО | ГЕ 1.1.1., ГЕ 1.1.2., ГЕ 1.1.3., ГЕ 1.3.1., ГЕ 2.1.3.,ГЕ 2.3.1., ГЕ 3.1.1.ГЕ 3.3.1. | | **Новембар** | СТАНОВНИШТВО НАСЕЉА | ГЕ 1.3.1., ГЕ 2.3.1., ГЕ 3.3.1. | | **Децембар** | НАСЕЉА  ПРИВРЕДА | ГЕ 1.3.1., ГЕ1.3.2., ГЕ 3.3.1. ГЕ 3.3.2. | | **Јануар** | ПРИВРЕДА | ГЕ1.3.2., ГЕ 3.3.2. | | **Фебруар** | ПРИВРЕДА | ГЕ1.3.2., ГЕ 3.3.2. | | **Март** | ПРИВРЕДА  ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ | ГЕ1.3.2., ГЕ 2.1.3., ГЕ 3.1.1., ГЕ 2.3.2. ГЕ 3.3.2.. |  | | **Април** | ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ  ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ | ГЕ 1.4.2., ГЕ 2.1.3., ГЕ 2.4.2., ГЕ 3.1.1., ГЕ2.3.2.ГЕ 3.4.2. | | **Мај** | ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ | ГЕ 1.4.2., ГЕ 2.4.2., ГЕ 3.4.2. |  | | **Јун** | ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ | ГЕ 1.4.2., ГЕ 2.4.2., ГЕ 3.4.2. |  |  |  | | --- | --- | | **ИСХОДИ (ученик ће бити у стању да:)** | | | **ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА** | -разликује физичку и друштвену географију  -наводи природне и друштвене географске дисциплине  -успоставља везе између природних и друштвених географских објеката, појава и процеса | | **ГЕОГРАФСКА КАРТА** | -разликује математичке, географске и допунске елементе карте  -разликује меридијане и паралеле  -одређује географску ширину и дужину  -наводи начине оријентације  -уме да одређује стране света на карти и у природи  -наводи начине оријентисања  -одређује положај места и тачака на географској карти  -чита картографске знаке  -разликује врсте географских карата  -врши мерења на географској карти  -рачуна растојања између места на географској карти  -користи картографске знакове и боје на немим картама | | **СТАНОВНИШТВО** | -разликује и дефинише основне појмове из области демографије  -наводи основне природне и друштвене факторе који утичу на просторни распоред становништва у свету  -разликује природни и механички пораст броја становника  -на основу датих података израчуна густину насељености и природни прираштај  -разликује људске расе и религије и наводи њихове основне карактеристике  -наводи узроке кретања и пресељавања становништва  -уочава и објашњава савремене демографске процесе у Европи и савременом свету  -чита и графички представља демографске податке  -уважава и има свест о различитим етничким заједницама, њиховој традицији и култури | | **НАСЕЉА** | -разликује врсте насеља  -наводи факторе који утичу на размештај насеља на Земљи  -наводи и објашњава разлике међу насељима  -наводи и објасни узроке пораста или смањења броја становника у различитим насељима  -уочава везе на релацији село-град  -уочава различите функције насеља  -проналази насеља на географској карти  -уочава утицај становништва на развој насеља | | **ПРИВРЕДА** | -разуме појам привреде  -наводи привредне гране и делатности  -спаја привредне делатности са секторима  -наводи и објашњава природне и друштвене факторе који утичу на развој привреде  -наводи поделу сваке привредне делатности понаособ  -објашњава кроз примере важност привредних делатности  -разуме повезаност привредних делатности  -разликује развијене и неразвијене државе и регије света  -наводи и проналази на географској карти развијене и неразвијене државе  -разуме појам одрживог развоја да би се дугорочно обезбедило постојање људског друштва и његовог окружења | | **ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИЈСКИ ПРОЦЕСИ** | -разуме појам држава  -наводи основне елементе државе  -уочава државне границе на географској карти и набоди њене функције  -одређује положај држава на географској карти  -исписује називе држава на немој карти  -одређује математички и физичко-географски положај држава  -разликује и објашњава облике владавине, монархије и републике  -разуме улогу главног града  -објашњава појмове деколонизација, територијални интегритет, интеграција, државни спорови  -наводи примере територијалних спорова у Европи и свету  -наводи основне економске и међународне организације у Европи и свету  - објашњава основне циљеве и задатке организација ЕУ и ОУН | | **ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ** | -наводи и показује на географској карти границе Европе  -одређује на географској карти математички и физичко-географски положај Европе  -разликује и проналази на карти основне облике рељефа на европском континенту  -наводи типове климе и природне зоне који су заступљени у Европи и описује њихове одлике  -препознаје и наводи факторе који утичу на климу Европе  -наводи и проналази на карти сливове и реке које припадају сливовима  -наводи и проналази на карти језера Европе  -наводи и објашњава основне одлике становништва у Европи  -наводи и објашњава структуре становништва (полну, расну, верску, националну... )  -наводи примере миграција становништва (раније и савремена)  -проналази на географској карти насеља Европе  -наводи привредне делатности које су заступљене и објашњава њихове одлике  -одређује степен развијености појединих делова европског континента  -наводи и одређује географске регије Европе  - наводи и објашњава физико-географске и друштвено-економске одлике регија Европе  -на немим картама боји и исписује основне географске објекте европског континента |   **ГЕОГРАФИЈА СЕДМИ РАЗРЕД недељни фонд часова 2 годишњи фонд часова 72**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **СТАНДАРДИ** | | **КОМПЕНТЕНЦИЈЕ** | | **Септембар** | УВОД  ЕВРОПА | ГЕ.1.1.3.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.3.1.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.2.3.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.1.4.2.ГЕ.2.4.2.ГЕ.3.4.2. ГЕ.3.4.3 | | Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговорно учешће у демократском друштву | | **Октобар** | ЕВРОПА | ГЕ.1.1.3.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.3.1.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.2.3.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.1.4.2.ГЕ.2.4.2.ГЕ.3.4.2. ГЕ.3.4.3 | | | **Новембар** | ЕВРОПА  АЗИЈА | ГЕ.1.1.3.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.3.1.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.2.3.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.1.4.2.ГЕ.2.4.2.ГЕ.3.4.2. ГЕ.3.4.3 | | | **Децембар** | АЗИЈА | ГЕ.1.1.3.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.3.1.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.2.3.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.1.4.2.ГЕ.2.4.2.ГЕ.3.4.2. ГЕ.3.4.3 | | | **Јануар** | АЗИЈА | ГЕ.1.1.3.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.3.1.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.2.3.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.1.4.2.ГЕ.2.4.2.ГЕ.3.4.2. ГЕ.3.4.3 | | | **Фебруар** | АФРИКА | ГЕ.1.1.3.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.3.1.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.2.3.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.1.4.2.ГЕ.2.4.2.ГЕ.3.4.2. ГЕ.3.4.3 | | | **Март** | АФРИКА  СЕВЕРНА АМЕРИКА  СРЕДЊА АМЕРИКА**.** | ГЕ.1.1.3.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.3.1.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.2.3.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.1.4.2.ГЕ.2.4.2.ГЕ.3.4.2. ГЕ.3.4.3 | | | **Април** | СРЕДЊА АМЕРИКА  ЈУЖНА АМЕРИКА | ГЕ.1.1.3.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.3.1.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.2.3.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.1.4.2.ГЕ.2.4.2.ГЕ.3.4.2. ГЕ.3.4.3 |  | | **Мај** | ЈУЖНА АМЕРИКА  АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА | ГЕ.1.1.3.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.3.1.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.2.3.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.1.4.2.ГЕ.2.4.2.ГЕ.3.4.2. ГЕ.3.4.3 | | **Јун** | ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ | ГЕ.1.1.3.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.3.1.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.2.3.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.1.4.2.ГЕ.2.4.2.ГЕ.3.4.2. ГЕ.3.4.3 |  |  |  | | --- | --- | | **Исходи - по завршеној теми ученик ће бити у стању да:** | | | **РЕГИОНАЛАНА**  **ГЕОГРАФИЈА** | -дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима су окружени  \_ разуме појам регије и критеријуме на основу којих се издвајају | | **ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ** | -наводи и показује на географској карти границе Европе и европских регија  -одређује на географској карти математички и физичко-географски положај регија Европе  -разликује и проналази на карти основне облике рељефа на европском континенту  -наводи типове климе и природне зоне који су заступљени у појединим регијама Европе и описује њихове одлике  -препознаје и наводи факторе који утичу на климу Европе  -наводи и проналази на карти сливове и реке које припадају сливовима  -наводи и проналази на карти језера Европе  -наводи и објашњава основне одлике становништва у Европи  -наводи и објашњава структуре становништва (полну, расну, верску, националну... )  -наводи примере миграција становништва (раније и савремена)  -проналази на географској карти насеља Европе  -наводи привредне делатности које су заступљене и објашњава њихове одлике  -одређује степен развијености појединих делова европског континента  -наводи и одређује географске регије Европе  - наводи и објашњава физико-географске и друштвено-економске одлике регија Европе  -на немим картама боји и исписује основне географске објекте европског континента | | **АЗИЈА** | -наводи и показује на географској карти границе Азије и азијских регија  -одређује на географској карти математички и физичко-географски положај регија Азије  -разликује и проналази на карти основне облике рељефа на азијском континенту  -наводи типове климе и природне зоне који су заступљени у појединим регијама Азије и описује њихове одлике  -препознаје и наводи факторе који утичу на климу Азије  -наводи и проналази на карти сливове и реке које припадају сливовима  -наводи и проналази на карти језера Азије  -наводи и објашњава основне одлике становништва у Азије  -наводи и објашњава структуре становништва (полну, расну, верску, националну... )  -наводи примере миграција становништва (раније и савремене)  -проналази на географској карти насеља Азије  -наводи привредне делатности које су заступљене и објашњава њихове одлике  -одређује степен развијености појединих делова азијског континента  -наводи и одређује географске регије Азије  - наводи и објашњава физико-географске и друштвено-економске одлике регија Азије  -на немим картама боји и исписује основне географске објекте азијског континента | | **АФРИКА** | -наводи и показује на географској карти границе Африке и афричких регија  -одређује на географској карти математички и физичко-географски положај регија Африке  -разликује и проналази на карти основне облике рељефа на афричком континенту  -наводи типове климе и природне зоне који су заступљени у појединим регијама Африке и описује њихове одлике  -препознаје и наводи факторе који утичу на климу Африке  -наводи и проналази на карти сливове и реке које припадају сливовима  -наводи и проналази на карти језера Африке  -наводи и објашњава основне одлике становништва у Африци  -наводи и објашњава структуре становништва (полну, расну, верску, националну... )  -наводи примере миграција становништва (раније и савремена)  -проналази на географској карти насеља Африке  -наводи привредне делатности које су заступљене и објашњава њихове одлике  -одређује степен развијености појединих делова афричког континента  -наводи и одређује географске регије Африке  - наводи и објашњава физико-географске и друштвено-економске одлике регија Африке  -на немим картама боји и исписује основне географске објекте афричког континента | | **СЕВЕРНА**  **АМЕРИКА** | -наводи и показује на географској карти границе Северне и Средње Америке  -одређује на географској карти математички и физичко-географски положај Северне и Средње Америке  -разликује и проналази на карти основне облике рељефа на америчком континенту  -наводи типове климе и природне зоне који су заступљени у појединим регијама Северне Америке и описује њихове одлике  -препознаје и наводи факторе који утичу на климу Северне Америке  -наводи и проналази на карти сливове и реке које припадају сливовима  -наводи и проналази на карти језера Северне Америке  -наводи и објашњава основне одлике становништва у Северне Америке  -наводи и објашњава структуре становништва (полну, расну, верску, националну... )  -наводи примере миграција становништва (раније и савремена)  -проналази на географској карти насеља континента  -наводи привредне делатности које су заступљене и објашњава њихове одлике  -одређује степен развијености појединих делова континента  -наводи и одређује географске регије (поделу на Северну и Средњу Америку)  - наводи и објашњава физико-географске и друштвено-економске одлике регија северноамеричког континента  -на немим картама боји и исписује основне географске објекте северноамеричког континента | | **СРЕДЊА И ЈУЖНА**  **АМЕРИКА** | -наводи и показује на географској карти границе и положај Јужне Америке  -одређује на географској карти математички и физичко-географски положај Јужне Америке  -разликује и проналази на карти основне облике рељефа на јужноамеричком континенту  -наводи типове климе и природне зоне који су заступљени у појединим деловима Јужне Америке и описује њихове одлике  -препознаје и наводи факторе који утичу на климу  -наводи и проналази на карти сливове и реке које припадају сливовима  -наводи и проналази на карти језера  -наводи и објашњава основне одлике становништва у Јужне Америке  -наводи и објашњава структуре становништва (полну, расну, верску, националну... )  -наводи примере миграција становништва (раније и савремена)  -проналази на географској картидржаве и насеља Јужне Америке  -наводи привредне делатности које су заступљене и објашњава њихове одлике  -одређује степен развијености појединих делова континента  -на немим картама боји и исписује основне географске објекте јужноамеричког континента |   ГЕОГРАФИЈА ОСМИ РАЗРЕД недељни фонд часова 2 годишњи фонд часова 34   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **СТАНДАРДИ** | | **КОМПЕНТЕНЦИЈЕ** | | | **Септембар** | ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ;  ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | ГЕ.1.1.3.ГЕ.1.4.1.ГЕ.2.1.2.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.2.4.1.ГЕ.3.1.1.ГЕ.3.4.3. | | Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговорно учешће у демократском друштву | | | **Октобар** | ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | ГЕ.1.1.3.ГЕ.1.4.1.ГЕ.2.1.2.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.2.2.2.ГЕ.2.4.1.ГЕ.3.1.1.ГЕ.3.2.2.ГЕ.3.4.1. | | | **Новембар** | ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ;  ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | ГЕ.1.1.3.ГЕ.1.4.1.ГЕ.2.1.2.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.2.2.2.ГЕ.2.4.1.ГЕ.3.1.1.ГЕ.3.2.2.ГЕ.3.4.1. | | |  | | **Децембар** | ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | ГЕ.1.1.3.ГЕ.1.4.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.1.4.1.ГЕ.2.1.2.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.2.4.1.ГЕ.3.1.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.3.4.1. | | | | **Јануар** | ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | ГЕ.1.1.3.ГЕ.1.4.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.1.4.1.ГЕ.2.1.2.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.2.4.1.ГЕ.3.1.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.3.4.1. | | | | **Фебруар** | ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | ГЕ.1.1.3.ГЕ.1.4.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.1.4.1.ГЕ.2.1.2.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.2.4.1.ГЕ.3.1.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.3.4.1. | | | | **Март** | ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ;  ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ | ГЕ.1.1.3.ГЕ.1.4.1.ГЕ.1.3.1.ГЕ.1.3.2.ГЕ.1.4.1.ГЕ.2.1.2.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.2.4.1.ГЕ.3.1.1.ГЕ.3.3.1.ГЕ.3.3.2.ГЕ.3.4.1. | | | | **Април** | ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ;  ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА;  СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ | ГЕ.1.1.3.ГЕ.1.4.1.ГЕ.2.1.2.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.2.4.1.ГЕ.3.1.1.Е.3.4.1. | | |  | | **Мај** | СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ | ГЕ.1.1.3.ГЕ.1.4.1.ГЕ.2.1.2.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.2.3.1.ГЕ.3.1.1.ГЕ.3.4.1. |  | | | | **Јун** | СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ | ГЕ.1.1.3.ГЕ.1.4.1.ГЕ.2.1.2.ГЕ.2.1.3.ГЕ.2.1.4.ГЕ.2.3.1.ГЕ.3.1.1.ГЕ.3.4.1. |  | | |  |  |  | | --- | --- | | **Назив наставне теме** | **Исходи - по завршеној теми ученик ће бити у стању да:** | | **ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ** | - повеже знања из историје у вези територијалних промена и развоја Србије и хронолошки представи називе Србије;  - именује државне симболе наше земље;  - опише географски положај и одреди математички и физичко-географски положај Србије;  - наведе државе са којима се граничимо и разликује природне од вештачких граница;  - идентификује проблеме пограничних подручја; | | **ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | -наведе редослед настанка главних рељефних целина на територији Србије;  - покаже на карти правац простирања главних рељефних целина и повеже вулканску активност и појаву рудног богатства;  - наведе падинске процесе и разликује облике рељефа који су настали деловањем различитих спољашњих сила у Србији;  - идентификује проблеме који настају негативним деловањем човека;  - именује низије у Србији и покаже их на карти;  - објасни начине на које су низије настале;  - именује облике рељефа које се јављају у низијским областима;  - разликује спољашње силе које су утицале на настанак појединих облика рељефа;  - разликује планине према постанку на територији Србије;  - наведе и покаже на карти планине које представљају Динариде у нашој земљи;  - наведе и покаже на карти планине које припадају Вардарској зони и Српско-македонској маси у нашој земљи;  - наведе и покаже на карти планине које припадају Карпатско-балканској зони у нашој земљи;  - наведе и покаже на карти планинско-котлинску област;  - разликује климатске елементе од климатских фактора;  - дефинише значај климатских фактора на климу Србије, наведе и покаже на карти климатске области у Србији;  - препозна значај подземних вода у нашој земљи;  - наведе области у нашој земљи које су најбогатије подземним и термоминералним водама и објасни значај термоминералних извора;  - наведе сливове којима припадају реке наше земље и наброји најважније реке сваког слива;  - објасни последице поплава и наведе мере које треба предузети приликом спасавања од поплава;  - наведе поделу језера према начину постанка и објасни различите начине постанка;  - разликује и зна да наведе реке, језера и подземне воде Србије;  - наведе типове земљишта у нашој земљи и објасни начине њиховог постанка;  - наведе биљне и животињске врсте у нашој земљи;  - издвоји панонску и планинску биогеографску област и разликује хоризонталну и вертикалну зоналност; | | **ДРУШТВЕНО-**  **ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | - доведе у везу распоред становништа са природним условима;  - утврди области са највећом густином насељености;  - објасни које компоненте утичу на природно кретање становништва и идентификује потребне мере везане за популациону политику;  - објасни узроке и последице миграција и наведе историјске миграције;  - класификује становништво према раси, полу и старости као и према припадности једном народу, вери, језику и образовању;  - открије значај старосне стуктуре и друштвено-економске стуктуре становништва за напредак једне земље;  - оцени и открије значај природних и друштвених фактора на размештај насеља;  - класификује насеља према величини и функцији;  - наведе природно-географске и друштвено-географске карактеристике Београда и препозна његов историјски значај;  - дефинише појам привреде и рашчлани привреду на привредне делатности;  - наведе фазе у развоју привреде у нашој земљи и објасни значај и поделу пољопривреде;  - препозна природне и друштвене услове за развој пољопривреде, разликује екстензивну од интезивне пољопривреде и открије значај органске производње;  - објасни значај лова и риболова и препозна значај шумарства и планског пошумљавања;  - објасни поделу индустрије према врсти производа;  - наведе фазе у развоју индустрије у Србији;  - објасни поделу екстрактивне индустрије према врсти производа и наведе фазе у развоју екстрактивне индустрије у Србији;  - објасни поделу и значај извора енергије на обновљиве и необновљиве;  - наведе хидроелектране и термоелектране и могуће чисте изворе енергије у Србији;  - објасни поделу и значај тешке прерађивачке индустрије;  - наведе највеће индустријске центре и утицај на животну средину тешке прерађивачке индустрије у Србији;  - објасни поделу и значај лаке индустрије и наведе највеће индустријске центре лаке индустрије у Србији;  - објасни предности и недостатке саобраћајног положаја Србије и наведе поделу саобраћаја;  - објасни улогу трговине и туризма и наведе њихову поделу у привреди Србије;  - наведе најважније карактеристике увоза и извоза Србије и именује највеће туристичке центре у Србији;  - наведе делатности квартарног сектора и препозна различите институције квартарног сектора у Србији | | **ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ** | - објасни појам геонаслеђа и именује категорије заштићених подручја у Србији;  - наведе и препозна врсте покретних и непокретних културних добара;  - препозна разлику између светске културне и природне баштине и објасни значај културне баштине која је под заштитом УНЕСКО-а; | | **ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА** | - објасни појам завичаја;  - разуме поступак израде и наведе кораке приликом израде истраживачког пројекта;  -процени ниво знања стеченог у прикупљању и изради истраживачког пројекта;  -процени ниво свог знања стеченог у току школске године. | | **СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ** | - наведе државе у региону у које се најчешће исељавају Срби;  - препозна узроке миграција и објасни појам асимилације и дијаспоре;  - наведе историјски ток миграција Срба ван Србије;  - наведе фазе исељавања Срба ван Европе; |   Предмет:Биологија   |  |  | | --- | --- | | **ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА** | Стицање основних појмова о живом свету, његовом историјском развоју и законитостима које у њему владају.  Развијање одговарајућих квалитета и навика, способности запажања и критичког мишљења, објективности и логичког расуђивања.  Развијање љубави према природи и осећања дужности да се природа чува и штити.  Развијање хигијенских навика и здравствене културе. | | **ПРОПИСАНИ УЏБЕНИК** | Биологија – уџбеник за 5. разред; Klett 2018. | | **АУТОРИ** | Горан Милићевић; Ена Хорват | | **ЛИТЕРАТУРА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА** | Биологија – уџбеник за 5. разред; Логос 2018. Гордана Субаков Симић, Марина Дрндарски  Биологија – уџбеник за 5. разред; Наша кућа знања 2018. Др. Александра Патенковић, др. Бранислав Шилер  Биологија – уџбеник за 5. разред; БИГЗ 2018. Дејан Бошковић | | **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА** | 72 | | **НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА** | 2 | | **ОДЕЉЕЊА У КОЈИМА СЕ РЕАЛИЗУЈЕ ПЛАН РАДА** | 51 и 52 | | **ДОДАТНИ РАД** | 51 и 52 | | **ДОПУНСКИ РАД** | 51 и 52 | | **РазПе** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **М Е С Е Ц** | | | | | | | | | | обрада | утврђ. | други типови часа | **Укупно**  **часова** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Порекло и разноврсност живота | 10 | 8 | 7 | 10 | 1 | 1 |  |  |  |  | 17 | 9 | 11 | 37 |
| 2. | Јединство грађе и функције као основа живота |  |  |  |  |  | 5 | 8 |  |  |  | 6 | 4 | 3 | 13 |
| 3. | Наслеђивање и еволуција |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| 4. | Живот у екосистему |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 6 |  | 3 | 3 | 2 | 8 |
| 5. | Човек и здравље |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 6 | 4 | 3 | 1 | 8 |
| **У к у п н о:** | | 10 | 8 | 7 | 10 | 1 | 6 | 10 | 6 | 8 | 6 | 32 | 21 | 19 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме: | Наставна тема: | Међупредметне компетенције: | Стандарди постигнућа ученика: | Исходи: |
| 1. | **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | - компетенција за учење;  - дигитална компетенција;  - одговоран однос према околини;  - одговоран однос према здрављу;  -одговорно учешће у демократском друштву;  -предузимљивост и орјентација ка предузетништву;  - комуникација  - рад са подацима и информацијама;  - решавање проблема,  - сарадња  - естетичка компетенција. | БИ.1.1.4. БИ.2.1.3. БИ.3.1.4. БИ.1.1.5. БИ.2.1.4. БИ.3.1.5.  БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. | - истражује особине живих бића по познатој процедури и води рачуна о безбедности током рада |
| 2. | **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | -компетенција за учење;  -дигитална компетенција;  -одговоран однос према околини;  -одговоран однос према здрављу;  -одговорно учешће у демократском друштву;  -предузимљивост и орјентација ка предузетништву;  -комуникација  -рад са подацима и информацијама;  -решавање проблема,  -сарадња  -естетичка компетенција. | БИ. 1.4.2. БИ.1.4.4.  БИ.2.1.2. БИ. 2.4.1. | - идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне  односе исхране и  распрострањење;  - једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље |
| 3. | **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА** | * компетенција за учење; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и орјентација ка предузетништву; * комуникација * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема, * сарадња * естетичка компетенција. | БИ.1.4.3. БИ.1.4.4.  БИ.1.6.1. БИ.1.6.3.  БИ.2.4.3. БИ.2.4.4.  БИ.2.6.1. БИ.2.6.2.  БИ.3.6.2. | - прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке;  - разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота;  -поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате;  - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу  резултата |
| 4. | **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | * компетенција за учење; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и орјентација ка предузетништву; * комуникација * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема, * сарадња * естетичка компетенција. | БИ.1.5.3. БИ.1.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.1.  БИ.2.6.2. БИ.3.5.4  БИ.3.6.2. | - доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи;  - направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу;  - предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасилан начин;  - илуструје примерима деловање људи на животну средину и схвата последице таквих дејстава |
| 5. | **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | * компетенција за учење; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и орјентација ка предузетништву; * комуникација * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема, * сарадња * естетичка компетенција. | БИ.1.5.3. БИ.2.5.3. БИ.2.5.4. БИ.3.5.5. | * идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. |

**Наставнипредмет:** биологија

**Разред:** шести

**Недељнифондчасова:** 2

**Годишњифондчасова:** 72

**Циљнаставе:**

Циљ наставе биологијеједаученикизучавањемживихбића у интеракцијисаживотном

средином и биолошкихпроцесаразвијеодговоранодноспремасеби и природи као и разуме-

вањезначајабиолошкеразноврсности и потребезаодрживимразвојем.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне теме:** | | Месец: | | | | | | | | | | Обрада: | Утврђивање  и вежбе: | Укупно часова: |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | 10 | 8 | 7 | 10 | 1 |  |  |  |  |  | 15 | 21 | 36 |
| 2. | **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** |  |  |  |  |  | 6 | 10 |  |  |  | 8 | 8 | 16 |
| 3. | **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА** |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 4. | **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  | 3 | 3 | 6 |
| 5. | **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 6 | 4 | 4 | 8 |
| **Укупно часова:** | | 10 | 8 | 7 | 10 | 1 | 6 | 10 | 6 | 8 | 6 | 33 | 39 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.Бр | Наставна тема: | Међупредметне компетенције: | Стандарди постигнућа ученика: | Исходи: |
| **1.** | **Јединство грађе и функције као основа живота** | * Компетенција за учење; * комуникација; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивости орјентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * естетичка компетенција; | БИ.1.2.1. БИ.1.2.2. БИ.1.2.3. БИ.2.2.1. БИ.2.2.3. БИ.3.2.1. БИ.3.2.2. БИ.3.2.4.  БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.2.2.4. БИ.2.2.5. БИ.2.2.6. БИ.3.2.4.  БИ.3.2.5. БИ.1.2.7. БИ.2.2.7. БИ.2.2.8. БИ.2.2.9. БИ.3.2.6. БИ.3.2.7. БИ.3.2.8.  БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5. | - упоредиграђуживотиња, биљака и бактеријананивоућелија и нивоуорганизма;  - повежеграђу и животнепроцесенанивоућелије и нивоуорганизма;  - одредиположајорганачовека и њиховуулогу;  - цртежомилимоделомприкажеосновнеелементеграђећелијеједноћелијских и вишећелијскихорганизама;  - користилабораторијскиприбор и школскимикроскопзаизраду ипосматрањепрепарата;  - хуманопоступапремаорганизмима које истражује;  - користи ИКТ и другуопрему у истраживању, обрадиподатака и  приказу резултата.  - табеларно и графичкипредставиприкупљенеподатке и изведеодговарајућезакључке;  - разматра, у групи, шта и какојеучио/учила и гдетазнањаможедапримени |
| **2.** | **Живот у екосистему** | * компетенција за учење; * комуникација; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и орјентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * естетичка компетенција; | БИ.1.4.1. БИ.1.4.2. БИ.2.4.1. БИ.2.4.2. БИ.2.4.3. БИ.3.4.1. БИ.1.4.3. БИ.2.4.3. БИ.2.4.4. БИ.3.4.2. БИ.3.4.3. БИ.3.4.4  БИ.1.4.4. БИ.2.4.5. БИ.3.4.5. БИ.1.4.5. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.1.4.8. БИ.2.4.8. БИ.2.4.9. БИ.3.4.6. БИ.3.4.7. БИ.3.4.8.  БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5. | -направиразликуизмеђуживотне средине, станишта, популацијеекосистема и еколошкенише;  - размотриодносемеђучлановимаједнепопулације, као и односеизмеђуразличитихпопулацијанаконкретнимпримерима;  - илуструје примеримамеђусобниутицајживихбића и узајамниодноссаживотномсредином;  - истражиутицајсрединенаиспољавањеособина, поштујућипринципенаучногметода;  - користи ИКТ и другуопрему у истраживању, обрадиподатака и  Приказурезултата.  - табеларно и графичкипредставиприкупљенеподатке и изведеодговарајућезакључке;  - разматра, у групи, шта и какојеучио/учила и гдетазнањаможедапримени |
| **3.** | **Наслеђивање и еволуција** | * компетенција за учење; * комуникација; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и орјентација ка предузетништву; комуникација * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња * естетичка компетенција; | БИ.1.3.1. БИ.1.3.2. БИ.2.3.1. БИ.2.3.2. БИ.3.3.1.  БИ.1.3.3. БИ.1.3.4. БИ.1.3.5. БИ.1.3.6. БИ.2.3.3. БИ.2.3.4. БИ.3.3.3. БИ.3.3.4. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6.  БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5. | -идентификујепримереприродне и вештачкеселекције у окружењу и у задатомтексту/илустрацији;  -повежееволутивнепроменесанаследномваријабилношћу и природномселекцијом;  - користи ИКТ и другуопрему у истраживању, обрадиподатака и  приказурезултата.  - табеларно и графичкипредставиприкупљенеподатке и изведеодговарајућезакључке;  - разматра, у групи, шта и какојеучио/учила и гдетазнањаможедапримени |
| **4.** | **Порекло и разноврсност живота** | * компетенција за учење; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и орјентација ка предузетништву; комуникација * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема, сарадња * естетичка компетенција. | БИ.1.1.4. БИ.2.1.3. БИ.3.1.4. БИ.1.1.5. БИ.2.1.4. БИ.3.1.5.  БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6.  БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. | - групишеорганизмепремаособинамакојеуказујуназаједничкопорекложивотанаЗемљи;  - одредиположајнепознатеврстена „дрветуживота”, наосновупознавањаопштихкарактеристикаједноћелијских и вишећелијскихорганизама;  - користи ИКТ и друг уопрему у истраживању, обрадиподатака иприказурезултата.  - табеларно и графичкипредставиприкупљенеподатке и изведеодговарајућезакључке;  - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и гдетазнањаможе да примени. |
| **5.** | **Човек и здравље** | * компетенција за учење; * комуникација; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и орјентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * естетичка компетенција; | БИ.1.5.1. БИ.1.5.2. БИ.1.5.3. БИ.1.5.4. БИ.1.5.5. БИ.2.5.1. БИ.3.5.1. БИ.3.5.2.  БИ.1.5.7. БИ.1.5.8. БИ.1.5.9. БИ.2.5.4. БИ.3.5.6.  БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5. | - прикупиподатке о радовиманаучникакојисудопринелиизучавањуљудскогздравља и изнесесвојстав о значајуњиховихистраживања;  - одржаваличнухигијену и хигијенуживотногпростора у циљуспречавањаинфекција;  - доведе у везуизмењенопонашањељудисакоришћењемпсихоактивнихсупстанци;  - збринеповршинскеозледекоже, укажепрвупомоћ у случајуубодаинсеката, сунчанице и топлотногудара и затражилекарскупомоћкадпроценидајепотребна;  - повеже узроке нарушавања животне срединесапоследицама по животну средину и људскоздравље и делује личнимпримером у циљузаштитеживотнесредине;  - користи ИКТ и другуопрему у истраживању, обрадиподатака иприказурезултата.  - табеларно и графичкипредставиприкупљенеподатке и изведеодговарајућезакључке;  - разматра, у групи, шта и какојеучио/учила и гдетазнањаможедапримени |

Наставни предмет: Биологија

Разред: Седми

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 6 | 9 |
| 2. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ | 1 | 8 | 7 | 10 | 1 | 6 | 1 |  |  |  | 19 | 15 | 34 |
| 3. | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  | 3 | 2 | 5 |
| 4. | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ |  |  |  |  |  |  | 4 | 6 | 2 |  | 7 | 5 | 12 |
| 5. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 12 |
| УКУПНО | | 10 | 8 | 7 | 10 | 1 | 6 | 10 | 6 | 8 | 6 | 32 | 40 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | * компетенција за учење; * комуникација; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивости оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * естетичка компетенција. | БИ.1.2.1. БИ.1.2.2. БИ.1.2.3. БИ.2.2.1. БИ.2.2.3. БИ.3.2.1. БИ.3.2.2. БИ.3.2.4.  БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.2.2.4. БИ.2.2.5. БИ.2.2.6. БИ.3.2.4.  БИ.3.2.5. БИ.1.2.7. БИ.2.2.7. БИ.2.2.8. БИ.2.2.9. БИ.3.2.6. БИ.3.2.7. БИ.3.2.8.  БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5. | * прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења; * упореди бесполно и полно размножавање; * идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији; * одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији; * шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу; * користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; * табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени. |
| 2. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ | * компетенција за учење; * комуникација; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * естетичка компетенција. | БИ.1.4.1. БИ.1.4.2. БИ.2.4.1. БИ.2.4.2. БИ.2.4.3. БИ.3.4.1. БИ.1.4.3. БИ.2.4.3. БИ.2.4.4. БИ.3.4.2. БИ.3.4.3. БИ.3.4.4  БИ.1.4.4. БИ.2.4.5. БИ.3.4.5. БИ.1.4.5. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.1.4.8. БИ.2.4.8. БИ.2.4.9. БИ.3.4.6. БИ.3.4.7. БИ.3.4.8.  БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5. | * одреди положај организма на дрвету живота на основуприкупљених и анализираних информација о његовој грађи; * упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе; * користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињскихткива; * упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма; * повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма; * одреди положај човекових органа и њихову улогу; * цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; * користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање препарата; * хумано поступа према организмима које истражуje. |
| 3. | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | * компетенција за учење; * комуникација; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња * естетичка компетенција. | БИ.1.3.1. БИ.1.3.2. БИ.2.3.1. БИ.2.3.2. БИ.3.3.1.  БИ.1.3.3. БИ.1.3.4. БИ.1.3.5. БИ.1.3.6. БИ.2.3.3. БИ.2.3.4. БИ.3.3.3. БИ.3.3.4. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6. БИ.2.6.1.  БИ.1.6.1. БИ.1.6.2. БИ.3.6.1. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5. | * одреди положај организма на дрвету живота на основуприкупљених и анализираних информација о његовој грађи; * упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе; * користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињскихткива; * разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева; * повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила; * користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; * табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени. |
| 4. | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | * компетенција за учење; * комуникација; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивости оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * естетичка компетенција. | БИ.1.1.4. БИ.2.1.3. БИ.3.1.4. БИ.1.1.5. БИ.2.1.4. БИ.3.1.5.  БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6.  БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. | * идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима; * илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције; * упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима; * повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају; * анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције; * идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране; * предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима; * користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; * табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени. |
| 5. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | * компетенција за учење; * комуникација; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * естетичка компетенција; | БИ.1.5.1. БИ.1.5.2. БИ.1.5.3. БИ.1.5.4. БИ.1.5.5. БИ.2.5.1. БИ.3.5.1. БИ.3.5.2.  БИ.1.5.7. БИ.1.5.8. БИ.1.5.9. БИ.2.5.4. БИ.3.5.6.  БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5. | * анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране; * идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија); * планира време за рад, одмор и рекреацију; * доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; * аргументује предности вакцинације; * примени поступке збрињавања лакших облика крварења; * расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости; * користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; * табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке. |

Наставни предмет: Биологија

Разред: Осми

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 68

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСОВА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | 10 | 8 | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 11 | 23 |
| 2. | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ |  |  | 2 | 6 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 8 |
| 3. | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 3 | 1 | 4 |
| 4. | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА |  |  |  |  | 1 | 6 | 1 |  |  |  | 3 | 5 | 8 |
| 5. | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ |  |  |  |  |  |  | 9 | 6 | 8 | 2 | 10 | 15 | 25 |
| УКУПНО | | 10 | 8 | 7 | 10 | 1 | 6 | 10 | 6 | 8 | 2 | 32 | 36 | 68 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број и назив наставнетеме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Јединствограђе и функцијекаоосноваживота | * повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије; * повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција; * идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе; * илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  естетска компетенција,  рад с подацима и информацијама | БИ.1.2.1  БИ.1.2.3.  БИ.1.2.4.  БИ.1.2.5.  БИ.1.2.6.  БИ.2.2.2.  БИ.2.2.3  БИ.3.2.1.  БИ.3.2.6. |
| 2.Човек и здравље | * oдговорно се односи према свом здрављу; * изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота; * повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; * идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота; | Одговоран однос према здрављу,  вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција | БИ.1.5.2.  БИ.1.5.4.  БИ.1.5.7.  БИ.1.5.12.  БИ.1.5.13.  БИ.2.5.2.  БИ.2.5.3.  БИ.2.5.5.  БИ.3.5.1.  БИ.3.5.2.  БИ.3.5.3.  БИ.3.5.4.  БИ.3.5.5. |
| 3.Порекло и разноврсност живог света | * доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; * истражи давно нестале екосистеме; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама | БИ.1.1.1  БИ.1.1.4  БИ.2.1.2.  БИ.2.1.3.  БИ.3.1.4. |
| 4.Наслеђивање и еволуција | * повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; * повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције; | Вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција, рад с подацима и информацијама | БИ.1.3.1  БИ.1.3.2  БИ.1.3.3  БИ.1.3.4  БИ.1.3.5  БИ.1.3.6  БИ.2.3.1  БИ.2.3.3  БИ.3.3.1  БИ.3.3.1  БИ.3.3.3  БИ.3.3.4 |
| 5. Живот у екосистему | * установи узрочно-последичну везу између губитaка врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; * критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи; * повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије; * истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања; * истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју. | Одговоран однос према околини,  вештина сарадње,  комуникација,  решавање проблема,  компетенција за учење,  дигитална компетенција. | БИ.1.4.1.  БИ.1.4.2.  БИ.1.4.6.  БИ.1.4.7.  БИ.2.4.1.  БИ.2.4.2.  БИ.2.4.5.  БИ.2.4.6.  БИ.2.4.7  БИ.3.4.1.  БИ.3.4.4. |

Наставни предмет: ФИЗИКА недељни фонд часова 2 годишњи фонд часова 72

Разред: **шести**

Циљ наставе физике јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају природне појаве и основне природне законе, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Увод | 2 | 1 | 3 |
| 2. | Кретање | 5 | 9 | 14 |
| 3. | Сила | 6 | 8 | 14 |
| 4. | Мерење | 5 | 10 | 15 |
| 5. | Маса и густина | 5 | 9 | 14 |
| 6. | Притисак | 5 | 7 | 12 |
| СВЕГА ЧАСОВА | | 28 | 44 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Редни бр. и назив наставне теме | Исходи  (Ученик ће бити у стању да...) | Међупредметне компетенције | Стандарди |
|
| 1. Увод |  | Учење  Комуникација  Сарадња  Одговоран однос према здрављу |  |
| 2. Кретање | рaзликуje врстe крeтaњa прeмa oблику путaњe и прeмa прoмeни брзинe и oдрeђуje срeдњу брзину;  рeшaвa квaлитaтивнe, квaнтитaтивнe и грaфичкe зaдaткe;  изрaжaвa физичкe вeличинe у oдгoвaрajућим мeрним jeдиницaмa мeђунaрoднoг систeмa (СИ) и рaзликуje oснoвнe и извeдeнe физичкe вeличинe, прeтвaрa вeћe jeдиницe у мaњe и oбрнутo (кoристи прeфиксe микрo, мили, килo, мeгa); | Учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Сарадња  Одговоран однос према здрављу | ФИ.1.2.1.  ФИ.1.2.2.  ФИ.1.2.3.  ФИ.1.4.1.  ФИ.1.4.3.  ФИ.1.4.4.  ФИ.2.2.2.  ФИ.2.4.3.  ФИ.2.6.1.  ФИ.2.6.2.  ФИ.2.6.3.  ФИ.3.4.1. |
| 3. Сила | oбjaшњaвa узajaмнo дeлoвaњe тeлa у нeпoсрeднoм дoдиру (прoмeнa брзинe, прaвцa и смeрa крeтaњa, дeфoрмaциja тeлa) и узajaмнo дeлoвaњe тeлa кoja нису у нeпoсрeднoм дoдиру (грaвитaциoнo, eлeктричнo и мaгнeтнo дeлoвaњe);  дeмoнстрирa утицaj трeњa и oтпoрa срeдинe нa крeтaњe тeлa и примeњуje дoбрe и лoшe стрaнe oвих пojaвa у свaкoднeвнoм живoту;  дeмoнстрирa пojaву дeфoрмaциje тeлa пoд дejствoм силe, узajaмнo дeлoвaњe нaeлeктрисaних тeлa и узajaмнo дeлoвaњe мaгнeтa;  рaзликуje дeлoвaњe силe Зeмљинe тeжe oд тeжинe тeлa;  изрaжaвa физичкe вeличинe у oдгoвaрajућим мeрним jeдиницaмa мeђунaрoднoг систeмa (СИ) и рaзликуje oснoвнe и извeдeнe физичкe вeличинe, прeтвaрa вeћe jeдиницe у мaњe и oбрнутo (кoристи прeфиксe микрo, мили, килo, мeгa);  рeшaвa квaлитaтивнe, квaнтитaтивнe и грaфичкe зaдaткe; | Учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Сарадња  Одговоран однос према здрављу | ФИ.1.1.1  ФИ.1.1.2  ФИ.1.4.1  ФИ.1.4.5  ФИ.2.1.1.  ФИ.2.1.2.  ФИ.2.4.1  ФИ.2.4.3  ФИ.2.6.1.  ФИ.2.6.2.  ФИ.2.6.3. |
| 4. Мерење | изрaжaвa физичкe вeличинe у oдгoвaрajућим мeрним jeдиницaмa мeђунaрoднoг систeмa (СИ) и рaзликуje oснoвнe и извeдeнe физичкe вeличинe, прeтвaрa вeћe jeдиницe у мaњe и oбрнутo (кoристи прeфиксe микрo, мили, килo, мeгa);  прoцeњуje врeднoст нajмaњeг пoдeoкa кoд мeрних инструмeнaтa (oднoснo, тaчнoст мeрeњa);  мeри време, дужину и запремину, одређује површину и запремину;  рeшaвa квaлитaтивнe, квaнтитaтивнe и грaфичкe зaдaткe;  oдрeђуje срeдњу врeднoст мeрeнe вeличинe и грeшку мeрeњa. | Учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Сарадња  Одговоран однос према здрављу | ФИ.1.2.2.  ФИ.1.2.3.  ФИ.1.4.1.  ФИ.1.4.2.  ФИ.1.4.3.  ФИ.1.4.4.  ФИ.1.4.5.  ФИ.1.4.6.  ФИ.1.7.1.  ФИ.1.7.2.  ФИ.2.1.1.  ФИ.2.1.2.  ФИ.2.2.2.  ФИ.2.4.1.  ФИ.2.4.2.  ФИ.2.4.3.  ФИ.2.4.4.  ФИ.2.6.1.  ФИ.2.6.3.  ФИ.2.7.1.  ФИ.2.7.2.  ФИ.2.7.3.  ФИ.3.2.1.  ФИ.3.4.1.  ФИ.3.4.3.  ФИ.3.7.1.  ФИ.3.7.2 |
| 5. Маса и густина | пoвeзуje мaсу и инeрциjу, рaзликуje мaсу и тeжину тeлa, прeпoзнaje их у свaкoднeвнoм живoту и рeшaвa рaзличитe прoблeмскe зaдaткe (прoблeм ситуaциje);  дeмoнстрирa пojaву инeрциje тeлa;  мeри мaсу и запремину тела и нa oснoву мeрeних врeднoсти oдрeђуje густину;  мери тежину тела;  рeшaвa квaлитaтивнe и квaнтитaтивнe задатке везано за густину;  изрaжaвa физичкe вeличинe у oдгoвaрajућим мeрним jeдиницaмa мeђунaрoднoг систeмa (СИ) и рaзликуje oснoвнe и извeдeнe физичкe вeличинe, прeтвaрa вeћe jeдиницe у мaњe и oбрнутo (кoристи прeфиксe микрo, мили, килo, мeгa). | Учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Сарадња  Одговоран однос према здрављу | ФИ.1.1.1.  ФИ.1.2.1.  Фи.1.2.2.  ФИ.1.4.1.  ФИ.1.4.2.  ФИ.1.4.3.  ФИ.1.4.5.  ФИ.1.4.6.  ФИ.1.7.1.  ФИ.1.7.2.  ФИ.2.1.1.  ФИ.2.1.2.  ФИ.2.1.4.  ФИ.2.1.5.  ФИ.2.2.2.  ФИ.2.4.1.  ФИ.2.4.2.  ФИ.2.4.3.  ФИ.2.4.4.  ФИ.2.6.1.  ФИ.2.6.2.  ФИ.2.6.3.  ФИ.2.7.1.  ФИ.2.7.2.  ФИ.2.7.3  ФИ.3.1.2.  ФИ.3.4.1.  ФИ.3.4.3.  ФИ.3.7.1.  ФИ.3.7.2 |
| 6. Притисак | рaзликуje прeнoшeњe силe притискa крoз чврстa тeлa и тeчнoсти и нaвoди примeрe примeнe (хидрaуличнa прeсa, кoчницe aутoмoбилa, хoдaњe пo снeгу...);  пoзнaje примeну хидрoстaтичкoг притисaкa (принцип рaдa вoдoвoдa, фoнтaнe);  мери тежину тела, одређује површину и на основу измерених вредности зна да одреди притисак чврстих тела;  рeшaвa квaлитaтивнe, квaнтитaтивнe и грaфичкe зaдaткe везано за притисак;  изрaжaвa физичкe вeличинe у oдгoвaрajућим мeрним jeдиницaмa мeђунaрoднoг систeмa (СИ) и рaзликуje oснoвнe и извeдeнe физичкe вeличинe, прeтвaрa вeћe jeдиницe у мaњe и oбрнутo (кoристи прeфиксe микрo, мили, килo, мeгa). | Учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Сарадња  Одговоран однос према здрављу | ФИ.1.1.1.  ФИ.1.1.3.  ФИ.1.4.1.  ФИ.1.4.2.  ФИ.1.4.3.  ФИ.1.4.5.  ФИ.1.4.6.  ФИ.1.7.1.  ФИ.1.7.2.  ФИ.2.1.5.  ФИ.2.1.6.  ФИ.2.4.1.  ФИ.2.4.2.  ФИ.2.4.3.  ФИ.2.4.4.  ФИ.2.6.1.  ФИ.2.6.2.  ФИ.2.6.3.  ФИ.2.7.1.  ФИ.2.7.2.  ФИ.2.7.3.  ФИ.3.1.3.  ФИ.3.1.4.  ФИ.3.4.1.  ФИ.3.4.3.  ФИ.3.7.1  ФИ.3.7.2. |

Разред: **Седми недељни фонд часова 2 годишњи фонд часова 72**

Циљ наставе физике јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају природне појаве и основне природне законе, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | | **Број часова** | | | | |
| **Обрада** | | **Остали типови часа** | **Укупно** | |
| 1. | Сила и кретање | | 8 | | 17 | 25 | |
| 2. | Кретање под дејством силе теже. Силе трења | | 4 | | 8 | 12 | |
| 3. | Равнотежа тела | | 5 | | 7 | 12 | |
| 4. | Механички рад, енергија и снага | | 5 | | 8 | 13 | |
| 5. | Топлотне појаве | | 4 | | 6 | 10 | |
| **УКУПНО** | | | 26 | | 46 | 72 | |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | | |  | |  | 72 | |
| Редни бр. и назив наставне теме | | Исходи(Ученик ће бити у стању да...) | | Међупредметне компетенције | | **Стандарди** |
|
| 1. Сила и кретање | | разликује скаларне и векторске физичке величине;користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички;анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем;примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења;демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе и сила акције и реакције на примерима из окружења;самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента;решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела) | | Сарадње,комуникација,решавање проблема,рад са подацима и информацијама,компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка компетенција | | ФИ.1.1.1.ФИ.1.2.1.ФИ.1.2.2.ФИ.1.2.3.ФИ.1.4.1.ФИ.1.4.2.ФИ.1.4.3.ФИ.1.4.4.ФИ.1.4.5.ФИ.1.4.6.ФИ.1.7.1.ФИ.1.7.2.ФИ.2.1.1.ФИ.2.1.4.ФИ.2.2.1.ФИ.2.2.2.ФИ.2.4.1.ФИ.2.4.2.ФИ.2.4.3.ФИ.2.4.4.ФИ.2.6.1.ФИ.2.6.2.ФИ.2.6.3.ФИ.2.7.1.ФИ.2.7.2.ФИ.2.7.3.ФИ.3.1.2.ФИ.3.2.1.ФИ.3.4.1.ФИ.3.4.3.ФИ.3.7.1.ФИ.3.7.2. |
| 2. Кретање под дејством силе теже. Силе трења | | разликује скаларне и векторске физичке величине;користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички;анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем;примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења;покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање;демонстрира појаве убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе и силе трења на примерима из окружења;самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента;самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента;решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење) | | Сарадње,комуникација,решавање проблема,рад са подацима и информацијама,компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка компетенција | | ФИ.1.1.1.ФИ.1.2.1.ФИ.1.2.2.ФИ.1.2.3.ФИ.1.4.1.ФИ.1.4.2.ФИ.1.4.3.ФИ.1.4.4.ФИ.1.4.5.ФИ.1.4.6.ФИ.1.7.1.ФИ.1.7.2.ФИ.2.1.1.ФИ.2.1.2.ФИ.2.1.4.ФИ.2.2.1.ФИ.2.2.2.ФИ.2.4.1.ФИ.2.4.2.ФИ.2.4.3.ФИ.2.4.4.ФИ.2.6.1.ФИ.2.6.2.ФИ.2.6.3.ФИ.2.7.1.ФИ.2.7.2.ФИ.2.7.3.ФИ.3.2.1.ФИ.3.4.1.ФИ.3.4.3.ФИ.3.7.1.ФИ.3.7.2. |
| 3. Равнотежа тела | | разликује скаларне и векторске физичке величине;користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички;покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења;наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу;прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води;самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента;решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (равнотежа полуге и сила потиска) | | Сарадње,комуникација,решавање проблема,рад са подацима и информацијама,компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка компетенција | | ФИ.1.1.1.ФИ.1.4.1.ФИ.1.4.2.ФИ.1.4.3.ФИ.1.4.5.ФИ.1.4.6.ФИ.1.7.1.ФИ.1.7.2.ФИ.2.1.1.ФИ.2.1.2.ФИ.2.1.3.ФИ.2.1.4.ФИ.2.1.5.ФИ.2.1.6.ФИ.2.4.1.ФИ:2.4.2.ФИ.2.4.3.ФИ.2.4.4.ФИ.2.6.1.ФИ.2.6.2.ФИ.2.6.3.ФИ.2.7.1.ФИ.2.7.2.ФИ.2.7.3.ФИ.3.1.1.ФИ.3.1.2.ФИ.3.1.4.ФИ.3.4.1.ФИ.3.4.3.ФИ3.7.1.ФИ.3.7.2. |
| 4. Механички рад, енергија и снага | | разликује скаларне и векторске физичке величине;користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички;повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења;разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом;демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења;самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента;решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке ( механички рад, снага и енергија, закони одржања) | | Сарадње,комуникација,решавање проблема,рад са подацима и информацијама,компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка компетенција | | ФИ.1.1.1.ФИ.1.2.3.ФИ.1.4.1.ФИ.1.4.2.ФИ.1.4.3.ФИ.1.4.4.ФИ.1.4.5.ФИ.1.4.6.ФИ.1.7.1.ФИ.1.7.2.ФИ.2.1.2.ФИ.2.4.1.ФИ:2.4.2.ФИ.2.4.3.ФИ.2.4.4.ФИ.2.5.1ФИ.2.5.3ФИ.2.6.1.ФИ.2.6.2.ФИ.2.6.3.ФИ.2.7.1.ФИ.2.7.2.ФИ.2.7.3.ФИ.3.4.1.ФИ.3.4.3.ФИ.3.5.1ФИ3.7.1.ФИ.3.7.2. |
| 5. Топлотне појаве | | разликује скаларне и векторске физичке величине;користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички;разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго;анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења;наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења;решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (температура, количина топлоте, топлотна равнотежа). | | Сарадње,комуникација,решавање проблема,рад са подацима и информацијама,компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка компетенција | | ФИ.1.4.1.ФИ.1.4.2.ФИ.1.4.3.ФИ.1.4.5.ФИ.1.4.6.ФИ.1.5.1.ФИ.1.5.2.ФИ.1.7.1.ФИ.1.7.2.ФИ.2.4.1.ФИ.2.4.2.ФИ.2.4.3.ФИ.2.4.4.ФИ.2.5.4.ФИ.2.5.5.ФИ.2.6.1.ФИ.2.6.3.ФИ.2.7.1.ФИ.2.7.2.ФИ.2.7.3.ФИ.3.4.1.ФИ.3.4.3.ФИ.3.5.2.ФИ.3.7.1.ФИ.3.7.2. |

Разред: **Осми недељни фонд часова 2 годишњи фонд часова 68**

Циљ наставе физике јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају природне појаве и основне природне законе, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1. | Осцилаторно и таласно кретање | 5 | 6 | 11 |
| 2. | Светлосне појаве | 8 | 7 | 15 |
| 3. | Електрично поље | 6 | 4 | 10 |
| 4. | Електрична струја | 10 | 8 | 18 |
| 5. | Магнетно поље | 4 | 2 | 6 |
| 6. | Елементи атомске и нуклеарне физике | 5 | 2 | 7 |
| 7. | Физика и савремени свет | 1 | 0 | 1 |
| **УКУПНО** | | 39 | 29 | 68 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  | 68 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Редни бр. и назив наставне теме | Исходи(Ученик ће бити у стању да...) | Међупредметне компетенције | Стандарди |
|
| 1. Осцилаторно и таласно кретање | повезује физичке величине које описују осцилације и таласе;описује карактеристике звука, ултразвукa и инфразвукa и наводи примере примене ултразвука;демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова;користи и анализира резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички;самостално изведе експеримент из области осцилације и таласи, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента;решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (осцилаторно и таласно кретање)примењује превентивне мере заштите од буке. | Сарадње,комуникација,решавање проблема,рад са подацима и информацијама,компетенција за учење, дигитална компетенција,естетичка компетенција | ФИ.1.1.1.ФИ.1.2.1.ФИ.1.2.3.ФИ.1.4.1.ФИ.1.4.2.ФИ.1.4.3.ФИ.1.4.4.ФИ.1.4.5.ФИ.1.4.6.ФИ.1.7.1.ФИ.1.7.2.ФИ.2.1.1.ФИ.2.1.2.ФИ.2.2.2.ФИ.2.2.3.ФИ.2.4.1.ФИ.2.4.3.ФИ.2.4.4.ФИ.2.5.1.ФИ.2.6.1.ФИ.2.6.2.ФИ 2.6.3.ФИ.2.7.1.ФИ.2.7.2.ФИ.2.7.3.ФИ.3.2.2.ФИ.3.2.3.ФИ.3.2.4.ФИ.3.2.5.ФИ.3.4.1.ФИ.3.4.3.ФИ.3.7.1.ФИ.3.7.2 |
| 2. Светлосне појаве | анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп;демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида;примењује превентивне мере заштите од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу;самостално изведе експеримент из области светлосне појаве, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента;решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (светлосне појаве) | Сарадње,комуникација,решавање проблема,рад са подацима и информацијама,компетенција за учење, дигитална компетенција,естетичка компетенција | ФИ.1.2.1.ФИ.1.2.3.ФИ.1.4.1.ФИ.1.4.2.ФИ.1.4.3.ФИ.1.4.4.ФИ.1.4.5.ФИ.1.4.6.ФИ.1.7.1.ФИ.1.7.2.ФИ.2.4.3.ФИ.2.4.4.ФИ.2.6.1.ФИ.2.6.3.ФИ.2.7.1.ФИ.2.7.2.ФИ.2.7.3.ФИ.3.2.5.ФИ.3.2.6.ФИ.3.4.1.ФИ.3.4.3.ФИ.3.7.1.ФИ.3.7.2. |
| 3. Електрично поље | демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи;прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља;разликује скаларне и векторске физичке величине;решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (наелектрисање, Кулонов закон, јачина електричног поља, рад електричне силе) | Сарадње,комуникација,решавање проблема,рад са подацима и информацијама,компетенција за учење, дигитална компетенција,естетичка компетенција | ФИ.1.1.2.ФИ.1.4.3.ФИ.2.3.1.ФИ.2.4.1.ФИ.2.4.3.ФИ.2.5.3.ФИ.2.6.1.ФИ.2.6.2.ФИ 2.6.3. |
| 4. Електрична струја | објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика;наводи и користи различите изворе електричне струје (ЕМS) и зна да их разврста ради рециклаже;познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички;описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје;самостално изведе експеримент из области електрична струја, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента;решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из области електрична струја;препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу. | Сарадње,комуникација,решавање проблема,рад са подацима и информацијама,компетенција за учење, дигитална компетенција,естетичка компетенција | ФИ.1.3.1.ФИ.1.4.1.ФИ.1.4.2.ФИ.1.4.3.ФИ.1.7.1.ФИ.1.7.2.ФИ.2.3.1.ФИ.2.3.2.ФИ.2.3.3.ФИ.2.3.4.ФИ.2.3.5.ФИ.2.3.6.ФИ.2.4.1.ФИ.2.4.3.ФИ.2.4.4.ФИ.2.5.2.ФИ.2.5.3.ФИ.2.6.1.ФИ 2.6.3.ФИ.2.7.1.ФИ.2.7.2.ФИ.2.7.3.ФИ.3.3.1.ФИ.3.4.1.ФИ.3.4.2.ФИ.3.4.3.ФИ.3.7.1.ФИ.3.7.2. |
| 5. Магнетно поље | описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора;објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља;користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи;решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из области магнетно поље. | Сарадње,комуникација,решавање проблема,рад са подацима и информацијама,компетенција за учење, дигитална компетенција,естетичка компетенција | ФИ.1.1.2.ФИ.1.3.2.ФИ.1.4.3.ФИ.2.4.1.ФИ.2.4.3.ФИ.2.6.1. |
| 6. Елементи атомске и нуклеарне физике | објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе;опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите;разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене. | Сарадње,комуникација,решавање проблема,рад са подацима и информацијама,компетенција за учење, дигитална компетенција,естетичка компетенција |  |
| 7. Физика и савремени свет | разуме везу и утицај физике на друштвене и природне науке;разуме везу и утицај физике на развој медицине, технике, спорта... | Сарадње,комуникација,рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција |  |

**ПРЕДМЕТ:** ХЕМИЈА

**РАЗРЕД:** СЕДМИ

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА:** 2

**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА:** 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | | | | | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | | **УТВРЂИВАЊА, КОНТОЛНЕ ВЕЖБЕ, ЛАБ.ВЕЖБЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈА** | **СВЕГА** | |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | **I** | **II** | | **III** | | **IV** | **V** | | **VI** |
| 1. | Хемија као експериментална наука и хемија у свету око нас | | | | | + |  | |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | 3 | | 2 | 5 | |
| 2. | Хемијска  лабораторија | | | | | + | + | |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | 5 | | 3 | 8 | |
| 3. | Атоми и хемијски елементи | | | | |  | + | | + |  |  |  | |  | |  |  | |  | 7 | | 4 | 11 | |
| 4. | Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења | | | | |  |  | |  | + | + |  | |  | |  |  | |  | 7 | | 3 | 10 | |
| 5. | Хомогене и хетерогене смеше | | | | |  |  | |  |  | + | + | | + | |  |  | |  | 7 | | 5 | 12 | |
| 6. | Хемијске реакције и хемијске једначине | | | | |  |  | |  |  |  |  | | + | |  |  | |  | 3 | | 3 | 6 | |
| 7. | Израчунавања  у хемији | | | | |  |  | |  |  |  |  | | + | | + |  | |  | 5 | | 3 | 8 | |
| 8. | Водоник и кисеоник, и њихова једињења; Соли | | | | |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | + | | + | 8 | | 4 | 12 | |
| **УКУПНО** | | | | | |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | **45** | | **27** | **72** | |
| **ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Р. БР. ВЕЖБЕ** | | | **Р. БР. ЧАСА** | | | | | **НАЗИВ ВЕЖБЕ** | | | | | | | | | | | | | **БР. ЧАСОВА ВЕЖБИ** | | | | |
| 1. | | | 8. | | | | | Основне лабораторијске технике рада: мешање, уситњавање и загревање супстанци | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 2. | | | 10. | | | | | Физичка својства супстанци, мерење масе, запремине и температуре супстанце | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 3. | | | 12. | | | | | Физичке и хемијске промене супстанци | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 4. | | | 21. | | | | | Одређивање валентног нивоа и броја валентних електрона | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 5. | | | 32. | | | | | Упоређивање својстава супстанци са јонском и супстанци са ковалентном везом | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 6. | | | 39. | | | | | Испитивање растворљивости супстанци | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 7. | | | 46. | | | | | Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 8. | | | 51. | | | | | Састављање једначина хемијских реакција | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 9. | | | 56. | | | | | Мерење масе супстанце и израчунавање моларне масе и количине супстанце | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 10 | | | 68. | | | | | Испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
|  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **Р. БР.** | | **ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ** | | | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | | | | | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | | | | | | | | **ИСХОДИ**  **На крају теме/модула/месеца ученик ће бити у стању да:** | | | | | |
| **основни ниво** | | | **средњи ниво** | | **напредни ниво** | | |
| 1. | | Хемија као експериментална наука и хемија у свету око нас | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.1.1; ХЕ.1.1.2; ХЕ.1.1.3; ХЕ.1.1.4; ХЕ.1.1.8; ХЕ.1.1.12; ХЕ.1.5.1; ХЕ.1.6.1; ХЕ.1.6.2. | | | ХЕ.2.1.2;  ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.1.1; ХЕ.3.1.2; ХЕ.3.1.8. | | | * идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама ипринципима одрживог развоја; * разуме значај хемије за развој технологије и развој друштва уопште; * разликује елементе од једињења на примерима супстанци из окружења; * зна да постоји 118 елемената и да постоји могућност откривања нових; * закључује на основу огледа да елементи у једињењима не задржавају своја својства; * разликује једињења од смеша; * препознају примере смеша у свакодневном окружењу; * разликује врсте смеша на примерима. | | | | | |
| 2. | | Хемијска лабораторија | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.1.1; ХЕ.1.1.2; ХЕ.1.1.3; ХЕ.1.1.4; ХЕ.1.1.8; ХЕ.1.1.9; ХЕ.1.1.10; ХЕ.1.1.12; ХЕ.1.2.10; ХЕ.1.5.1; ХЕ.1.6.1; ХЕ.1.6.2. | | | ХЕ.2.1.1;  ХЕ.2.1.5;  ХЕ.2.1.7;  ХЕ.2.6.1;  ХЕ.2.6.2;  ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.1.8; ХЕ.3.6.1; ХЕ.3.6.2; ХЕ.3.6.3; ХЕ.3.6.4; ХЕ.3.1.2; ХЕ.3.1.8. | | | * разуме фазе научног метода. * зна шта је хемијски експеримент и где се изводи; * зна и разуме шта је демонстрациони оглед и ко га изводи; * разуме и зна физичке величине и њихове мерне јединице и препознаје мерне инструменте и физичке величине које се њима мере; * зна и разуме основна правила рада, мере опреза у хемијској лабораторији; * зна какве незгоде могу настати у хемијској лабораторији; * зна и разуме шта подразумева прва помоћ у хемијској лабораторији; * правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; * експериментално појединачно и у групи испита, опишеи објасни физичка и хемијска својства супстанции физичке и хемијске промене супстанци; * објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; * објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима. | | | | | |
| 3. | | Атоми и хемијски елементи | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.1.6; ХЕ.1.1.8. | | | ХЕ.2.1.2. | | ХЕ.3.1.2; ХЕ.3.1.4. | | | * представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула; * повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента; * зна да нуклеони чине језгро, а електрони образују електронски омотач атома; * зна релативна наелектрисања протона, неутрона и електрона; * повезује наелектрисања протона, неутрона и електрона са наелектрисањем атома; * зна однос маса протона, неутрона и електрона; * разликују атомски од масеног броја; * објашњава зависност масеног броја од броја нуклеона; * повезује атомски и масени број са израчунавањем броја протона, неутрона и електрона; * уочава да су изотопи атоми истог елемента, али да се разликују по маси; * повезује знање о изотопима са њиховом применом; * разуме да се електрони крећу у електронском омотачу по енергетским нивоима; * зна да се електрони по енергетским нивоима разликују по енергији; * разуме појам валентних електрона; * примењује правила распоређивања електрона по енергетским нивоима; * уочава, анализира и објашњава податке из таблице Периодног система елемената; * разуме својства елемената, атомски број, број и распоред електрона у електронском омотачу; * разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и хемијских формула; * изгради знање о племенитим гасовима; * зна на који начин се добијају племенити гасови; * зна физичка својства племенитих гасова; * објасни стабилност племенитих гасова. | | | | | |
| 4. | | Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.1.1; ХЕ.1.1.2; ХЕ.1.1.3; ХЕ.1.1.4; ХЕ.1.1.5; ХЕ.1.1.6; ХЕ.1.1.8; ХЕ.1.1.10; ХЕ.1.1.11. | | | ХЕ.2.1.1; ХЕ.2.1.2; ХЕ.2.1.4. | | ХЕ.3.1.1; ХЕ.3.1.3; ХЕ.3.1.4; ХЕ.3.1.7. | | | * препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује га са својствима тих супстанци; * објашњава настајање ковалентне везе на једноставнијим примерима; * разликује поларну и неполарну ковалентну везу; * разуме квалитативно и квантитативно значење хемијских формула; * разликује молекулске, електронске и структурне формуле и разуме њихово значење; * објашњава настајање молекула елемената и молекула једињења; * објашњава настанак јонске везе на примерима; * разуме да је хемијска формула једињења са јонском везом најмањи бројчани однос јона у јонској кристалној решетки; * разуме разлике и сличности између атома и јона по броју и врсти субатомских честица; * разуме појам кристалне решетке и разликује атомске, молекулске и јонске кристалне решетке на примерима; * повезује честичну структуру супстанце и агрегатно стање које она има при нормалним условима; * уочава и објашњава зависност својстава хемијских једињења од типа хемијске везе и врсте кристалне решетке; * уочава, анализира, објашњава и закључује о разликама у својствима једињења са поларном и неполарном ковалентном везом на основу огледа; * примењује правила писања хемијских формула на основу валенце елемената * разликује молекулске, електронске и структурне формуле и разуме њихово значење; * одређује валенце елемената на основу хемијске формуле; * на основу модела напише хемијску формулу. | | | | | |
| 5. | | Хомогене и хетерогене смеше | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.1.1; ХЕ.1.1.2; ХЕ.1.1.4; ХЕ.1.1.5; ХЕ.1.1.6; ХЕ.1.1.7; ХЕ.1.1.8; ХЕ.1.1.9; ХЕ.1.1.10; ХЕ.1.1.11; ХЕ.1.1.12; ХЕ.1.2.10; ХЕ.1.6.1. | | | ХЕ.2.1.2; ХЕ.2.1.3; ХЕ.2.1.5; ХЕ.2.1.6; ХЕ.2.1.9; ХЕ.2.1.10. | | ХЕ.3.1.1; ХЕ.3.1.3; ХЕ.3.1.4; ХЕ.3.1.5; ХЕ.3.1.7; ХЕ.3.1.8. | | | * разликује хомогене и хетерогене смеше; * наводи примере смеша из свакодневног живота; * зна да је састав смеше произвољан; * објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; * објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце; * зна који је састав и шта утиче на квалитет и састав ваздуха; * зна значај воде за живи свет и разликује једињење воде од вода у природи; * изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; * зна да наведе, бира и примењује основне методе раздвајања састојака смеше. | | | | | |
| 6. | | Хемијске реакције и хемијске једначине | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.1.5; ХЕ.1.1.6; ХЕ.1.1.8. | | | ХЕ.2.1.2; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.2. | | ХЕ.3.1.4. | | | * напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење; * квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле. | | | | | |
| 7. | | Израчунавања у хемији | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.1.1; ХЕ.1.1.2; ХЕ.1.1.4; ХЕ.1.1.5; ХЕ.1.1.6; ХЕ.1.1.7; ХЕ.1.1.8; ХЕ.1.1.10; ХЕ.1.1.12; ХЕ.1.6.1; ХЕ.1.6.2. | | | ХЕ.2.1.8; ХЕ.2.1.9; ХЕ.2.1.10; ХЕ.2.6.1; ХЕ.2.6.2; ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.1.1; ХЕ.3.1.2; ХЕ.3.1.3; ХЕ.3.1.5; ХЕ.3.1.9; ХЕ.3.6.1; ХЕ.3.6.2; ХЕ.3.6.3; ХЕ.3.6.4. | | | * разуме да је стварна маса атома мала и да се користи релативна атомска маса; * разуме да је стварна маса молекула мала; * на основу хемијске формуле израчуна релативну молекулску масу; * квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса; * изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; * разуме и примењује Закон о одржању масе при писању једначина хемијских реакција и при хемијским израчунавањима; * изводи једноставна израчунавања на основу једначине хемијске реакције – стехиометријска израчунавања. | | | | | |
| 8. | | Водоник и кисеоник и њихова једињења; Соли | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.1.1; ХЕ.1.1.2; ХЕ.1.1.4; ХЕ.1.1.5; ХЕ.1.1.6; ХЕ.1.1.7; ХЕ.1.1.8; ХЕ.1.2.1; ХЕ.1.2.2; ХЕ.1.2.3; ХЕ.1.2.4; ХЕ.1.2.5; ХЕ.1.2.6; ХЕ.1.2.7; ХЕ.1.2.8. | | | ХЕ.2.1.2; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.3; ХЕ.2.2.4. | | ХЕ.3.1.2; ХЕ.3.1.8; ХЕ.3.2.1; ХЕ.3.2.2; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.4; ХЕ.3.2.5; ХЕ.3.2.6. | | | * опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника; * зна појам оксид и оксидација; * зна и примењује правила писања оксида; * представља хемијским једначинама хемијске реакције оксидације; * разуме појам киселина и начине добијања киселина; * доказује киселине индикаторима; * разликује киселине од оксида; * разуме појам хидроксиди и начин њиховог добијања; * примени правила писања хидроксида; * доказује хидроксиде индикаторима; * разуме појам соли и начин њиховог добијања; * зна физичка и хемијска својства соли; * зна и разуме појам електролитичке дисоцијације, примењује писање једначина дисоцијације киселина, хироксида и соли; * разуме појам неутрализације; * тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа. | | | | | |

**Наставни предмет:** Хемија

**Разред:** Осми

**Недељни фонд часова:** 2 (два)

**Годишњи фонд часова:** 68

**Циљ** учења хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу, тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | | | | | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | | **УТВРЂИВАЊА, КОНТРОЛНЕ ВЕЖБЕ, ЛАБ. ВЕЖБЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈА** | **УКУПНО** | |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | **I** | **II** | | **III** | | **IV** | **V** | | **VI** |
| 1. | Метали, оксиди, хидроксиди | | | | | 9 | 1 | |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | 5 | | 5 | 10 | |
| 2. | Неметали, оксиди и киселине | | | | |  | 8 | | 2 |  |  |  | |  | |  |  | |  | 4 | | 6 | 10 | |
| 3. | Соли | | | | |  |  | | 6 | 2 |  |  | |  | |  |  | |  | 4 | | 4 | 8 | |
| 4. | Органска једињења и њихова општа својства | | | | |  |  | |  | 3 |  |  | |  | |  |  | |  | 2 | | 1 | 3 | |
| 5. | Угљоводоници | | | | |  |  | |  | 5 | 6 | 2 | |  | |  |  | |  | 7 | | 6 | 13 | |
| 6. | Органска једињења са кисеоником | | | | |  |  | |  |  |  | 2 | | 7 | |  |  | |  | 4 | | 5 | 9 | |
| 7. | Биолошки важна органска једињења | | | | |  |  | |  |  |  |  | | 2 | | 8 | 1 | |  | 5 | | 6 | 11 | |
| 8. | Заштита животне средине и зелена хемија | | | | |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  | | 4 | 2 | | 2 | 4 | |
| **УКУПНО** | | | | | | **9** | **9** | | **8** | **10** | **6** | **4** | | **9** | | **8** | **1** | | **4** | **33** | | **35** | **68** | |
| **ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Р. БР. ВЕЖБЕ** | | | **Р. БР. ЧАСА** | | | | | **НАЗИВ ВЕЖБЕ** | | | | | | | | | | | | | **БР. ЧАСОВА ВЕЖБИ** | | | | |
| 1. | | | 9. | | | | | Испитивање физичких својстава метала; реакције метала са киселинама; | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 2. | | | 13. | | | | | Испитивање физичких својстава неметала; | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 3. | | | 18. | | | | | Доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус-хартије; | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 4. | | | 23. | | | | | Добијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање баријум-сулфата; доказивање; | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 5. | | | 39. | | | | | Састављање модела молекула угљоводоника, писање структурних формула и именовање угљоводоника; | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 6. | | | 48. | | | | | Физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником; испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника у молекулу у води и неполарном растварачу; реакција етанске и лимунске киселине са натријум-хидроген-карбонатом. | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 7. | | | 61. | | | | | Испитивање растворљивости масти и уља, и угљених хидрата у води; доказивање скроба; денатурација протеина; | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| **Р. БР.** | | **ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ** | | | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | | | | | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | | | | | | | | **ИСХОДИ**  **На крају теме/модула/месеца ученик ће:** | | | | | |
| **основни ниво** | | | **средњи ниво** | | **напредни ниво** | | |
| 1. | | МЕТАЛИ, ОКСИДИ, ХИДРОКСИДИ | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.1.2.; ХЕ.1.1.6.; ХЕ.1.1.8.; ХЕ.1.1.10; ХЕ.1.1.12;ХЕ.1.2.1.; ХЕ.1.2.2.; ХЕ.1.2.3.; ХЕ.1.2.4.; ХЕ.1.2.5.; ХЕ.1.2.6.; ХЕ.1.2.10;  ХЕ.1.6.1.; ХЕ.1.6.2. | | | ХЕ.2.1.7.;  ХЕ.2.2.1.; ХЕ.2.2.2.;ХЕ.2.2.4.;  ХЕ.2.6.1.; ХЕ.2.6.2.;  ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.2.1.; ХЕ.3.2.2.;  ХЕ.3.6.1.; ХЕ.3.6.2.; ХЕ.3.6.3.; ХЕ.3.6.4. | | | * поседовати знање о заступљености метала и њихових једињења у природи; * знати физичка својства метала; * разумети хемијска својства метала; * бити способан да повезује својства метала са положајем у периодном систему елемената; * знати значење појмова хидроксид; * умети да примењује правила писања формула хидроксида; * разумети начине добијања хидроксида; * умети да испитује физичка својства метала; * знати да примењује начине доказивања хидроксида помоћу индикатора; * бити способан да разликује на основу формула оксиде, киселине и хидроксиде; * знати својства метала која одређују њихову практичну примену; * знати својства и примене важнијих легура; * знати да наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој п рироди; * умети да испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом; * умети правилно да рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; * знати да изведе експеримент према датом упутству, умети табеларно и графички да прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке. | | | | | |
| 2. | | НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.1.2.; ХЕ.1.2.1.; ХЕ.1.2.2.; ХЕ.1.2.4.; ХЕ.1.2.5.; ХЕ.1.2.6.; ХЕ.1.2.10;  ХЕ.1.6.1.; ХЕ.1.6.2. | | | ХЕ.2.1.1.;  ХЕ.2.2.1.; ХЕ.2.2.3.; ХЕ.2.6.1.; ХЕ.2.6.2.;  ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.1.1.; ХЕ.3.2.1.; ХЕ.3.2.2.;  ХЕ.3.6.1.; ХЕ.3.6.2.; ХЕ.3.6.3.; ХЕ.3.6.4. | | | * поседовати знање о заступљености неметала и њихових једињења у природи; * знати физичка својства неметала; * разумети хемијска својства неметала; * знати својства неметала и умети да их повезује са њиховим положајем у Периодном систему елемената; * знати да примењује правила писања формула оксида; * знати да представља хемијским једначинама реакције оксидације; * знати примене важнијих неметала и њихових једињења у свакодневном животу; * знати значење појмова *оксид* и *оксидација*; * знати значење појма *киселина*; * разумети начине добијања киселина; * бити способан да разликује на основу формула оксиде и киселине; * умети да примењује начине доказивања киселина помоћу индикатора. | | | | | |
| 3. | | СОЛИ | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.1.4.; ХЕ.1.1.5.; ХЕ.1.1.8.;ХЕ.1.2.1.; ХЕ.1.2.2.; ХЕ.1.2.3.; ХЕ.1.2.4.; ХЕ.1.2.5.; ХЕ.1.2.6.; ХЕ.1.2.8.; ХЕ.1.2.9.;ХЕ.1.2.10;ХЕ.1.6.1.; ХЕ.1.6.2. | | | ХЕ.2.1.4.;  ХЕ.2.2.1.; ХЕ.2.6.1.;  ХЕ.2.6.2.; ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.2.2.; ХЕ.3.2.3.;  ХЕ.3.2.4.; ХЕ.3.2.5.;  ХЕ.3.6.1.; ХЕ.3.6.2.; ХЕ.3.6.3.; ХЕ.3.6.4. | | | * знати значење појма *соли*; * умети да саставља формуле соли на основу назива; * умети да саставља називе соли на основу формуле; * разумети начине добијања соли; * бити способан да уочава генетску повезаност оксида, киселина, хидроксида и соли; * знати физичка својства соли; * разумети хемијска својства соли; * бити способан да разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу формула; * знати примене важнијих соли; * знати шта су електролити; * умети да објасни појам електролитичке дисоцијације; * разумети реакције електролитичке дисоцијације киселина, хидроксида и соли и умети да их представља хемијским једначинама; * умети да тумачи pH-скалу; * знати pH-вредност воде; * знати киселост неких супстанци из свакодневног живота (сапуна, кафе, итд.). | | | | | |
| 4. | | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.3.1.; ХЕ.1.3.2.; ХЕ.1.3.3. | | | ХЕ.2.3.1. | | ХЕ.3.3.1.; ХЕ.3.3.2.; ХЕ.3.3.3. | | | * знати да су једињења угљеника, изузев оксида, угљене киселине и њених соли (карбоната и хидроген-карбоната) – органска једињења; * разумети да узрок многобројности органских једињења лежи у различитим начинима повезивања угљеникових једињења; * знати општа својства органских једињења. | | | | | |
| 5. | | УГЉОВОДОНИЦИ | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.1.5.; ХЕ.1.1.6.; ХЕ.1.3.1.; ХЕ.1.3.2.; ХЕ.1.3.3.; ХЕ.1.6.1.; ХЕ.1.6.2. | | | ХЕ.2.1.2.; ХЕ.2.3.1.;  ХЕ.2.6.1.;  ХЕ.2.6.2.; ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.3.1.; ХЕ.3.3.2.; ХЕ.3.3.3.; ХЕ.3.6.1.; ХЕ.3.6.2.; ХЕ.3.6.3.; ХЕ.3.6.4. | | | * знати састав, поделу и физичка својства угљоводоника; * умети да саставља формуле и називе једноставнијих угљоводоника; * знати састав, поделу и физичка својства угљоводоника; * бити способан да разликује алкане, алкене и алкине на основу молекулске и структурне формуле и на основу назива; * знати да саставља формуле и називе једноставнијих угљоводоника; * знати да угљоводоници подлежу реакцији сагоревања у којој се ослобађа топлота; * разумети основне хемијске реакције алкана (супституција), алкена и алкина (адиција); * знати да су главни природни извори угљоводоника нафта и земни гас; * знати примене важнијих деривата нафте и земног гаса; * знати примене важнијих полимера. | | | | | |
| 6. | | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.1.6.; ХЕ.1.1.12; ХЕ.1.2.10; ХЕ.1.6.1.; ХЕ.1.6.2.; ХЕ.1.3.1.; ХЕ.1.3.2.; ХЕ.1.3.3.; ХЕ.1.6.1.; ХЕ.1.6.2. | | | ХЕ.2.1.4.;ХЕ.2.3.1.;  ХЕ.2.6.2.;  ХЕ.2.6.3.; ХЕ.2.6.1.;  ХЕ.2.6.2.; ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.1.6.;ХЕ.3.3.1.; ХЕ.3.3.2.; ХЕ.3.3.3.; ХЕ.3.6.1.; ХЕ.3.6.2.; ХЕ.3.6.3.; ХЕ.3.6.4. | | | * уочити да је хидроксилна група функционална група која карактерише алкохоле као класу органских једињења; * знати да примењује правила номенклатуре алкохола; * бити способан да разликује алкохоле на основу различитих подела; * бити способан да повезује добијање етанола са претходним знањима; * разумети да су физичка и хемијска својства алкохола одређена присуством хидроксилне групе; * бити способан да уочава, испитује, анализира својства алкохола и закључује о њима на основу огледа; * бити способан да повезује претходна знања са применом алкохола и разуме примену етанола као замену за фосилна горива; * уочити функционалну групу карактеристичну за карбоксилне киселине; * знати да примењује правила номенклатуре карбоксилних киселина; * умети да повезује знања о органским киселинама (сирћетна, лимунска, млечна киселина) са знањима из других предмета или из свакодневног живота; * умети да повезује присуство карбоксилне групе са физичким и хемијским својствима карбоксилних киселина; * зна да уочава, објашњава, анализира и закључује о својствима карбоксилних киселина на основу огледа испитивања својстава сирћетне киселине. * умети да повезује знања о општим својствима карбоксилних киселина са својствима виших масних киселина; * разумети да су више масне киселине састојци примарних биомолекула – масти и уља; * усвојити појам естара; * разумети правила номенклатуре естара; * разумети реакције естерификације; * бити способан да уочава својства естара на основу огледа; * разумети утицај својстава естара присутних у природним производима на њихове одлике. | | | | | |
| 7. | | БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.4.1.;ХЕ.1.4.2.; ХЕ.1.6.1.; ХЕ.1.6.2. | | | ХЕ.2.4.1.; ХЕ.2.6.1.;  ХЕ.2.6.2.; ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.1.6.;  ХЕ.3.4.1.;  ХЕ.3.4.2.;  ХЕ.3.6.1.;  ХЕ.3.6.2.; ХЕ.3.6.3.;  ХЕ.3.6.4. | | | * знати хемијски састав масти и уља; * знати физичка својства масти и уља; * разумети основна хемијска својстава масти и уља; * поседовати знање о значају и улози масти и уља у живим бићима; * знати шта су угљени хидрати и о њиховом значају и улози у живим бићима; * знати да представља структурним формулама глукозу и фруктозу; * разумети физичка својства угљених хидрата; * бити способан да разликује према сложености моносахариде, дисахариде и полисахариде; * поседовати знање о практичној примени угљених хидрата; * знати структуру амино-киселина. * знати формуле и називе важнијих амино-киселина; * знати да су протеини природни полимери протеинских амино-киселина; * знатизначај есенцијалне амино-киселине; * поседовати знање о значају и улози протеина у живим бићима; * знати да наведе животне намирнице богате мастима и уљима, угљеним хидратима и протеинима; * знати да разликује витамине према растворљивости у води; * поседовати знање о значају и улози витамина у људском организму; * бити способан да испитује и уочава својства масти и уља, угљених хидрата и протеина на основу огледа; * уме да докаже скроб у намирницама. | | | | | |
| 8. | | ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА | | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | | | ХЕ.1.5.1. | | |  | |  | | | * имати знање о загађивачима (неорганским и органским супстанцама) ваздуха, воде и земљишта и мерама заштите; * знати да рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности,упозорења и обавештења на амбалажи; * знату да се придржава правила о начину чувања производа и одлагању отпада; * знати да наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину; * знати да критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха; * знати да објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине. | | | | | |

ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство

РАЗРЕД: Пети недељни фонд часова 1 годишњи фонд часова 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ/ ПОНА  ВЉАЊЕ | ВЕЖБА | КОМБИ НОВАНИ | ПРОВЕРА ЗНАЊА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ИКТ | 4 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | / | 5 | 1 | 9 |
| 2. | Дигитална писменост |  |  | 4 | 1 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | / | 1 | / | 5 |
| 3. | Рачунарство |  |  |  | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 |  | 2 | 5 | 2 | 6 | 1 | 16 |
| 4. | Пројектна настава |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 1 | 2 | / | / | 4 | 2 | / | 6 |
| УКУПНО | | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 6 | 8 | 6 | 14 | 2 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  (УЧЕНИК УМЕ ДА... ) |
| 1. | ИКТ | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ одговоран однос према здрављу  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу  ... именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја  ... прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса  ... прилагоди радно окружење кроз основна подешавања  ... разликује основне типове датотека,  ... организује податке на рачунару  ... креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  ... креира дигиталну слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  ... примењује алатке за снимање и репродукцију аудио и видео записа  ... правилно користи ИКТ уређаје  ... креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) |
| 2. | Дигитална писменост | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету  ... разуме значај ауторских права  ... реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја  ... рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету  ... препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем  ... доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине  ... приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај  ... информацијама на интернету приступи критички  ... разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету  ... реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета |
| 3. | Рачунарство | ‒ компетенциjа за учење  ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ решавање проблема  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... користи технологију одговорно и на сигуран начин  ... наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема  ... сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  ... препознаје елементе радног окружења програма Скреч и објасни њихову функцију  ... сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  ... објасни сценарио и алгоритам пројекта  ... креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  ... креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  ... користи математичке операторе за израчунавањe  ... анализира и дискутује програм, проналази и отклања грешке у програму  ... у визуелном окружењу креира рачунарски програм за решавање проблема из реалног живота  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује гранање  ... схвати математичко‒логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако... онда”  ... изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке  ... зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски |
| 4. | Пројектна настава | ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом  ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом  ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака  ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка  ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен  ... поставља резултат свог рада на интернет ради дељења са другима, уз помоћ наставника |

**ПРЕДМЕТ:**ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

**РАЗРЕД:**VI недељни фонд часова 1 годишњи фонд часова 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-ВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | **ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ** | 4 | | 5 | 1 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 5 | 10 |
| 2. | **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** |  | |  | 3 | | 1 |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 2 | 4 |
| 3. | **РАЧУНАРСТВО** |  | |  |  | |  | 1 | 4 | | 4 | 3 | 3 | |  | 8 | 7 | 15 |
| 4. | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК** |  | |  |  | | 2 | 2 |  | |  |  | 1 | | 2 | 2 | 5 | 7 |
| **УКУПНО** | | **4** | | **5** | **4** | | **3** | **3** | **4** | | **4** | **3** | **4** | | **2** | **17** | **19** | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ**  **Ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | **ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ** | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | * правилно користи ИКТ уређаје; * креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама; * креира и обрађује дигиталну слику; * самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; * уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје; |
| 2. | **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Дигитална компетенција | * чува и организује податке локално и у облаку; * одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; * разликује основне интернет сервисе; * примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; * приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; * објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом CC лиценцом; |
| 3. | **РАЧУНАРСТВО** | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција | * креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; * користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима; * објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље); * користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности; * разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме); * проналази и отклања грешке у програму; |
| 4. | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК** | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција * Одговорно учење у демократском друштву | * сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; * користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; * креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; * вреднује процес и резултате пројектних активности. |

**Наставни предмет:** ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

**Разред и одељења:**СЕДМИ

**Годишњи фон часова:** 36

**Недељни фонд часова:** 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | | |
| **Обрада** | **Утврђивање** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1 | **ИКТ** | 2 |  | 8 | 10 |
| 2 | **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** |  |  | 4 | 4 |
| 3 | **РАЧУНАРСТВО** | 2 |  | 12 | 14 |
| 4 | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК** |  | 8 |  | 8 |
| **УКУПНО** | | 4 | 8 | 24 | 36 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  |  |  | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редниброји назив наставнетеме | Исходи  (Ученик ће бити у стању да...) | Опште међупредметне компетенције |
|
| ИКТ | – разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста;  – користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста;  – објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја;  – креира растерску слику у изабраном програму;  – креира векторску слику у изабраном програму;  – користи алате за уређивање и трансформацију слике;  – креира гиф анимацију;  – креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана; | Дигитална  Естетичка  Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама |
| ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | – разликује појмове URL, DNS, IP адреса;  – објасни појмове хипервеза и хипертекст;  – креира, форматира и шаље електронску пошту;  – обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности;  – препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити;  – сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа;  – подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији; | Дигитална  Естетичка  Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама |
| РАЧУНАРСТВО | – уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике;  – употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика;  – планира, опише и имплементира решење једноставног проблема;  – проналази и отклања грешке у програму; | Дигитална  Естетичка  Ком2петенција за учење  Решавање проблема  Рад са подацима и информацијама |
| ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК | – проналази и отклања грешке у програму;  – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка:  – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;  – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;  – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. | Сарадња  Дигитална  Естетичка  Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама |

**Наставни предмет:** ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

**Разред и одељењe:**ОСМИ

**Годишњи фон часова:** 34

**Недељни фонд часова:** 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** | | | |
| **Обрада** | **Утврђивање** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1 | **ИКТ** | 1 |  | 12 | 13 |
| 2 | **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** | 1 |  | 3 | 4 |
| 3 | **РАЧУНАРСТВО** | 1 |  | 10 | 11 |
| 4 | **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК** |  | 6 |  | 6 |
| **УКУПНО** | | 3 | 6 | 25 | 34 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** | |  | | | **34** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број и назив наставне теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Опште међупредметне компетенције** |
|
| ИКТ | * унесе и мења податке у табели; * разликује типове података у ћелијама табеле; * сортира и филтрира податке по задатом критеријуму; * користи формуле за израчунавање статистикe; * представи визуелно податке на oдговарајући начин; * примени основне функције форматирања табеле, сачува је у PDFформату и одштампа. | – дигитална компетенција;  – решавање проблема;  – компетенција за целоживотно учење;  – рад с подацима и информацијама. |
| ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа; * разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета; * разуме потенцијалне ризике дељења личних података преко интернета, поготову личних података деце; * разуме везу између ризика на интернету и кршења права; * објасни појам „отворени подаци“. | – дигитална компетенција;  – компетенција за целоживотно учење учење;  – комуникација;  – рад с подацима и информацијама. |
| РАЧУНАРСТВО | * успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци; * унесе серију (низ) података; * изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте...); * графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма); * унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними; * изврши основне анализе и обраду табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање...). | – дигитална;  – естетичка;  – компетенција за учење;  – решавање проблема;  – рад с подацима и информацијама. |
| ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК | * изврши анализе које укључују статистике по групама; * сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; * сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка; * самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима; * креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; * поставља резултат свог рада на интернет ради дељења с другима уз помоћ наставника; * вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. | – сарадња;  – дигитална компетенција;  – компетенција за учење;  – комуникација;  – рад с подацима и информацијама. |

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК(ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК) Разред: **5**

**Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ(Комуникативне функције) | ИСХОДИ | НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ | Број часова по теми | Обрада | Остали типови |
| По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији: | Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају: |
| 1. School daysПредстављање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима;изражавање интересовања, допадања/недопа-дања; изражавање хронолошког времена; | - разумеју и користе исказе који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;- препознају и користе бројеве од 1-100 у свакодневним ситуацијама- именују и описују предмете у учионици- препознају и именују боје- користе речи везане за државе и националности- поставе и одговоре на питања у вези са омиљеним предметима у школи- разумеју, траже и дајуједноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту- опишу своје омиљене спортске активности | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре What’s your name? I’m…What’s your phone number?Two bins. (Plurals, regular –s)a door, an apple (a vs an)This is an umbrella. What’s that? It’s a chair. (this/that)What colour is this? It’s…Open your books. (Imperative)Именовање предмета и боја.Језичке структуре I’m… You’re… My, yourWhere… from?am, is, are (the verb be), How old…? Who? What?текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 18 | 8 | 10 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, математика, географија, грађанско васпитање, ликовна култура, ЧОС, физичко васпитање | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. PeopleОписивање живих бића, предмета и местаи положаја у простору; изражавање припадања и поседовања;давање информација о себи и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту; | - препознају и именују појмове који се односе на тему;- разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;-разумеју једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору;- питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто;- у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;- размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;- разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности;- уочавају сличности и разлике у култури становања. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуреFamily members, animals, parts of the body; My best friend's name is Anya.(possessive case) Whose?Whose bag is that? Is that your brother? (possessive adjectives) He's got dark brown hair. (the verb have got) These are caps. (these/those);The children have got lots of bikes. (plurals, regular/irregular)текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 12 | 5 | 7 |
| Корелација са другим предм. | географија, српски језик и књижевност, грађанско васпитање, час одељенског старешине, физичко васпитање, изабрани спорт, историја, биологија, музичка култура | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. Time outОписивање догађаја у садашњости; изражавање допадања/недопадања; тражење/давање основних информација о себи и другима; | - препознају и именују појмове који се односе на тему;- разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности;- размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;- опишу сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа;- опишу дневни / недељни распоред активности- у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;- опишу дневни / недељни распоред активности;- разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања;- изразедопадање и недопадање уз једноставно образложење. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуреMy brother rides his bike every day. Do you like comedies? We don't play basketball every day. (The Present Simple Tense) at the weekend (prepositions of time), I love listening to pop music. (like, love, hate, enjoy + noun/-ing form) Helen is often late for school. (adverbs of frequency)текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 10 | 3 | 7 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, музичка култура, час одељенског старешине | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања | | | | |
| 4. PlacesОписивање карактеристика места; описивање способности у садашњости; описивање живих бића, предмета и местаи положаја у простору; изражавање молби, захтева; исказивање предлога; | - препознају и именују појмове који се односе на тему;- разумеју једноставне описе живих бића, појава и места и опишу их користећи једноставна језичка средства;-упоредеи опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећиједноставнија језичка средства;- разумеју једноставније предлоге и одговоре на њих;- упуте једноставан предлог;-разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости;- размене информације које се односе на способности;- опишу сталне способности у садашњости користећи неколико везаних исказа. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуреThe TV is on the table. (prepositions of place) There's a cinema in the city. There are two banks near my house. (There is.../There are...) There is a fire station in my town. The firе station is in Bond Street. (a/an vs the); She can swim. (the verb can) Let's go to the zoo. (Let’s + base form of the verb)текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 10 | 5 | 5 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, грађанско васпитање, географија, историја | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. FoodИсказивање потреба, осета и осећања; изражавање присуства/одсуства нечега;изражавање допадања/ недопадања;изражавање молби, захтева, захвалности; исказивање количина; | - препознају и именују појмове који се односе на тему;-разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама и осећањима;- изразе, основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;- разумеју једностване исказе који се односе на присуство/одсуство нечега и реагују на њих;-разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на описвањедопадања и недопадања;- изразедопадање и недопадање уз једноставно образложење;-разумеjу и једноставне молбе и захтеве и реагују на њих;- упуте једноставне молбе и захтеве;- затражe и пружe кратко обавештење;- разумејуједноставније изразе који се односе на количину нечега;- питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставија језичка средства;- на једноставан начин наруче јело и/или пиће у ресторану;- уоче сличности и разлике у начину исхране у различитим земљама света. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуреThere are some apples, too. (countable and uncountable nouns), There's an orange and some ice cream in the fridge. (a(n)/some) There is some bread on the table. Is there any milk in the fridge? (some/any) Would you like some soup? (would like + noun) How much water do you drink? How many eggs have we got? (How much… / How many…) Can you see him? (object personal pronouns)текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 9 | 5 | 4 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, географија, биологија, грађанско васпитање, ЧОС | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ(Комуникативне функције) | ИСХОДИ | НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ | Број часова по теми | Обрада | Остали типови |
| По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији: | Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају: |
| 6. The firstwritten testРазумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности | -препознају и именују појмове који се односе на тему-разуме и реагује на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима-разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности-изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 4, 5 и 6; задатке слушања, читања и вођеног писања. | 3 | 0 | 3 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ(Комуникативне функције) | ИСХОДИ | НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ | Број часова по теми | | Обрада | | Остали типови | |
| По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији: | Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају: |
| 7. CelebrationsОписивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/ уобичајених догађаја/ активности;изрицање обавеза; исказивање метеоролошког времена; описивање и честитање празника и рођендана. | - препознају и именују појмове који се односе на тему;- разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње;- размене информације које се односе на тренутне радње/активности;- опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности користећи неколико везаних исказа- размене једноставније информације које се односе на своје и туђе обавезе и правила понашања;- разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања;- разумеју честитку и одговоре на њу;- упуте пригодну честитку;- разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, опишу начин прославе рођендана, као и време и начин прославе празника у земљама енглеског говорног подручја;- разумеју, тражеи дајуједноставнија обавештења метеоролошкимприликама у ширем комуникативном контексту;- опишу метеоролошке прилике и климатске услове. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуреThey are sitting outside in the garden. (Present Progressive Tense) Why are you wearing that old jacket? Because I like it. (Why…? / Because…) I ususally read comics in my free time. I'm reading a great book now. (Present Simple Tense vs Present Progressive Tense) Police officers have to wear a uniform. (have to)текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 10 | | 4 | | 6 | |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, ЧОС, информатика и рачунарство, ликовна култура, географија, музичка култура | | | | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. | | | | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | | | | |
| Укупан број часова: |  | | | 72 | | 29 | | 43 |

Наставни предмет: **Eнглески језик**  Разред: **шести**

**Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ(Комуникативне функције) | ИСХОДИ | НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ | Број часова по теми | Обрада | Остали типови |
| По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији: | Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају: |
| 1. HelloПоздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима уширемкомуникативномконтексту | - препознају и именују појмове који се односе на тему-поздраве и отпоздраве, представе себе идругог користећи позната језичка средства-поставе и одговоре на позната питања личне природе-у неколико везаних исказа саопште информацијео себи и другима-разумеју и примењују правила учтиве комуникације-размене информације које се односе на датекоминикативне ситуације | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре What’s your name? I’m…How old...? / What? Where...from? / When?How many?My name is Natalie (the verb be). I have got one sister (have got). Tigers can swim ( the verb can). There is a magazine. There are watches (there is/there are); family, days, months, countries, nationalities, текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 4 | 0 | 4 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, географија, час одељенског старешине, биологија | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. My lifeТражење / давање информација осеби и другима уширемкомуникативномконтексту;узражавање допадања /недопадања | - препознају и именују појмове који се односе на тему- разумеју краће и дуже текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње- размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију- поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;- у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;- разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања;- изразедопадање и недопадање уз једноставно образложење;- разумеју и реагују на дуже исказе који се односе на изражавање допадања / недопадања-опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје испособности користећи неколико везаних исказа | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуреJulie always tidies her room at the weekend (Present Simple). Mike usually plays football every Friday (Adverbs of frequency).How often do you do the washing up? (How often?).On Fridays/in the afternoon (Prepositions of time).They are painting now (Present Simple vs PresentProgressive). See, like, hate, want, think, need, understand (Stative verbs).I need some help with this project (some, any, no, every and their compounds).They are rollerblading (Subject pronouns).Look at them (Object pronouns).His name is Peter(Possessive adjectives). It’s theirs (Possessive pronouns). That’s my cousin’s skateboard (Possessive case)текстове и дијалоге који се односе на темуи интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 10 | 4 | 6 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, ликовна култура, час одељенског старешине, грађанско васпитање | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1.1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9.2.1.10.2.1.11. 2.1.12. 2.1.13.2.1.14. 2.1.15.2.1.16. 2.1.19. 2.1.20.2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.2.3.3. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| 3.HolidayОписивањедогађаја и способностиу прошлости | - препознају и именују појмове који се односе на тему- разумеју краће текстове у којима се описујудогађаји и способности у прошлости- размене информације у вези са догађајимаи способностима у прошлости- размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;- опишу у неколико везаних исказа догађајиз прошлости-опишу неки историјски догађај | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре: He visited his grandparents last week. WeWent swimming yesterday (Past Simple Tense -regular and irregular verbs),Where were you last night? I was an Internet cafe (time expressions), I don’t like travelling by plane (by + means of transport),I lived in France by 2015.(in + years) текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурнесадржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 10 | 4 | 6 |
| Корелација са другим предм. | ЧОС, српски језик и књижевност, историја, географија, музичка култура, грађанско васпитање | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2.1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13.2.1.14. 2.1.15. 2.1.16.2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.7. 2.3.8. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. The First Written TestОписивање догађаја, стањаи појава усадашњости и прошлости | - разумеју краће и дуже текстове у којима сеописују сталне, уобичајене и тренутне радње-размене информације у вези са догађајима у прошлости | Лексику и језичке структуре које се односе на обрађене наставне теме 1, 2 и 3; задатке слушања,читања и писања. | 3 | 0 | 3 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке. | | | | |
| 5. Our worldИсказивање жеља,планова и намера;изрицање обавеза;позив на заједничкуактивност;описивање живих бића и предмета | - препознају и именују појмове који се односена тему-разумеју жеље, планове и намере и реагују на њих-размене једноставне исказе у вези са својими туђим жељама, плановима и намерама-саопште шта они или неко други желе,планирају, намеравају-разуме и реагује на своје и туђе обавезе-упоређују предмете и жива бића-упореде и опишу карактеристике живих бића,појава и места, користећи једноставнија језичка средства | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре: I’m going to visit my cousins (Future- be going to);I’m having a party this Saturday (Present Progressive Tense with future meaning); tomorrow/tonight/next month/in an hour/soon (time expressions);You mustn’t shout. You’re in the library (must/mustn’t); I’m hungry. I will make a sandwich(Future – will); Paul is taller than his sister. Hilary is the best student in our class (comparative and superlative forms) текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултуралне садржаје(слушају, читају, говоре и пишу). | 10 | 4 | 6 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, географија | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.1.3.1. 1.3.2.1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9.2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2 1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина иразличите технике формативног оцењивања | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. Believe it or notОписивањедогађаја упрошлости | - препознају и именују појмове који се односе на тему;- разумеју краће и дуже текстове у којима се описују догађаји у прошлости- размене информације у вези са догађајима у прошлости- опишу у неколико везаних исказа догађај изпрошлости/историјску личност и сл.- разумеју и реагују на дуже исказе који се односена допадање/недопадање-изразе допадање/недопадање познатимјезичким средствима | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре: Two astronauts walked there for the first time in 1969. (Past Simple); I couldn’t sleep (the verb could);Last night we werw watching TV (Past Progressive); While I was listening to music, my mum came home (Past Simple-Past Progressive);The children were playing in the garden while their mother was cooking (Time clauses: when while); She sings terribly (Adverbs of manner); I used to play football when I was a child (Used to) текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 10 | 4 | 6 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, географија, историја, музичка култура, ЧОС | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1.1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13.2.1.14. 2.1.15.2.1.16. 2.1.19. 2.1.20.2.1.21. 2.1.22.2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.7. 2.3.8. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ(Комуникативне функције) | ИСХОДИ | НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ | Број часова по теми | Обрада | Остали типови |
| По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији: | Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају: |
| 7. The Second Written TestOписивањедогађаја, стања ипојава усадашњости ипрошлости | - разумеју краће и дуже текстове који који се односе на описивање радњи, стања и појава у садашњости и прошлости | Лексику и језичке структуре које се односе натему и наведене комуникативне функције, а којесу се радиле у темама 5 и 6. | 3 | 0 | 3 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.7. 2.3.8. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. A visit to a cityОписивање места;Исказивање просторних односаи смера кретања | - препознају и именују појмове који се односе на тему- разумеју дужи опис места (знаменитости,институција и сл.)-упореде и опишу карактеристике места,користећи позната језичка средства-опишу места користећи позната језичка средства(знаменитости, занимљивости и сл.)-разумеју појединачне и везане исказе који се односе на просторне односе и смер кретања-питају и кажу где се нешто налази користећипримерена језичка средства-затраже и у неколико везаних исказа саопштесмер кретања-поштују правила учтиве комуникације-опишу значајније градове циљних култура ињихове знаменитости | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре:Could Ihelp you? My mum may be at home now, but I’m not sure (can/could/may/might);It’s behind a bank (Preposition of place);Go down this road (Prepositions of movement);Let’s...,How about...? Why don’t we? My room is cleaner than my brother’s (Comparative forms);Sarah is as beautiful as her mother (as +adjective+as); Barcelona is one of the mostexpensive means of transport?(Superlative forms);Which is the most expensive means of transport?(Which) текстове и дијалоге који се односе на темуи интеркултирне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 9 | 4 | 5 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, ЧОС, географија, грађанско васпитање, биологија | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.5. 2.1.6. 2.1.7.2.1.8. 2.1.9.2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18.2.1.19. 2.1.20.2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.5. 2.3.7. 2.3.8. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. Science mattersИсказивањепредвиђања,понуде/ одлука инамера убудућности | - препознају и именују појмове који се односена тему-разумеју краће и дуже текстове који се односе наисказивање предвиђања, понуда/одлука, плановаи намера у будућности-разумеју и размене информације које се односена предвиђање, понуде/одлуке и намере у будућности-изразе своја и туђа предвиђања, понуде/одлуке,намере у будућности-разумеју и примењују правила учтивекомуникације | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре: He is going to look for information onthe Internet (Future be going to);I’ll do it later. I think it’ll rain tomorrow (Future will)текстове и дијалоге који се односе на тему иинтеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 13 | | 4 | | 9 | |
| Корелација са другим предм. | географија, српски језик и књижевност, музичка култура, информатика и рачунарство | | | | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13.1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20.1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9.2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4.2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. | | | | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика. | | | | | | | |
| Укупан број часова: |  | | | 72 | | 24 | | 48 |

Наставни предмет: **Eнглески језик**  Разред: **седми**

**Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Hello**  Поздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима у  ширем  комуникативном  контексту | - препознају и именују појмове који се односе на тему  -поздраве и отпоздраве, представе себе и  другог користећи позната језичка средства  -поставе и одговоре на позната питања личне природе  -у неколико везаних исказа саопште информације  о себи и другима  -разумеју и примењују правила учтиве комуникације  -размене информације које се односе на дате  коминикативне ситуације | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *What’s your name? I’m…*  *How old...? / What? Where...from? / When?*  *How many?My name is Liv* ***(the verb be)****. I have got one sister* ***(have got)****. What day is it today?There is one mobile phone. There are two caps* ***(there is/there are)****; family, days, months, countries, nationalities,* текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **4** | **0** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, географија, час одељенског старешине | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. That’s me**  Тражење / давање информација о  себи и другима у  ширем  комуникативном  контексту;  Описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности; | - препознају и именују појмове који се односе на тему  - разумеју краће и дуже текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију  - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе;  - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима;  - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања;  - изразедопадање и недопадање уз једноставно образложење;  -опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје и  способности користећи неколико везаних исказа | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*What do you do every day after school?* ***(Present Simple).*** *Jamie never does the washing-up.****(Adverbs of frequency).***  *How often do you do the washing up?* ***(How often?)****.*  *They are painting now* ***(Present Simple vs Present***  ***Progressive)****. See, like, hate, want, think, need, understand* ***(Stative verbs)****.*  *Like/love/enjoy/hate/prefer/can’t stand + ing or noun.*  ***Would like / want + to.***  ***Word order ;***текстове и дијалоге који се односе на тему  и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **9** | **4** | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, час одељенског старешине, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1.1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9.2.1.10.2.1.11. 2.1.12. 2.1.13.2.1.14. 2.1.15.2.1.16. 2.1.19. 2.1.20.2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.2.3.3. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **3.Exploring**  Описивање  догађаја и способности  у прошлости | - препознају и именују појмове који се односе на тему  - разумеју краће текстове у којима се описују  догађаји и способности у прошлости  - размене информације у вези са догађајима  и способностима у прошлости  - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опишу у неколико везаних исказа догађај  из прошлости  -опишу неки историјски догађај | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре:  *My friends were at the cinema yesterday, but i was at home* ***(Past Simple Tense -***  ***regular and irregular verbs)****,*  *yesterday, lasta night/week/year, in 1981, two days/months ago...* ***(time expressions)****, Tony could run fast when he was young, but now he can’t* ***(The verb could),*** *They are very good dancers. They dance well (****Adverbs of manner, irregular adverbs)***  *I used to have a pet dog when I was a child* ***(Used to);***  *I know a lot about him. He was from England.* ***(Subject or object pronouns)***  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне  садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **10** | **4** | **6** |
| **Корелација са другим предм.** | ЧОС, српски језик и књижевност, историја, географија, музичка култура, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2.1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13.2.1.14. 2.1.15. 2.1.16.2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.7. 2.3.8. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Adventure**  Описивање радњи у прошлости | - препознају и именују појмове који се односе  на тему  - разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  - опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  - опишу неки роман | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре  *It was raining yesterday and the children were playing in the rain. (****Past Progressive****), While I was listening to music, my mum came home.I was walking in the forest when it started raining. (****Past Simple - Past Progressive****,* ***Time clauses: when, while****),There’s a banana and some milk in the fridge (****Countable and uncountable nouns);*** *Have we got anything to eat? There isn’t any food in the fridge. (****Some / Any / No / Every****)*текстове идијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **6** | **3** | **3** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **5. The First Written Test**  Описивање догађаја, стања  и појава у  садашњости и прошлости | - разумеју краће и дуже текстове у којима се  описују сталне, уобичајене и тренутне радње  -размене информације у вези са догађајима у прошлости | Лексику и језичке структуре које се односе на обрађене наставне теме 1, 2, 3 и 4; задатке слушања,читања и писања. | **3** | **0** | **3** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Places**  Описивањебића, предмета, места, појава; разумевање и давање упутстава:  исказивање просторних односа и упустава за оријентацију у простору; изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих. | - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговоре на њих;  - затраже и разумеју обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања;  - опишу правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима;  - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  - упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  - затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;  - разумеју уобичајене молбе и захтеве и реагују на њих; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре: *I thought we could go to the cinema* ***8( Modal verbs);*** *in front of behind, opposite, between, next to (****Prepositions of place****), up, down, into, out of, through, across, along, from to around (****Prepositions of movement****), My room is cleaner than my brother’s. (****Comparative forms****),Maria is as beautiful as her mother. (****as + adjective + as****), Geography is less interesting than history. (****less + adjective + than****),Which is the most expensive means of transport?(****Superlative forms****), This is the least interesting book of the three. (****the least + adjective****),*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **12** | **4** | **8** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, географија, историја, музичка култура, ЧОС | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1.1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13.2.1.14. 2.1.15.2.1.16. 2.1.19. 2.1.20.2.1.21. 2.1.22.2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.7. 2.3.8. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **7. Today and tomorrow**  Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности. | - разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих;  - размене једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;  - саопште шта они или неко други планира, намерава, предвиђа;  - честитају, захвале се и извине се користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре  *What are you goingto do tomorrow afternoon? (****Future be going to****), I can’t find my catanywhere. - I’ll help you*  *look for it. (****Future will (offers, promises, requests, on-the-spot decisions,warnings,decisions,beliefs)****,I believe he will be late again. (****Future will (predictions****),My dad doesn’t let me stay out late* ***(Let/make +base form),*** *I must/have togo to school every day* ***(must/have to /can); If*** *you come to the party, you’ll havea great time. (****Conditional Sentences Type 1****),*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **10** | **3** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | биологија,српски језик и књижевност, географија, информатика и рачунарство, музичка култура,грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8.Team spirit**  Описивањебића, предмета, места, појава: описивање радњи у прошлости | - препознају и именују појмове који се односе на тему  -питају и кажу где се нешто налази користећи  примерена језичка средства  - пронађу тражене информације читањем и слушањем  - саопште шта они или неко други желе, планирају, намеравају  - разумеjу једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости  -поштују правила учтиве комуникације | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*Have you ever won a competition?(****Present Perfect Simple****), Have you ever visited Italy?*  *- Yes, I have. I’ve visited Rome twice but I’ve never visited Venice. (****Time expressions ever, never, before, always, just, so far, once, twice****), I’ve visited Spain*  *twice so far. I visited Spain two years ago. (****Present Perfect Simple vs PastSimple****), I have already bought the tent. (****Time expressions (yet, already),*** *How long has he been a mechanic? For twenty years****.*** *(****How long?, for, since****),*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **7** | **3** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, ЧОС, музичка култура, физичко васпитање, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.5. 2.1.6. 2.1.7.2.1.8. 2.1.9.2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18.2.1.19. 2.1.20.2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.5. 2.3.7. 2.3.8. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **9. The Second Written Test**  Описивање догађаја | - разумеју краће и дуже текстове у којима се  описују будуће радње  -размене информације у вези са догађајима у прошлости  - препознају и именују појмове који се односе на савладане теме | Лексику и језичке структуре које се односе на обрађене наставне теме 6, 7 и 8; задатке слушања,  читања и писања. | **3** | **0** | **3** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10. Teen life**  Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; изражавање количине, бројева и цена; Описивањебића, предмета, места, појава | - препознају и именују појмове који се односе  на тему  - саопште правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;  - разумеју једноставније изразе који се односе на количину и цену  - питају/кажу/израчунају колико нешто кошта  -разумеју и примењују правила учтиве  комуникације  - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*You should stay in bed. You shouldn’t go to school. (****Should****),The shopping centre’s got four floors . (* ***The****), Can you give me my trainers?- Which ones? (****One / Ones),*** *How much / How many does this laptop cost? - €385.90.;I’ve got a lot of old CDs. Lots of people surf the Internet nowadays.* ***(How much? / How many? / Much / Many / A lot of / Lots of /***  ***Loads of / A few / A little****), Janet and I have got new bikes. My bike is red and hers is blue. (****Possessive adjectives, Possessive pronouns****), Whose computer is that? It’s my parent’s / parents’.* (***Possessive case – Whose...?***)  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **8** | | **3** | | **5** | |
| **Корелација са другим предм.** | географија, српски језик и књижевност, музичка култура, информатика и рачунарство, математика, физичко васпитање, биологија | | | | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.  1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13.1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20.1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9.2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4.2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. | | | | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика. | | | | | | | |
| **Укупан број часова:** |  | | | **72** | | **24** | | **48** |

Наставни предмет: **Eнглески језик**  разред:осми

**Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ(Комуникативне функције) | ИСХОДИ | НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ | Број часова по теми | Обрада | Остали типови |
| По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији: | Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају: |
| 1. HelloПоздрављање; представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима уширемкомуникативномконтексту | -поздраве и отпоздраве, представе себе идругог користећи позната језичка средства-поставе и одговоре на позната питања личне природе-у неколико везаних исказа саопште информацијео себи и другима-разумеју и примењују правила учтиве комуникације-размене информације које се односе на датекоминикативне ситуације- разуме неколико исказа у низу који се односе на изражавање способности и умећа;- опише, способности и умећа; користећи неколико везаних исказа; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Possessive case (The boy’s costume is amazing), PossessiveAdjectives- Possesive Pronouns (This is my book.This book is mine), Personal Pronouns (I’m ...) Imperative (Read the text.)* текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје(устаљена правила учтивe комуникације). | 2 | 0 | 2 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, час одељенског старешине | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, иницијални тест | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. Battle of the teensОписивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;описивање радњи у садашњости и прошлости; | - разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости и прошлости;- разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;- размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости и прошлости;- разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;- опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*Present Simple vs. Present Progressive (When my grandparents come to London, they usually stay at a hotel.But this week they're staying with us at our new house.), Comparison of adjectives and adverbs (I am taller than my brother), Past Simple (We went to the cinema.), Used to (When I was young I didn't use to live here. I used to live in Ireland.), Countable and uncountable nouns (I’ve got some money in my wallet.), some/any/no/every and their compounds (I haven't got any nice belts. Is therea shop that sells belts anywhere nearhere?)* текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 9 | 3 | 6 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, техника и технологија, грађанско васпитање, ликовна култура, музичка култура | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.6. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| 3. DangerОписивањебића, предмета, места, појава: описивање радњи у прошлости | - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;- разумеjу једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;- размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*Past Progressive(Were you watching TV yesterday at 8.00?) ; Present Perfect Simple, (Have you ever visited Italy?**- Yes, I have. I’ve visited Rome twice but I’ve never visited Venice. ); Time expressions ever, never, before, always, just, so far, once, twice,( I’ve visited Spaintwice so far. I visited Spain two years ago.); Present Perfect Simple vs PastSimple (I have already bought the tent; Time expressions (yet, already), How long has he been a mechanic? For twenty years. (How long?, for, since),*текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 10 | 4 | 6 |
| Корелација са другим предм. | ЧОС, српски језик и књижевност, географија, музичка култура, биологија, физичко и здравствено васпитање, ликовна култура | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. NowadaysИзрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; изражавање количине, бројева и цена; Описивањебића, предмета, места, појава;. | - разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагују на њих;- размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе;- саопште правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;- разумеју једноставније изразе који се односе на количину и цену;- питају и саопште колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства;- питају/кажу/израчунају колико нешто кошта | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*Too/enough( This shirt is too big for me) ; How much? / How many? / Much / Many / A lot of / Lots of /**Loads of / A few / A little ( How much / How many does this laptop cost? - €595.90.;I’ve got a lot of old CDs. Lots of people surf the Internet nowadays.)**That’s the girl who/that lives next door. (Relative pronouns: who / which / that ); Can, could, be able to (Lisa can draw beautiful pictures); Would like (I would like to be…)*текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 6 | 3 | 3 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, информатика и рачунарство, ликовна култура, ЧОС, музичка култура, техника и технологија | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.7. 2.3.8. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| 5. The First Written TestОписивање догађаја, стањаи појава усадашњости и прошлости | - разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;- разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе- разумеју једноставније изразе који се односе на количину и цену;- питају и саопште колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства. | Лексику и језичке структуре које се односе на обрађене наставне теме 1, 2, 3 и 4; задатке слушања,читања и писања. | 3 | 0 | 3 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, писмена провера кроз задатке. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. Feeling goodИсказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; изражавање мишљења; изношење предлога и савета. | - разумеју уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагују на њих;- изразе жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;- изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење;- разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;- изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење;- разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;- упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;- затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*Should (You should stay in bed. You shouldn’t go to school.); Can, could, may, will, would (Can/could/may I borrow your binocular?) Question tags (Kate is a secretary, isn’t she?) Full Infinitive / Bare Infinitive (I’ve decided to visit Germany this year. We may get a hamster for a pet.) ; -ing form (Running is good for your health)*текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 7 | 3 | 4 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, физичко и здравствено васпитање, ЧОС, информатика и рачунарство, биологија | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ(Комуникативне функције) | ИСХОДИ | НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ | Број часова по теми | Обрада | Остали типови |
| По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији: | Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају: |
| 7. Travelling aroundОписивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања);описивање чињеница, и могућности у садашњости; оријентација у простору. | - разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;- размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;- саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;- разуме и формулише једноставније исказе који се односе на описивање чињеница и могућности у садшњости;- разуме једноставније текстове који се односе на оријентацију у простору;- пита и саопшти где се неко налази или где се нешто дешава; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*Relative pronouns whose (Fred Aston is the student who/that did well in the test.), Relative adverb: where (The hostel where we stayed was really cheap.), Future be going to (I’m going to travel to New Zealand next summer.), Future will (It’s really cold, I’ll make a hot cup of tea.), Zero conditional (If you mix blue and yellow, you get green.), Conditional Sentences Type 1 (If you tell Bill your secret, everybody will find out.), Time Clauses (Present- Future) (I'll call you after I finish doing my homework.),Prepositions of place (My sisiter was hiding behind the door.), Preposition of movement (I always go to work on foot.)*текстове идијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 9 | 3 | 6 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, ЧОС, физичко и здравствено васпитање | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.Stand by meРазумевање и давање упутстава;изражавање молби, захтева, обавештења. | разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;упути уобичајене молбе и захтеве;разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;- пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*Personal Pronouns, Reflexive Pronouns (He did it by himself.), Should (You should go to the doctor.),Formal letter;*текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 7 | 3 | 4 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, ЧОС, географија, информатика и рачунарство | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| 9. The Second Written TestОписивање догађаја | - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима.- саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;- упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе. | Лексику и језичке структуре које се односе на обрађене наставне теме 6, 7 и 8; задатке слушања,читања и писања. | 3 | 0 | 3 |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, писмена провера. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. H2OИзражавање количине, димензија и цена;описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања. | - разуме једноставније исказе који се односе на количину- разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;- опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.-изражавање мишљења (забринутости)-описивање прошлих и садашњих радњи-исказивање жеља,потреба, осета и осећања-затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре*a/an (Can I have an espresso and a doughnut, please? ), the (The buildihg has got twenty floors), Reported Speech (Commands, Requests) (My mother told me to clean my room and not to watch TV);Passive Voice(Present Simple - Past Simple / Present Perfect Simple - Future ‘will’ - modal verbs) (Old wrecks are visited by thousands of divers every year.).* текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | 12 | | 4 | | 8 | |
| Корелација са другим предм. | српски језик и књижевност, физика, биологија, математика, географија, историја, музичка култура, ЧОС | | | | | | | |
| Стандарди постигнућа | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. | | | | | | | |
| Начин провере постигнућа | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика. | | | | | | | |
| Укупан број часова: |  | | | 68 | | 23 | | 45 |

**ИЗБОРНИ ПРОГРАМ**

ПРЕДМЕТ:Православни катихизис (Верска настава)РАЗРЕД:први

Недељни фонд часова: 1 Годишњи фонд часова: 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | УПОЗНАВАЊЕ | 3 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 2 | 1 | 3 |
| 2. | ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА | 2 | 2 | / | / | / | / | / | / | / | / | 3 | 1 | 4 |
| 3. | ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ | / | 2 | 4 | / | / | / | / | / | / | / | 4 | 2 | 6 |
| 4. | НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БО-ЖЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ! | / | / | / | 4 | 1 | / | / | / | / | / | 3 | 2 | 5 |
| 5. | ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ | / | / | / | / | / | 4 | 5 | / | / | / | 7 | 2 | 9 |
| 6. | ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ | / | / | / | / | / | / | / | 3 | / | / | 2 | 1 | 3 |
| 7. | НАША БРИГА О СВЕТУ (ТВОРЕВИНИ БОЖЈОЈ) | / | / | / | / | / | / | / | / | 4 | 2 | 3 | 3 | 6 |
| УКУПНО | | **5** | **4** | **4** | **4** | **1** | **4** | **5** | **3** | **4** | **2** | **22** | **11** | **36** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/  МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ | ПРОВЕРА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА  (ФОРМАТИВНО И СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ) |
| 1. | **УПОЗНАВАЊЕ** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | |  | | --- | | С когнитивног аспекта, ученик ће моћи да разуме основнa сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса  С афективног аспекта:ученик ће бити подстакнут да активно уче-ствује на часовима верске наставе | | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 2. | **ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна шта је заједница. Зна шта је карактеристично за сваку за-једницу: породицу, одељење у шко-ли, литургијску заједницу. Зна и да наведи ко све чини литургијску за-једницу, а ко остале. Наводи члано-ве по хијерархији у свакој. Прави разлику између појединца и заје-днице коју повезује међусобна љубав. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 3. | **ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна да прави разлику између послушности и покорности, зна важност и величину послушања и љубави према другом. Схвата важност узајамне љубави. Зна ко је и због чега створио свет, као и улогу човека у њему. Зна да исприча молитву ,,Оче наш,, . | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 4. | **НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БО-ЖЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ!** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна ко је Христос. Зна значај Божића, као и ко је Богородица. Зна како гласи Божићни поздрав и отпоздрав. Зна ко је Св.Сава, ко је био, а ко постао временом захваљујући својим залагањима и пожртвовањима зарад љубави према Богу и свом народу. Зна шта је слава, шта чини славу и да образложи шта представља свака појединачно. Зна зашто је Св.Сава школска слава | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 5. | **ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученици знају због чега је човек свештеник у природи. Зна ко су први људи и то да су слободно одбили заједницу са Богом. Знају значење речи себичност и непослушност, као и да праве разлику између доброг и лошег.  Знају када је настало причешће, ко су апостоли и колико их је било. Знају шта је пост и шта је круна поста | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 6. | **ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученици знају да је љубав Божија према нама неизмерна и безусловна, да смо сви његова деца, а међусобно браћа и сестре. Знају важност чињења доброг сваком у свакој прилици. Самостално певају песму,, Знаш ли ко те љуби силно,,.  Знају да наведу који је наш највећи празник и због чега, као и како гласи најрадоснији поздрав, као и Васкршњи тропар. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 7. | **НАША БРИГА О СВЕТУ (ТВОРЕВИНИ БОЖЈОЈ)** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | По завршетку теме ученик ће моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку; на елементарном нивоу ће моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе; да препозна и именује поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу; да уочи у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе  Ученик ће развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се; |

ПРЕДМЕТ:Православни катихизис (Верска настава)РАЗРЕД:други

Недељни фонд часова: 1 Годишњи фонд часова: 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ | 5 | 3 | / | / | / | / | / | / | / | / | 5 | 3 | 8 |
| 2. | ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ И ЊИХОВ СМИСАО | / | 1 | 4 | 1 | / | / | / | / | / | / | 4 | 2 | 6 |
| 3. | ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИК | / | / | / | 3 | 1 | 1 | / | / | / | / | 3 | 2 | 5 |
| 4. | ТРПЕЗА ГОСПОДЊА | / | / | / | / | / | 3 | 3 | / | / | / | 4 | 2 | 6 |
| 5. | СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА | / | / | / | / | / | / | 2 | 3 | / | / | 2 | 3 | 5 |
| 6. | ИКОНА – ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ | / | / | / | / | / | / | / | / | 4 | 2 | 3 | 3 | 6 |
| УКУПНО | | **5** | **4** | **4** | **4** | **1** | **4** | **5** | **3** | **4** | **2** | **21** | **15** | **36** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/  МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ | ПРОВЕРА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА  (ФОРМАТИВНО И СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ) |
| 1. | **МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна да дефинише реч Црква, зна карактеристике крштења и симболику радњи које се дешавају на крштењу, знају које заједнице постоје,које су одлике истих.  Самостално црта изглед храма и објашњава намену његових делова и изглед истих. Рецитује молитву ,,Царе небески,, | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 2. | **ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ И ЊИХОВ СМИСАО** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна да наброји службе у Цркви. Зна кога представља свака понаособ, самостално препознаје сваког и говори на основу чега то чини. Зна територијалну поделу у оквиру епархије. Зна зашто је епископ икона Христова и шта уопште значи реч икона и кола је њена улога у нашем животу.  Зна шта је манастир и како изгледа живот у њему, а притом и ко су монаси, како изгледа њихова свакодневница, који је циљ таквог живота и да направе разлику између монашког и световног живота. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 3. | **ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИК** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна ко је и зашто Богородица. Зна карактеристике празника Благовести и Ваведења. Самостално говори молитву ,,Богородице Дјево,, . Зна који је највећи празник и зашто, у вези са тим зна важност празновања Божића и Бадњег Дана и детаље везане за ове празнике.  Зна зашто славимо Богојављење, ко је Јован Крститељ и која је његова улога у животу хришћана. Зна ко су Свети Сава и Свети Симеон, која су њихова залагања и заслуге у нашем народу | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 4. | **ТРПЕЗА ГОСПОДЊА** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученици знају да препознају, наведу и образложе употребу литургијских предмета. Знају које дарове природе приносимо на Литургији, шта представљају вино и хлеб у њој и зашто је то храна за вечан живот.  Знају која су обележја славе и значај истих, шта представљају иконе, ко су светитељи и симболику боја. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 5. | **СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна важност Васкрса, на који начин и због чега празнујемо овај празник, зна празнике који претходе овом празнику. Зна да од тада Христос са нама обитава у Литургији и самостално износи своје виђење важности причешћа у свом животу.  Зна да на свакој Литургији изнова прослављамо и сведочимо Васкрсење. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 6. | **ИКОНА – ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна да је икона у ствари, прозор у вечност; да боје на њој, ликови, контуре лица и положаји личности на њој увек пројављују Царство Божије. Ученик зна да наведе или покаже делове храма, да образложи примену сваког. Зна који делови Библије се сликају у ком делу храма и због чега. Зна положај људи у храму и важност и улогу свих предмета у Цркви. Зна да се сваки светитељ пројављује изнова постојањем вечног живота и да је сваки човек потенцијални светитељ. Зна која је његова крсна слава и због чега, зна да је нацрта и каже нешто основно о том светитељу | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |

ПРЕДМЕТ:Православни катихизис (Верска настава)РАЗРЕД трећи

Недељни фонд часова: 1 Годишњи фонд часова: 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА | 5 | 4 | / | / | / | / | / | / | / | / | 7 | 2 | 9 |
| 2. | БОГ НАС ВОЛИ | / | / | 4 | 2 | / | / | / | / | / | / | 3 | 3 | 6 |
| 3. | ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА | / | / | / | 2 | 1 | 4 | / | / | / | / | 4 | 3 | 7 |
| 4. | ЛИТУРГИЈА – ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ | / | / | / | / | / | / | 5 | 2 | / | / | 5 | 2 | 7 |
| 5. | ЧОВЕК И ПРИРОДА | / | / | / | / | / | / | / | 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 7 |
| УКУПНО | | **5** | **4** | **4** | **4** | **1** | **4** | **5** | **3** | **4** | **2** | **23** | **13** | **36** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/  МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ | ПРОВЕРА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА  (ФОРМАТИВНО И СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ) |
| 1. | **БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна шта је Свето Писмо, како се дели, карактеристичне делове из истих. Детаљно репродукује знање о поретку стварања, потреби стварања и разлогу постојања свега. Зна да је човек круна свега створеног, да он као икона Божија брине о природи и приноси је, а то га чини свештеником природе.Зна да света некада није било, али да, обзиром да је створен, постојаће вечно у заједници са Богом и човеком | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 2. | **БОГ НАС ВОЛИ** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик разуме да Бог ствара природу и човека, јер жели да их воли и да буде са њима заједно, могућност да разуме да је човек у природној вези са свим оним што је Бог претходно створио, али да се разликује од свих створених бића;  Разуме човек икона Божја (сличан Богу) зато што је створен као слободна личност и једини позван да буде домаћин света. Увиђа разлику између Бога и створене природе, да нас Бог безусловно воли и увек брине о нама, као и то да је спреман да опрости све само ако се човек покаје.Уочава да су Бог, људи и природа различити и раздељени, а у исто време нераздвојни и уско везани | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 3. | **ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна значење речи весник, као и то да су о Божићу весници били анђели, пастири, мудраци. Певају песму ,,Анђели певају,, и говоре молитву Анђелу чувару.  Зна важност љубави, пожртвовања и служења другоме; а у оквиру тога, детаље о Тајној вечери и прања ногу апостолима од стране Христа. Ученици знају да образложе зашто би волели да се баве одређеним занимањем у каснијем периоду. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 4. | **ЛИТУРГИЈА – ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна детаље о Лазаревом васкрсењу; ко га је и на који начин васкрсао, зашто баш четвртог дана. Ученик говори детаље о Христовом васкрсењу. Зна да је након тога свака Литургија преображај света – она је саборна молитва за спасење човека и света. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 5. | **ЧОВЕК И ПРИРОДА** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна да природа зависи од човекове љубави и тога да ли је приноси Богу. Зна да на тај начин он уздиже и себе и природу, а освећењем се обесмрћују. Зна како се представља стварање света у православној иконографији и колико је оно важно у човековом разумевању вере, јер ,,Као што је књига за писмене, тако је икона за неписмене...,, | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |

ПРЕДМЕТ:Православни катихизис (Верска настава)РАЗРЕД четврти

Недељни фонд часова: 1 Годишњи фонд часова: 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР | 5 | 4 | / | / | / | / | / | / | / | / | 7 | 2 | 9 |
| 2. | ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ | / | / | 4 | 4 | / | / | / | / | / | / | 6 | 2 | 8 |
| 3. | ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМА | / | / | / | / | 1 | 4 | 2 | / | / | / | 5 | 2 | 7 |
| 4. | ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА | / | / | / | / | / | / | 3 | 3 | 1 | / | 4 | 3 | 7 |
| 5. | СА НАМА ЈЕ БОГ | / | / | / | / | / | / | / | / | 3 | 2 | 2 | 3 | 5 |
| УКУПНО | | **5** | **4** | **4** | **4** | **1** | **4** | **5** | **3** | **4** | **2** | **24** | **12** | **36** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/  МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ | ПРОВЕРА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА  (ФОРМАТИВНО И СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ) |
| 1. | **ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Уочaва важност постојања заједнице.  Уочaвa разлику између Цркве и сваке друге заједнице.  Уочaвa да је Црква слободна заједница у којој учествују само они који то желе.Зна да се они који су у заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница.Зна да заједница Бога, људи изван Цркве не може постојати вечно. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 2. | **ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна ко су апостоли, колико их је било, која је њихова улога у животу Хришћана; зна због чега се четворица издвајају, зна детаље о Петру и Павлу.  Зна да преприча детаље о Малом принцу и повеже исте са животом Хришћанина. Зна да самостално отпева песму ,,Звезда се засја,,. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 3. | **ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМА** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна ко су светитељи и како уопште постају свети; зна зашто је Свети Сава путеводитељ у вечан живот, зна да анализира причу о Закхеју, зна детаље о Сретењу и важност Христовог поштовања световних закона. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 4. | **ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна шта су врлине, а шта мане, зна важност врлинског живота и основно о путу ка вечности. У везу са тим доводи Адама и Еву и првородни грех. Зна да протумачи детаље пада.Зна да нас Свети уче и пружају пример за пут у вечан живот. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 5. | **СА НАМА ЈЕ БОГ** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна детаље о празницима Васкрсење и Педесетница. Зна да наведе и протумачи различите називе Педесетнице и разлоге за померање датума празновања Васкрса. Уме да исприча и протумачи молитву ,,Царе небески,,. Наводи неке од најпознатијих српских светитеља и њихов допринос нашем народу у културно-историјском и верском смислу... | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |

ПРЕДМЕТ:Православни катихизис (Верска настава)РАЗРЕД:пети

Недељни фонд часова: 1 Годишњи фонд часова: 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Религија и култура старог света | 4 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 3 | 1 | 4 |
| 2. | Откривење – свет Библије | 1 | 2 | / | / | / | / | / | / | / | / | 2 | 1 | 3 |
| 3. | Стварање света и човека | / | 2 | 4 | / | / | / | / | / | / | / | 4 | 2 | 6 |
| 4. | Старозаветна историја спасења | / | / | / | 4 | 1 | 3 | / | / | / | / | 5 | 3 | 8 |
| 5. | Закон Божији | / | / | / | / | / | 1 | 5 | / | / | / | 4 | 2 | 6 |
| 6. | Месијанска нада | / | / | / | / | / | / | / | 3 | 4 | 2 | 7 | 2 | 9 |
| УКУПНО | | **5** | **4** | **4** | **4** | **1** | **4** | **5** | **3** | **4** | **2** | **25** | **11** | **36** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/  МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ | ПРОВЕРА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА  (ФОРМАТИВНО И СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ) |
| 1. | **Религија и култура старог света** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученици самостално набрајају светске религије и знају основне детаље о свакој. Поседују знање да сваки човек тражи Бога у себи и другоме и самим тим, да је сваки човек биће заједнице. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 2. | **Откривење – свет Библије** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Решавање проблема  • Сарадња  •Одговорно учешће у демократском друштву  •Одговоран однос према здрављу  • Одговоран однос према околини  • Естетичка компетенција  •Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик може да именује неке политеистичке религије.  Ученицинаводе неке од карактеристика политеистичких религија и културе старог века .  Зна шта је Откровење и за који део Библије се везује. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 3. | **Стварање света и човека** | • Естетичка компетенција  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик уочава да се Бог откривао изабраним људима, за разлику од паганских божанстава. Ученик самостално објашњава да је рођење Христово догађај који дели историју на стару и нову еру. Може да наведе неке од библијских књига, њихове ауторе и оквирно време настанка. Разликује Стари и Нови Завет. Поштује Библију као свету књигу. Зна зашто су први људи пали, са којим су се последицама сусрели и на који начин их превазилазе. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 4. | **Старозаветна историја спасења** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик наводи неке од најважнијих старозаветних личности и догађаја. Зна везу старозаветних праотаца и патријараха са Христом. Самостално прича да јеврејски народ прославља Пасху као успомену на излазак из Египта. Извлачи моралну поуку из библијских приповести. Препознаје старозаветне личности и догађаје у православној иконографији. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 5. | **Закон Божији** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик самостално препричава библијски опис давања Десет Божијих заповести Мојсију. Ученик наведи и тумачи Десет Божјих заповести. Разуме да је од односа према Заповестима зависила и припадност Божијем народу. Примењује вредности Декалога у свом свакодневном животу. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 6. | **Месијанска нада** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик самостално износи знања о томе ко су пророци и која је њихова улога, а насупрот њима говори о апостолима. Зна појединости о цару Давиду и Соломону. Познаје порекло настанка Псалтира. Зна чему сваки хришћанин неуморно тежи. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |

ПРЕДМЕТ:Православни катихизис (Верска настава)РАЗРЕД: шести

Недељни фонд часова: 1 Годишњи фонд часова: 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ПРИПРЕМА СВЕТА ЗА ДОЛАЗАК СИНА БОЖИЈЕГ | 5 | 1 | / | / | / | / | / | / | / | / | 4 | 2 | 6 |
| 2. | УВОД У НОВИ ЗАВЕТ | / | 3 | 2 | / | / | / | / | / | / | / | 3 | 2 | 5 |
| 3. | БОГОЧОВЕК – ИСУС ХРИСТОС | / | / | 2 | 4 | 1 | 4 | 5 | 1 | / | / | 12 | 5 | 17 |
| 4. | ЦРКВА ДУХА СВЕТОГА | / | / | / | / | / | / | / | 2 | 4 | 2 | 5 | 3 | 8 |
| УКУПНО | | **5** | **4** | **4** | **4** | **1** | **4** | **5** | **3** | **4** | **2** | **24** | **12** | **36** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/  МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ | ПРОВЕРА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА  (ФОРМАТИВНО И СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ) |
| 1. | **ПРИПРЕМА СВЕТА ЗА ДОЛАЗАК СИНА БОЖИЈЕГ** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна у каквим се околностима и на који начин родио Христос, као и детаље везане за сам Божић. Зна зашто је Претеча и Крститељ рођен пре Њега. Каква је његова улога била тада у животу свих људи. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 2. | **УВОД У НОВИ ЗАВЕТ** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик зна да су Јевреји пред долазак Месије били под Римском окупацијом и да су међу њима постојале поделе.  Препознаје да су Јевреји очекивали Месију на основустарозаветних пророштава. Преприча живот Светог Јована Претече и КрститељаГосподњег и каже да је он припремао народ за долазак Христа. Зна поделу Новозаветних списа. Набраја јеванђелисте и говори која су и због чега синоптичка јеванђеља. Зна ко су апостоли и колико их је. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 3. | **БОГОЧОВЕК – ИСУС ХРИСТОС** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Закључује да је доласком Исуса Христа Бог склопио Нови  Завет са људима. Наводи неке од новозаветних књига и околности њиховог настанка. Проналази одређене библијске одељке. Зна да се Библија користи на богослужењима. Именује Јеванђелисте и препознаје њихове иконографске символе. Чита Свето Писмо. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |
| 4. | **ЦРКВА ДУХА СВЕТОГА** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди. | Ученик увиђа контрадикторност између очекивања јеврејског народа спрам Христове личности.Хронолошки наводи догађаје Страсне седмице. Зна значај празника Вазнесења и Педесетнице. Анализира живот хришћана за време прогона, али и након доношења Миланског едикта. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава. |

ПРЕДМЕТ:Православни катихизис (Верска настава)РАЗРЕД: седми

Недељни фонд часова: 1 Годишњи фонд часова: 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | БОГОПОЗНАЊЕ | 5 | 2 | / | / | / | / | / | / | / | / | 5 | 2 | 7 |
| 2. | ЈЕДИНСТВО ЦРКВЕ ХРИСТОВЕ | / | 2 | 4 | 1 | / | / | / | / | / | / | 4 | 3 | 7 |
| 3. | СВЕТОТАЈИНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ | / | / | / | 3 | 1 | 4 | 4 | / | / | / | 9 | 3 | 12 |
| 4. | СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ | / | / | / | / | / | / | 1 | 3 | 4 | 2 | 5 | 5 | 10 |
| УКУПНО | | **5** | **4** | **4** | **4** | **1** | **4** | **5** | **3** | **4** | **2** | **23** | **13** | **36** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ | ПРОВЕРА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА  (ФОРМАТИВНО И СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ) |
| 1. | БОГОПОЗНАЊЕ | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди | По завршетку теме ученик ће :  моћи да уочи да су знање и учење важни у његовом животу;моћи да кроз очигледне примере и експери-менте закључи да постоје различити начини сазнавања; моћи да кроз примере из личног искуства уочи да једино онај кога заволимо за нас постаје личност - непоновљиво и бескрајно важно биће;  моћи да повезује личносно познање са нашим познањем Бога;  моћи да препозна да нам Христос открива Бога као љубавну заједницу три личности;  моћи да вреднује своје понашање на основу љубави коју исказује према својим ближњима;бити под-стакнут на одговорније обликовање заједничког живота са другима. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава |
| 2. | ЈЕДИНСТВО ЦРКВЕ ХРИСТОВЕ | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди | По завршетку теме ученик ће :  моћи да уочи да је Црква на Саборима решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју;  бити подстакнут да своје проблеме и несугласице са другима решава кроз разговор и заједништво;  знати да је Символ вере установљен на Васељенским саборима;  умети да интерпретира Символ вере;  знати да се Символ вере изговара на Крштењу и Литургији;  моћи да уочи да појам Богочовека описује Христа као истинитог Бога и истинитог Човека; | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава |
| 3. | СВЕТОТАЈИНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња  •Одговорно учешће у демократском друштву  •Одговоран однос према здрављу  • Одговоран однос према околини  • Естетичка компетенција  •Предузимљивост и оријента-ција ка предузе-тништву. | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди | По завршетку теме ученик ће :  моћи да увиди да Црква Светим Тајнама повезује човека са Богом у најважнијим моментима његовог живота (рођење и духовно рођење –Крштење, венчање и Брак, Црквена брига за болесне у јелеосвећењу...)  моћи да увидида је Литургијаизвор и циљ свих Тајни Цркве  знати да је Причешће врхунац светотајинског живота•моћи да препознаКрштење и Миропомазање као Тајне уласка у Цркву;  бити подстакнут да на покајање гледа као на промену начина живота;  моћи да увиди да субрак и монаштво два пута која воде ка Богу;  моћи да разликује и именујеслужбе у Цркви(епископ, свештеник, ђакон и народ);  моћи да препознасвоју службу у Цркви;  моћи да у молитвословљима уочи важност природних елемената (воде, грожђа, жита, светлости...)  бити подстакнут на учествовање у светотајинском животу Цркве; | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава |
| 4. | СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди | По завршетку теме ученик ће :  моћи да препозна да култура и писменост Словена имају корен у мисионарској делатности просветитељаравноапостолних Кирила и Методија;  моћи да објасни просветитељску улогуи значај Светога Саве за српски народ;  бити подстакнут да доживисрпске светитеље као учитеље хришћанских врлина;  моћи да препознанеговање српских православнихобичајакао начин преношења искуства вереи прослављања Бога и светитеља  моћи да препознаевхаристијску симболику у елементимаКрсне Славе;  бити подстакнут да прослављање Крсне славе везује за Литургију;  бити подстакнут да доживи,вреднује и негује богатство и лепоту српске културне баштине. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава |

ПРЕДМЕТ:Православни катихизис (Верска настава)РАЗРЕД:осми

Недељни фонд часова: 1 Годишњи фонд часова: 34

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ЧОВЕК ЈЕ ИКОНА БОЖИЈА** | 5 | 4 | / | / | / | / | / | / | / | / | 5 | 3 | 8 |
| 2. | **ПОДВИЖНИЧКО-ЕВХАРИСТИЈСКИ ЕТОС** | / | / | 4 | 3 | / | / | / | / | / | / | 4 | 5 | 9 |
| 3. | **ЛИТУРГИЈА** | / | / | / | 1 | 1 | 4 | 3 | / | / | / | 5 | 2 | 7 |
| 4. | **ЦАРСТВО БОЖИЈЕ** | / | / | / | / | / | / | 2 | 3 | 4 | / | 6 | 4 | 10 |
| УКУПНО | | **5** | **4** | **4** | **4** | **1** | **4** | **5** | **3** | **4** | **/** | **20** | **14** | **34** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/  МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ | ПРОВЕРА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА  (ФОРМАТИВНО И СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ) |
| 1. | **ЧОВЕК ЈЕ ИКОНА БОЖИЈА** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди | Ученик може да сагледа садржаје којима се бави настава Православног катихизиса.  Зна да је сваки човек икона Божија - детаљно образлаже и наводи примере. Зна да направи разлику код хришћанског и нехришћанског схватања личности. Зна да наведе и протумачи новозаветне заповести и да са тим доведе у везу човека као биће заједнице. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава |
| 2. | **ПОДВИЖНИЧКО-ЕВХАРИСТИЈСКИ ЕТОС** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Решавање проблема  • Сарадња | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди | Ученик увиђа да је човек икона Божија јер је слободна личност ида је служба човекова да буде спона између Бога и света, а да је то главна одлика светитеља.  Увиђа да се човек остварује као личност у слободној заједници љубави са другим. Може да сагледа суштину и значај поста.  Учествује у литургијској заједници. Увђа да је врлински живот – пут ка спасењу.  Разликује слободу од самовоље заједници. Уочава грех као промашај људског назначења, али увиђа и то да човек може битироб својих лоших особина и навика. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава |
| 3. | **ЛИТУРГИЈА** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Решавање проблема  • Сарадња  •Одговорно учешће у демократском друштву  •Одговоран однос према здрављу  • Одговоран однос према околини  • Естетичка компетенција  •Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди | Уочава да су молитва и подвиг начин живота у Цркви. Препознаје разлику између личне и саборне молитве. Може да објасни кад и како се пости и да је Црква, у ствари, Тело Христово. Може да покаже и објасни Литургијски простор. Пости и моли се као начин служења Богу. Развија хришћанске врлине. Критички се односи према својим поступцима. Заснива свој однос према Богу на захвалности. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава |
| 4. | **ЦАРСТВО БОЖИЈЕ** | • Компетенција за целоживотно учење  • Комуникација  • Решавање проблема  • Сарадња  •Одговорно учешће у демократском друштву  •Одговоран однос према здрављу  • Одговоран однос према околини  • Естетичка компетенција | За православни катихизис (верску наставу), до сада нису урађени стандарди | Ученик увиђа да је молитва разговор са Богом. Преиспитује и богати свој молитвени живот. Објашњава значење речи Литургија и Евхаристија. Увиђа да Молитва Господња има литургијску основу. Зна да јасно изрази који је циљ стварања свега ихришћанског живота уопште.Зна шта представљају мошти, да наведе нека чуда као знак присуства ЦБ у овом свету.Активније учествује у богослужењима.Зна да протумачи икону. | Сам начин провере остварености исхода код полазника православног катихизиса се састоји у оцењивању описном оценом: истиче се;  добар, и задовољава |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр. | Предмeтна  Област | Месец | | | | | | | | | | Укупно |
|  | | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1 | **ЉУДСКА ПРАВА**  **Ја и други у одељењу** | 4 | 4 | 5 | 4 |  |  |  |  |  |  | 17 |
| 2. | **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО**  **Одељење/група као заједница** |  |  |  |  |  | 1 | 5 |  |  | 2 | 8 |
| 3. | **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ**  **Комуникација и сарадња** |  |  |  |  |  | 1 |  | 3 | 2 |  | 6 |
| 4. | **ГРАЂАНСКИ**  **АКТИВИЗАМ**  **Акција одељења/групе** |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  | 3 |  | 5 |
| Укупно | | 4 | 4 | 5 | 4 | 1 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | **36** |

Грађанско васпитање први разред

Недељни фонд часова 1 годишњи фонд часова 36

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ** |
| Циљ | **Циљ** учења програма *грађанско васпитање* је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва. |
| Разред | **први** |
| Годишњи фонд часова | **36 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршеном разреду ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| – наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;  – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;  – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;  – препозна код себе и других основна осећања;  – препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;  – преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;  – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;  – разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;  – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;  – слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;  – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;  – договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима;  – својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;  – препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;  – заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;  – учествује у изради плана једноставне акције;  – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;  – доприноси промоцији акције;  – на једноставан начин вреднује изведену акцију. | **ЉУДСКА ПРАВА**  **Ја и други у одељењу** | **Идентитет**  Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо.  Таленти и интересовања која поседујемо.  Наше сличности и разлике.  Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају. |
| **Потребе и права**  Разлике између жеља и основних животних потреба.  **Права детета**  **Кршење и заштита права**  Препознавање кршења права детета.  Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета.  Одговорност према себи и другима. |
| **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО**  **Одељење/група као заједница** | **Функционисање заједнице**  Одељење/група као заједница.  Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење.  Уважавање различитости.  Правила у одељењу/групи и њихова функција.  Одлучивање у одељењу/групи.  Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице. |
| **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ**  **Комуникација и сарадња** | **Комуникација**  Слушање/неслушање.  Кад разговарамо држимо се теме.  Изношење мишљења.  Уважавање саговорника.  **Сарадња**  Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима. |
| **ГРАЂАНСКИ**  **АКТИВИЗАМ**  **Акција одељења/групе** | **Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи**  Кораци у планирању и извођењу акције.  Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу.  Избор теме/проблема/aктивности којом ћемо се бавити.  Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације.  Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл.  Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу.  Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. |

**Предмет: Грађанско васпитање Разред:2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ. НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ** | **УКУПНО ЧАСОВА:** |
| 1. | ЉУДСКА ПРАВА  Ја и други у различитимгрупама | 13 |
| 2. | ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО  Школакаозаједница | 11 |
| 3. | ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ  Школакаобезбедноместо | 4 |
| 4. | ГРАЂАНСКИАКТИВИЗАМ  Школакаобезбедноместозасве | 8 |
|  | УКУПНО ЧАСОВА: | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Називпрограма** | **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ** | | | |
| **Циљ** | **Циљ** наставе и учењапрограмаГрађансковаспитањејеподстицањеразвојаличностикојајеодговорнапремасвојимправима и правимадругих, отвореназадоговор и сарадњу и спремнадаактивноучествује у животушколскезаједнице, уважавајућипринципе, процедуре и вредностидемократскогдруштва. | | | |
| **Разред** | **Други** | | | |
| **Годишњифондчасова** | **36 часова** | | | |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | | *ОБЛАСТ/ТЕМА* | **САДРЖАЈИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| – разликујепонашањапојединацакојадоприносеилиометајуфункционисање и напредовањегрупе; – успоставља, гради и чувауспешнеодносесачлановимагрупекојојприпада; – искажесвојаосећања и потребенаначинкојинеугрожавадруге; – препозна и уважиосећања и потребедругих; – наведе и својимречимаобјасниосновнаправадететасадржана у Конвенцији о дечјимправима; – прихвата и образлаженапримеримаизживотадасвакодетеимаистаправабезобзиранаразличитости; – препознаситуацијекршењасвојих и туђихправа и показујеспремностдатражипомоћ; – седоговара и одлучује у доношењуправилагрупе и дасепонаша у складусањима; – наводипримеремеђусобнеповезаностиправа и одговорности; – разликујененасилнуоднасилнекомуникацијемеђучлановимагрупенапримеримаизсвакодневногживота, изкњижевнихделакојечита и филмовакојегледа; – саслушаизлагањесаговорникабезупадица и сауважавањем; – даје и прихватапредлогеводећирачуна о интересусвихстрана у сукобу; – представиштасадржи и чемуслужиПравилник о безбедностиученикањеговешколе; – сепонаша у складусаПравилником о безбедностиученика; – наводипримереодговорностиодраслих и учениказабезбедност у школи; – препознајепредности, ризике и опасностипосебе и друге и одговорнопоступаприкоришћењумобилногтелефона и интернета; – сарађује и преузимаразличитеулогенаосновудоговора у групи; – износимишљење, образлажеидеје, дајепредлогекојимогуунапредитибезбедностученика у школи; – учествује у израдипланаједноставнеакције; – садругимученицимаизводи и документујеједноставнуакцију; – доприносипромоцијиакције; – наједноставанначинвреднујеизведенуакцију | | ЉУДСКА ПРАВА  Ја и други у различитимгрупама | Групниидентитет  Космоми – сличности и разлике? Групекојимаприпадамо (породица, одељење, школа, спортскиклуб, музичкашкола...). Одчегазависифункционисање и напредакгрупе: комуникација, сарадња, узајамноподржавање, блискост. Понашањапојединацакојаојачавајуилиометајуодносе у групи. ОсећањаИзражавањесопственихосећања. Осећањадругих, какоихпрепознајемо и уважавамо. Везаосећањасамислима и понашањима. Потребе и праваМојепотребе и потребедругих. Осећања, потребе, вредности и начинњиховогостваривања. Везасаправима. ПравадететаКонвенција о дечјимправима. Различитисмо, алисунамправаиста. Људскаправаважесвуда и засваког. Кршење и заштитаправаНисампосматрач, реагујемнаситуацијекршењаправадеце у одељењу и школи. Знамкако и комедасеобратимзапомоћ | - Компетенцијазаучење -Комуникација -Одговорноучешће у демократскомдруштву -Естетичкакомпетенција -Решавањепроблема -Сарадња |
| ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО  Школакаозаједница | ШколакаозаједницаВредностишколекаозаједнице – равноправност, одговорност, солидарност, бригазадруге, толерантност, праведност, поштење. Правила у школи и њиховафункција. Одговорностиученика и одраслихзафункционисањешколекаозаједнице. Односи у заједнициКакорадимсам, а како у групи? Шта у школирадимозаједно? У чемусмодобри? У чемубисмомоглибитибољи? Какокомуницирамо у групи? Насилна и ненасилнакомуникација. СукобиУзроцисукоба и штасањима. Сукобизуглаоногдругог. Посредовање у сукобу. Конструктивнорешавањесукоба. | Компетенцијазаучење  - Радсаподацима и информацијама  -Комуникација  - Компетенцијазаучење  - Радсаподацима и информацијама  -Одговорноучешће у демократскомдруштву  -Естетичкакомпетенција  -Решавањепроблема  -Сарадња --Дигиталнакомпетенција |
| ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ  Школакаобезбедноместо | Безбедностученика у школиУченициимајуправоназаштиту и безбедност. Правилникшколе о безбедностиученика. Безбедностученика у школи и школскомдворишту, напутуизмеђукуће и школе, ваншколе – наизлету и нанастави у природи. Безбедностученикајеодговорностсвих – запослених у школи, ученика, родитеља, институцијаваншколе. Безбедно и небезбеднопонашањенаинтернету. Одговорнаупотребамобилногтелефона | -Одговоранодноспремаоколини  - Радсаподацима и информацијама  -Одговорноучешће у демократскомдруштву  -Естетичкакомпетенција  -Решавањепроблема  -Сарадња |
| ГРАЂАНСКИ  АКТИВИЗАМ  Школакаобезбедноместозасве | Какоучинитишколубезбеднимместомзасве – планирање и извођењеједноставнеакције. Кораци у планирању и извођењуакције. Избортеме/проблема/aктивностикојомћемосебавити. Одређивањециља и израдапланаакције – поделаулога, договор о роковима, начинуреализације. Извођење и документовањеакције – видео-снимцифотографије, текстови и сл. Промоцијаакцијенанивоушколе – приказивањедругимодељењима, родитељима и сл.,прављењепостераилипаноа, објављивањеприлога у школскомлисту. Вредновањеакције – чимесмозадовољни, штајемоглобитибоље. | -Одговоранодноспремаоколини  -Радсаподацима и информацијама  -Одговорноучешће у демократскомдруштву  -Естетичкакомпетенција  -Решавањепроблема  -Сарадња |

**Назив предмета:Грађанско васпитање**

**Разред:** трећи недељни фонд часова 1 годишњи фонд часова 36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **Људска права**  Сви различити, а сви  равноправни | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 1 | 8 |
| 2. | **Демократско друштво**  **Ја и други у**  **локалној заједници** |  |  | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 |  |  | 12 | 10 | 22 |
| 3. | **Процеси у савременом свету**  **Комуникација и сарадња** |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 1 | 3 | 4 |
| 4. | **Грађански активизам**  **Акција солидарности**  **у локалној заједници** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **Укупно** | | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 20 | 11 | **36** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| 1. | **Људска права**  Сви различити, сви  равноправни | - Својим понашањем показује да прихвата различитост других;  - Препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;  - се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама  - препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима  - укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка  - објасни разлику између саоосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру  - укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима  - наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потрбама и правима грађана, посебно деце  - наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје  - тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права  - наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави  - опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници.  - пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење.  - испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду  - заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. | Компетенција за учење, комуникација, сарадња,  решавање проблема, одговоран однос према здрављу, одговоран однос према демократском друштву |
| 2. | **Демократско друштво**  **Ја и други у**  **локалној заједници** | Компетенција за учење, комуникација, сарадња,  одговоран однос према демократском друштву,  решавање проблема, естетичка компетенција,  одговоран однос према здрављу, одговоран однос према околини, рад са подацима |
| 3. | **Процеси у савременом свету**  **Акција солидарности**  **у локалној заједници** | Компетенција за учење, комуникација, сарадња,  одговоран однос према демократском друштву,  решавање проблема, дигитална компетенција |
| 4. | **Грађански активизам**  Акција солидарности у локалној заједници | Компетенција за учење, комуникација, сарадња,  одговоран однос према демократском друштву,  предузимљивост и оријентација ка предузетништву, решавање проблема, дигитална компетенција, естетичка, одговоран однос према околини, рад са подацима |

|  |  |
| --- | --- |
| Назив програма | **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ** |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва. |
| Разред | **четврти** |
| Годишњи фонд часова | **36 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршеном разреду ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; * се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; * образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите; * аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; * наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције; * образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; * наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура; * дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације; * препознаје примере прекомерне потрошње; * препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; * критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; * процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета; * испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; * учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. | **ЉУДСКА ПРАВА**  **Ја и други на планети Земљи** | **Планета Земља припада свима који на њој живе**  Узајамни утицај природе и човека.  Потребе појединца и опште добро**–**  задовољавање људских потреба без угрожавања будућих генерација.  Одговоран однос према свету у коме живимо – *Мисли глобално делуј локално*.  **Право на здраву животну средину**  Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива **–** право на живот у здравој животној средини; право на одржив економски развој; право на рационално коришћење природних и енергетских ресурса; право на спречавање свих облика загађивања животне средине; право на доступност информација о стању животне средине. |
| **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО**  **Култура и традиција** | **Култура и традиција**  Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе.  **Културни идентитет**  Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиције и културе других.  **Мултикултуралност и интеркултуралност**  Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима.  **Избеглице и мигранти**  Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет.  **Сусретање култура**  Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета. |
| **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ**  **Прекомерна потрошња** | **Потрошачко друштво**  Стварне потребе и прекомерна потрошња.  Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а вода расипа.  Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада.  Притисак произвођача – нови модели новог модела.  Деца – омиљена циљна група произвођача.  **Медији и потрошачка култура**  Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама.  **Права потрошача**  Информације од значаја за потрошаче.  Однос цене и квалитета производа.  Права и одговорност потрошача.  Заштита потрошачких права. |
| **ГРАЂАНСКИ**  **АКТИВИЗАМ**  **Еколошка акција** | **Планирање и извођење еколошке акције**  Одређивање циља и израда плана акције.  Извођење и документовање акције.  Промоција акције на нивоу школе.  Вредновање акције. |

###### ПЕТИ РАЗРЕД

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИученик ће бити у стању да: | тема | Редни број | наставне јединице | типчаса/ средство | међупредметно повезивање | евалуацијаквалитета испланираног |
| разликује жеље од потреба и наведе примере везе између потреба и људских права;препозна своје потребе, као и потребе других и да их уважава;штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;учествује у доношењу правила рада групе и поштује их;аргументује потребу посебне заштите права детета;на примеру препозна уграђеност права деце у основним документима која уређују рад школе;наводи примере и показатеље остварености и кршења дечијих права;наводи чиниоце који утичу на остварење дечијих права;поштује права и потребе ученика који су у инклузији у његовом одељењу /школи;препозна ситуације кршења својих права и права других;идентификује кршење људских права на примеру неког историјског догађаја;поштује правила одељенске заједнице и правила на нивоу школе;поступа у складу са моралним вредностима грађанског друштва;искаже свој став о значају правила у функционисању заједнице;понаша се у складу са правилима и дужностима у школи;наводи начине демократског одлучивања;препозна одговорност одраслих у заштити права деце;објасни улогу појединца и група у заштити дечијих права;реално процени сопствену одговорност у ситуацији кршења нечијих права и зна коме да се обрати за помоћ;препозна и анализира сличности и разлике између ученика у групи;прихвата друге ученике и уважава њихову различитост;проналази примере моралних поступака у књижевним делима које чита, у медијима и у свакодневном животу;наводи примере из свакодневног живота предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама;проналази примере нетолеранције и дискриминације у књижевним делима која чита;у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира;препозна и објасни врсте насиља;прави разлику између безбедног и небезбедног понашања на друштвеним мрежама;заштити од дигиталног насиља;анализира сукоб из различитих углова (препознаје потребе учесника сукоба) и налази конструктивна решења прихватљива за све стране у сукобу;аргументује предности конструктивног начина решавања сукоба;препознаје примере грађанског активизма у својој школи и исказује позитиван став према томе;идентификује проблеме у својој школи;прикупља податке о проблему користећи различите изворе и технике;осмишљава акције, процењује њихову изводљивост и предвиђа могуће ефекте;активно учествује у тиму, поштујући правила тимског рада (у групној дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин);учествује у доношењу одлука у тиму/групи поштујући договорене процедуре и правила;учествује у извођењу акције;процењује ефекте спроведене акције и идентификује пропусте и грешке;презентује, образлаже и аргументује изабрану акцију и добијене резултате за унапређивање живота у школи. | Људска права( права детета) | 1. | Потребе и жеље. | Уводни час |  | разговор |
| 2. | Потребе и права. | Обрада |  | разговор |
| 3. | Права и правила у учионици. | Обрада/утврђивање; | ЧОС | Разговор/радионица |
| 4. | Правила рада у учионици, доношење групних правила. | Утврђивање/ хамер | ликовно | Преглед хамера |
| 5. | Посебност права детета и људска права. | Обрада |  | разговор |
| 6. | Конвенција о правима детета. | Обрада | историја | Разговор |
| 7. | Врсте права. | обрада | историја | разговор и утисци ученика |
| 8. | Показатељи остварености и кршења дечијих права . | Обрада /утврђивање; интернет | информатика | Самостално прикупљене информације |
|  | 9. | Конвенција о правима детета у документима која се односе на школу. | Обрада |  | разговор |
| ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВОШкола као заједница | 10. | Моје заједнице. | Утврђивање |  | Разговор/радионица |
| 11. | Школа као заједница. | утврђивање | чос | разговор |
| 12. | Одлучивање у учионици и школи. | Утврђивање | чос | разговор, утисци ученика, радионица |
| 13. | Гласање и консензус као демократски начини одлучивања. | Обрада |  | радионица |
| 14. | Одговорност деце. | Обрада |  | разговор |
| 15. | Одговорности одраслих (родитеља, наставника). | Утврђивање |  | разговор |
| 16. | Шта могу и коме да се обратим у ситуацијама насиља. | Обрада |  | разговор |
|  | 17. | Шта могу и коме да се обратим у ситуацијама насиља. | утврђивање | чос | разговор,радионица |
| ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУСукоби и насиље | 18. | Наши идентитети | Обрада | Веронаука, историја,информатика | Утисци, мишљења |
| 19. | Наше сличности и разлике(раса, пол, национална припадност, друштвено порекло, вероисповест, политичка или друга уверења, имовно стање, култура, језик, старост и инвалидитет). | Утврђивање/ презентација | Чос, српски језик | Драматузација, презентација |
| 20. | Стереотипи и предрасуде. | Утврђивање |  | Разговор, радионица |
| 21. | Дискриминација. | утврђивање | информатика | Истраживачки задаци |
| 22. | Толеранција. | Утврђивање/хамер | ликовно | Изглед хамера и функционалност |
| 23. | Сукоби и начини решавања сукоба. | утврђивање | чос | радионица |
| 24. | Сукоби и начини решавања сукоба. | утврђивање | Српски језик, информатика | презентација |
| 25. | Предности конструктивног решавања сукоба. | утврђивање | чос | Разговор, утисци |
| 26. | Врсте насиљa: физичко, активно и пасивно, емоционално, социјално, сексуално, дигитално. | Обрада/утврђивање | Чос, информатика | Разговор, Презентација, радионица |
| 27 | Реаговање на насиље. | Обрада/утврђивање | чос | радионица |
| 28. | Начини заштите од насиља. | Обрада/утврђивање | чос | разговор |
| 29. | Учешће ученика у школи. | Обрада/утврђивање | чос | разговор |
| 30. | Избор проблема. | утврђивање | чос | Разговор, истраживачки задаци |
| ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ | 31. | Тражење решења проблема. | утврђивање | чос | дискусија |
| 32. | Израда плана акције. | утврђивање | Информатика, чос, српски језик | задаци |
| 33. | Анализа могућих ефеката акције. | утврђивање |  | истраживање |
| 34. | Планирање и извођење акције. | утврђивање |  | пројекат |
| 35. | Завршна анализа акције и вредновање ефеката. | утврђивање |  | дискусија |
| 36. | Приказ и анализа групних радова. | утврђивање |  | радови |
|

Наставни предмет : Грађанско васпитање ШЕСТИ РАЗРЕД

Циљ: циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

Годишњи фонд часова: 36 часовa

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  ученик ће бити у стању да: | тема | Редни број | наставне јединице | тип  часа/ средство | међупредметно повезивање | евалуација  квалитета испланираног |
| – образложи везу права и одговорности на примеру;  – наведе примере за групу права слобода *да* и заштита *од*;  – аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика;  – штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;  – идентификује показатеље кршења права детета у свакодневном животу, примерима из прошлости, литературe;  – сврсисходно користи кључне појмове савременог демократског друштва: демократија, грађанин, власт;  – образложи улогу грађана у друштвеном систему и систему власти на примеру;  – разликује стварну партиципацију ученика у одељењу и школи од симболичке и декоративне;  – позитивно користи интернет и мобилни телефон за учење, информисање, дружење, покретање акција;  – образложи могући утицај друштвених мрежа на ставове и деловање појединца;  – примени 7 правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука;  – препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује и коме да се обрати за помоћ;  – учествује у избору теме, узорка и инструмента истраживања;  – учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради добијених података и извођењу закључака;  – презентује спроведено истраживање и добијене резултате;  – процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке;  – у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин;  – учествује у доношењу правила рада групе и поштује их;  – проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора. | **Људска права** | 1. | Права и одговорности | Уводни час |  | разговор |
| 2. | Моја и твоја права – наша су права | Обрада |  | разговор |
| 3. | Права и одговорности | Обрада/утврђивање; | ЧОС | Разговор/радионица |
| 4. | Посебна група права: *слобода да* и припадајуће одговорности | Утврђивање/ обрада |  | разговор |
| 5. | Посебна група права: *заштита од* и припадајуће одговорности | Обрада/утврђивање |  | разговор |
| 6. | Право на очување личног, породичног, националног, културног и верског идентитета и припадајуће одговорности. | Обрада | историја | Разговор |
| 7. | Право на квалитетно образовање и једнаке могућности за све и припадајуће одговорности. | обрада | историја | разговор и утисци ученика |
| 8. | Инклузивно образовање ‒ квалитетно образовање за све. | Обрада /утврђивање; интернет | информатика | Самостално прикупљене информације |
|  | 9. | Права и одговорности | Систематизација/ хамер | ликовно | Радионица/ хамер |
| **Демократско друштво** | 10. | .  Демократско друштво и партиципација грађана | Обрада | историја | Разговор |
| 11. | Демократско друштво – појам, карактеристике. | обрада | историја | разговор |
| 12. | Грађанин | Обрада/ Утврђивање | историја | разговор, утисци ученика, радионица |
| 13. | Дете као грађанин. | Обрада/ утврђивање | ЧОС | радионица |
| 14. | Процедуре којима се регулише живот у заједници: ко је овлашћен да доноси колективне одлуке и на основу којих процедура. | Обрада | ЧОС | разговор |
| 15. | Власт | обрада | историја | разговор |
| 16. | Нивои и гране власти | Обрада | историја | разговор |
|  | 17. | Лествица партиципације ученика у школи: манипулација, декоративна употреба, симболичка употреба, стварна партиципација. | Обрада / утврђивање | чос | разговор,радионица |
| 18. | Партиципација ученика на нивоу одељења и школе. | Обрада | ЧОС | Утисци, мишљења |
| 19. | Демократско друштво | Утврђивање/ презентација | ЧОС, историја | презентација |
| **процеси у савременом свету** | 20. | Употреба и злоупотреба интернета и мобилних телефона | Утврђивање/интернет |  | Разговор, радионица |
| 21. | Позитивно коришћење интернета и мобилног телефона. | утврђивање | информатика | Истраживачки задаци |
| 22. | Шта је дозвољено, а шта није на интернету | Утврђивање/интернет |  | дебата |
| 23. | Утицаја друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца. | утврђивање | чос | радионица |
| 24. | Опасности у коришћењу интернета и мобилног телефона. | утврђивање | Српски језик, информатика | презентација |
| 25. | Дигитално насиље и веза са Конвенцијом о правима детета. Карактеристике и последице дигиталног насиља. Седам правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука. | Обрада / утврђивање | чос | Разговор, утисци |
| 26. | Реаговање у ситуацијама дигиталног насиља. Одговорности ученика и школе | Обрада/утврђивање | Чос, информатика | Разговор, Презентација, радионица |
| 27 | Употреба и злоупотреба интернета | утврђивање | Чос, српски језик | драматизација |
| 28. | Планирање и извођење истраживања о понашању ученика у школи и њиховим ставовима о употреби/злоупотреби интернета и мобилних телефона. | Обрада/утврђивање | чос | Истраживачки задаци |
| 29. | Шта су ставови, на чему се заснивају и каква је њихова веза са понашањем. | утврђивање | чос | радионица |
| 30. | Избор теме, узорка и инструмента истраживања. | утврђивање | чос | Разговор, истраживачки задаци |
| **грађански активизам** | 31. | Спровођење истраживања. | утврђивање | чос | Дискусија,  истраживачки задаци |
| 32. | Обрада података. | утврђивање | Информатика, чос | задаци |
| 33. | Тумачење резултата | утврђивање |  | Истраживање, дискусија |
| 34. | Припрема и презентација добијених резултата | утврђивање | информатика | пројекат |
| 35. | Евалуација истраживања. | утврђивање | ликовно | Дискусија, радови |
| 36. | Шта смо урадили током године | утврђивање |  | разговор |

**Циљ** учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и

практиковањем основних принципа, вредности и процедура

грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности,

осетљив за потребе других и спреман да активно делује у

заједници.

**Разред Седми**

**Годишњи фонд часова 36 часова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће**  **бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * наведе и опише основнекарактеристике људских права;   • својим речима опише везу између права појединца иопштег добра;  • дискутује о односу права иправде и o сукобу права;  • образложи личну одговорност у заштити свог здравља;  • штити своја права на начин који  не угрожава друге и њихова права;  • образложи сврху постојања политичких странака;  • аргументује потребу  ограничења и контролу власти;  • наведе кораке од предлагања до усвајања закона;  • образложи на примеру  могућност утицаја грађана на одлуке Народне скупштине;  • препозна и одупре се  различитим облицима  вршњачког притиска;  • препозна опасност када се нађе у великој групи људи и заштити се;  • учествује у организацији,  реализацији и евалуацији  симулације Народне  скупштине;  • у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој  став заснован на аргументима,  комуницира на конструктиван  начин;  • проналази, критички разматра и користи информације из  различитих извора. | **ЉУДСКА ПРАВА** | 1. Карактеристике људских права 2. урођеност, универзалност,   неотуђивост, недељивост.   1. Опште добро. 2. Права појединца и опште добро. 3. Сукоб појединачних права и општег добра. 4. Права и правда. 5. Права 6. Социјална правда. 7. Правда |
| **ДЕМОКРАТСКО**  **ДРУШТВО** | 1. Политичкe странкe у вишепартијском систему –   владајуће и опозиционе.   1. Народна скупштина – сврха и надлежности. 2. Народни посланици, посланичке групе. 3. Процедуре у раду Народне скупштине. 4. Народна скупштина 5. Скупштинске дебате. 6. Предлагање и доношење закона. 7. Предлагање и доношење закона. |
| **ПРОЦЕСИ У**  **САВРЕМЕНОМ СВЕТУ** | 1. Припадност групи 2. Групнии дентитет као део идентитета младих. 3. Односи у вршњачкој групи   и њен утицај на појединца.   1. Вршњачки притисак. 2. Конформизам. 3. Приватност – обим и границе. 4. Понашање људи у маси и угроженост права појединца. 5. Група и ја |
| **ГРАЂАНСКИ**  **АКТИВИЗАМ** | 1. **Симулација Народне скупштине** 2. Одређивање улога и процедура у скупштини. 3. Формирање посланичких група. 4. Избор председника скупштине. 5. Формулисање предлога закона. 6. Формулисање предлога закона. 7. Скупштинска дебата. 8. Скупштинска дебата. 9. Гласање. 10. Евалуација симулације. 11. Шта смо урадили у току године |

**Разред Осми**

**Годишњи фонд часова 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће**  **бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| Изрази осећај љубави и поноса  према својој домовини на  начин који никога не угрожава;  • образложи зашто су понашања  која се могу описати као  ксенофобија, расизам,  антисемитизам, антициганизам  облици дискриминације и  кршења људских права;  • наведе примере повезаности  различитих култура у једној  заједници и образложи потребу  интеркултуралног дијалога за  квалитетан живот свих чланова  те заједнице;  • покаже интересовање за  упознавањем различитих  култура;  • наведе права која националне  мањине у Србији по Уставу  имају;  • разликује појмове пол и род и  препознаје родне стереотипе;  • уочава у рекламама,  филмовима, књигама,  изрекама, стриповима и  другим продуктима културе на  који начин се преносе родни  обрасци;  • указује на примере  родне равноправности  и неравноправности у  ситуацијама из свакодневног  живота;  дискутује о значају уважавања  родне перспективе приликом  доношења одлука значајних за  једну заједницу;  • наведе неколико привремених  позитивних мера за постизање  родне равноправности и  аргументе за њихову примену;  • препозна у понашању особе  карактеристике насилника и  жртве;  • наведе могуће начине  реаговања у ситуацији сусрета  са насилником;  • наведе основне функције  медија и образложи зашто  је важно да постоје кодекс  новинара и кодекс деца и  медији;  • образложи значај слободе  медија за развој демократије;  • у медијима проналази  примере предрасуда,  стереотипа, дискриминације,  нетолеранције по различитим  основама и критички их  анализира;  • препозна механизме  манипулације медија и утицај  медија на сопствено мишљење  и деловање;  • проналази и користи  информације из различитих  извора, критички их разматра и  вреднује;  • препозна пример злоупотребе  деце у медијима;  • у дискусији показује вештину  активног слушања, износи свој  став заснован на аргументима,  комуницира на конструктиван  начин;  • учествује у припреми,  реализацији и евалуацији  кратког филма | **ЉУДСКА ПРАВА**  **Заједница културно**  **различитих група** | 1. **Припадност држави и нацији**   Патриотизам **-** осећај љубави и  поноса према домовини и свим припадницима који је чине.   1. Начини изражавања патриотизма. 2. **Обесправљивање права и слобода других** 3. Ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам. 4. **Заједница културно**   **различитих група**   1. Културна разноликост у   форми мултикултуралности и интеркултуралности.   1. Интеркултурни дијалог као средство развоја поштовања   различитих култура и суживот.   1. Припадници националних   мањина у Србији - заштита  права и слободе припадника  националних мањина. |
| **ДЕМОКРАТСКО**  **ДРУШТВО**  **Родна (не)**  **равноправност** | 1. **Пол и род**   Биолошке разлике (анатомскеи физиолошке) насупротразликама које друштвоствара (очекивања друштва одмушкараца и жена).   1. Преношење родних образаца. 2. Стереотипи и предрасуде ороду. 3. **Родна перспектива**   Укључивање родне перспективе  приликом доношења одлука  важних за једну заједницу  (образовање, здравље,  породица, запошљавање,  спорт...).   1. **Родна равноправност**   Родна равноправност и једнакемогућности за све у циљуразвоја друштва.   1. Препреке родној   равноправности.   1. Одговорност државе,   организација цивилног друштваи појединца за постизање роднеравноправности.  17. Привремене  позитивне мере за постизање  родне равноправности (квотеуписа на факултет, субвенције зазапошљавање...).   1. **Родно засновано насиље** 2. Родне разлике као основанеравнотеже моћи. 3. Злоупотреба моћи насилника. 4. Карактеристике особе која врши   насиље, која је изложена насиљуили која му сведочи.   1. Мерезаштите од родно заснованог   насиља.   1. Мерезаштите од родно заснованог   насиља. |
| **ПРОЦЕСИ У**  **САВРЕМЕНОМ СВЕТУ**  **Медији** | **Медији**   1. Врсте и функције медија. 2. Слобода медија и њиховдопринос развоју демократије. 3. Медији као извор информацијаи дезинформација. 4. Манипулације путем медија(одлагање информације,скретање пажње, побуђивање   емоција, стварање осећаја  кривице, неговање некултуре...).  **Медијска писменост**   1. Способност разумевања,   критичког и аналитичког  усвајања медијских садржаја.  **Кодекс у медијима**   1. Кодекс деца и медији.   Кодекс новинара.  30. Притисци  на новинаре као инструмент  ограничавања слободе  изражавања. |
| **ГРАЂАНСКИ**  **АКТИВИЗАМ**  **Вредности грађанског**  **друштва** | **Снимање кратког филма о**  **вредностима грађанског**  **друштва**   1. Избор теме и формулисањеидеје. 2. Писање сценарија. 3. Подела задатака. 4. Снимање. 5. Монтажа. 6. Презентација. 7. Евалуација |

\

ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

Допунска настава организује се према потреби, за ученике којима је потребна помоћ у савладавању програма и учењу.Допунска настава организује се у свим одељењима од првог до осмог разреда.

Када наставник процени да је ученик савладао делове програма због којих је долазио на допунску наставу, ученик може престати са допунском наставом.

За ученике ће, у зависности од уочених потреба ученика и процене наставника, бити планирана и реализована настава у оквиру свих наставних предмета предвиђених планом и програмом.

Оперативни планови допунске наставе саставни су део индивидуалних планова наставника.

**ДОДАТНА НАСТАВА**

За ученике од четвртог до осмог разреда, са посебним способностима, склоностима и интересовањима за поједине наставне предмете, школа организује додатни рад.Циљ додатне наставе је да омогући ученицима да прошире своја знања у односу на садржаје програма предвиђене за те предмете.

За ученике трећег и четвртог разреда реализује се додатни рад из математике а за ученике од петог до осмог разреда, према интересовању ученика, организује се додатна настава из следећих предмета: српског језика, страног језика, историје, географије, физике, математике, биологије, хемије...

Оперативни планови додатне наставе саставни су део индивидуалних планова наставника.

**ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН**

За ученике којима је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, израђује се индивидуални образовни план.Индивидуални образовни план  је основни документ  којим се регулише и обезбеђује прилагођавање школе и наставе образовним потребама деце и ученика који нису могли да се уклопе у постојећи васпитно-образовни процес или школски програм. Право на ИОП има дете,ученик и одрасли коме је потребна додатна подршка због тешкоћа у приступању, укључивању и учествовању у образовању и васпитању, ако те тешкоће утичу на његову добробит односно остваривање исхода образовања и васпитања. Израдом индивидуалних образовних планова и њиховом сталном евалуацијом предвиђени садржаји реализују се у оптималним условима који прате развојни темпо ученика и омогућавају постизање добрих резултата уз примерено оптерећење сваког ученика.

У нашој школи имамо ученике у редовним одељењима за које се израђује индивидуални образовни план. Такође, имамо и два одељења ученика са сметњама у развоју са укупно осам ученика који остварују додатну подршку у образовању похађајући наставу по ИОП-у2.

Ученици који се образују по ИОП-у оцењују се према исходима планираним ИОП-ом.

Вредновање ИОП-а врши се ради процене остварености циљева и исхода утврђених ИОП-ом.

Индивидуални образовни планови чине прилог школском програму.

**ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА**

Ваннаставне активности представљају ваннаставни факултативни облик рада школе. Непосредни васпитно-образовни циљ је развој личности на образовном, сазнајном, креативном, друштвеном и личномплану.

Циљеви и задаци ових активности су:

Проширивање и продубљивање,као и стицање нових знања и умења према интересовањима ученика

Развијање логичког и критичко гмишљења ученика

Увођење ученика у методе научног истраживања и развијање спретности за експериментални и практичан рад

Задовољавање специфичних интересовања ученика уз активно усмеравање њихових склоности,способности и интересовања и подстицање професионалног развоја

Мотивисање и оспособљавање ученика за самосталан и креативан рад

Омогућавање ученицима организовања забаве и рекреације,као и других услова да самостално користе слободно време и организују духовни, културни и друштвени живот у средини у којој живе и раде

Ради јачања образовно васпитне делатности школе, подстицања индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и целисходног коришћења слободног времена, као и ради богаћења друштвеног живота и разоноде ученика, развијања и неговања другарства и пријатељства, школа је дужна да реализује ваннаставне активности ученика у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.

Школа посену пажњу посвећује формирању музичке и драмске групе ученика и спортских секција.

Годишњи планови рада секција су саставни део годишњих планова рада наставника.

**ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ**

Културне активности школе остварују се на основу програма културних активности.

Ради праћења успешности програма културних активности школе, школа организује анкетирање ученика и родитеља о томе колико су им се свиделе активности,упитнике којима ученици дају своје сугестије и предлоге како би се активности ускладиле са ученичким жељама и потребама.

**Општи циљ културне делатности школе:**

**Развијање културних, естетских, моралних и хуманих вредности код ученика.**

**Специфични циљеви у остваривању културних активности су:**

* развијање свести о националној припадности и неговању културно-историјског наслеђа
* развијање свести и толеранције према другим народа и њиховим тековинама
* развијање естетских и културних вредности
* развијање креативности ученика кроз уважавање различитости
* подстицање тимског и истраживачког духа
* омогући утицај друштвене средине (учешће културних и других институција на остваривању програма образовно-васпитног рада),
* да стално доприноси подизању и развијању културе рада и живљења у друштвеној средини,
* обезбеди учешће ученика, наставника и школе као целине у културном и друштвеном животу средине.

|  |  |
| --- | --- |
| АКТИВНОСТИ | НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ |
| 1. Обележавање почетка школске године 2. Свечани пријем првака 3. Обележавање дечије недеље 4. Прослава Дана школе (приредба, изложба радова) 5. Учешће у обележавању манифестације „Дани Војислава Илића Млађег“ 6. Обележавање Новогодишњих празника 7. Свети Сава (изложба радова, приредба, Светосавска акдемија) 8. Обележавање Дана државности 9. Школска, општинска и регионална такмичења 10. Обележавање 8. Марта 11. Обележавање ускршњих празника (изложба радова) 12. Обележавање Светског дана књиге 13. Организовање позоришних представа у школи или сали Дома културе (биоскоп) 14. Завршетак школске године (нпр. завршне приредбе…) 15. Обележавање других значајних датума (манифестација „Четерешко прело“, учешће у културно-уметничком програму приликом манифестације „Тројица“, „Пантелејски дани“, „Ореовачка Шетња“) | Наставници предметне и разредне наставе,  директор, педагог,  ученици,  у зависности од активности и задужења (области рада) која добијају на почетку сваке школске године |
|
|
|
|
|
|

**Праћење остварености културног програма и евалуација:**

Анкете за родитеље и анализа и анализа њихових потреба, упитници и анкете за ученике, анализа резултата у сарадњи са ђачким парламентом, тематски родитељски састанци, извештаји, отварање свеске утисака, табеле и обрасци за праћење задовољства ученика и задавањесугестија

**ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ**

Спортске активности у школи јављају се у виду редовне наставе, такмичарских активности и ваннаставних активности. Настава физичког васпитања представља обавезан наставни предмет. На часовима физичког васпитања ученици се сусрећу са разним спортским дисциплинама: атлетиком, гимнастиком, кошарком, одбојком итд. Задатак наставника физичког васпитања је да ученике што боље упознају са основним корацима, односно елементима разних спортских дисциплина, али далеко већи значај има њихово учешће на развој спортског духа код ученика, значаја сарадње, разумевања и пружања помоћи другој особи. Због тога настава физичког васпитања, поред високо професионалног карактера, поприма један опште друштвени карактер.

|  |  |
| --- | --- |
| **САДРЖАЈ АКТИВНОСТИ** | **НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ** |
| Учешће ученика на **Општинским школским такмичењима** | Наставници физичког васпитања. |
| **Крос РТС-а** | Министарство просвете,наставници физичког васпитања, локална самоуправа. |
| **Спортски дан у оквиру прославе Дана школе** |  |
| **Јесењи крос (**ученици од четвртог да осмог разреда**)** | Наставници физичког васпитања,од.старешине,  медицинска екипа Д.Здравља. |
| **Недеља школског спорта предвиђена Програмом превенције ризичних понашања**(мали фудбал, одбојка, игре без граница…) | Наставници физичког васпитања,локална самоуправа,одељењске тарешине. |
| **Спортска секција** | Професори физичког васпитања  уз наставнике разредне наставе |
| **Пролећни крос (**ученици од четвртог да осмог разреда**)** | Наставници физичког васпитања,од.старешине,медицинска екипа Д.здравља. |
| **Пријатељска утакмица екипе наставника и ученика (**Мали фудбал,одбојка) | Наставници и ученици |

**ЦИЉ И ЗАДАЦИ**

**Циљ** програма школског спорта и спортских активности јесте да разноврсним и систематским спортским садржајима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и вештина у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Школа у оквиру школског програма, реализује и програм школског спорта, којим су обухваћени сви ученици, ради развоја и практиковања здравог начина живота, развоја свести,здравља и безбедности, о потреби неговања и развоја физичких способности, као и превенције насиља, наркоманије и малолетничк еделиквенције.

**Општиоперативнизадаци:**

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;

- развој и усавршавање моторичких способности;

- стицање моторичких умења,вештина и навика и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;

- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког вежбања;

- формирање морално-вољних квалитета личности;

- стицање и развијање свести о потреби чувања здравља и заштити

природе и човекове средине.

**Посебниоперативнизадаци:**

- усмерени развој основних моторичких способности;

- усмерено стицање и усавршавање моторичких умења,навика и вештина;

- примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз

игру, такмичењеисл.);

- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним

Поистовећивањем исл;

- естетско изражавање покретом и кретањима и доживљавање естетских

вредности;

- усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

**ОРГАНИЗАЦИОНИ ОБЛИЦИ РАДА**

Од организационих облика рада који треба да допринесу остваривању програма школског спорта и школских спортских активности који се реализује у ваншколској организацији рада су:

- слободне активности;

- излети;

- кросеви;

- спортске активности од значаја за друштвену средину;

- школскa и друга спортска такмичења;

- приредбе и друге друштвене активности школе на плану физичке културе.

***Слободне активности -*** организују се за више спортских грана.

***Излети*** се могу организовати по одељењима, са више одељења као и сви ученици одједном, а њихову локацију утврђује наставничко веће.

***Кросеви*** се одржавају два пута годишње за све ученике. Крос се одржава у оквиру радних дана, планираних за ову активност. Актив наставника физичког и здравственог утврђује место одржавања и дужину стазе, као и целокупну организацију.

***Такмичења*** ученика чине процес физичког вежбања на којима ученик проверава резултат свога рада. Школа је обавезна да створи материјалне, организационе и друге услове како би школска такмичења била доступна свим ученицима. Организују се међушколска, међуразредна и међуодељењска такмичења. Ученици учествују и на оним такмичењима за која се пријаве.

***Спортска активност од значаја за друштвену средину***. Програмом се предвиђа активности која је од интереса за средину у којој школа живи и ради.

**НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**

- Програм школског спорта и школских спортских активности реализује се заједно са јединицом локалне самоуправе.

- Програмска концепција школског спорта и школских спортских активности заснива се на јединству наставних, ванчасовних и ваншколских организационих облика рада за остваривање циља и задатака програма.

- Програм школског спорта и спортских активности претпоставља да се кроз развијање физичких способности и стицање мноштва разноврсних знања и умења, ученици оспособљавају за задовољавање индивидуалних потреба,склоности и за коришћење физичког вежбања у свакодневном животу.

- Програмски задаци остварују се кроз ваншколске организационе облике рада, као што су излет, крос, курсни облици, слободне активности, такмичења, дани спорта, приредбе и јавни наступи.

- Да би физичко вежбање било адекватно броју и индивидуалним разликама ученика, носиоци реализације ће сваког ученика или групе ученика, усмеравати на рад и на смањене или проширене садржаје, који су предвиђени програмом.

- Ученицима који, услед ослабљеног здравља, смањених физичких или функционалних способности, лошег држања тела и телесних деформитета, не могу да прате програм обезбедиће се прилагођени рад или ће бити ослобођени од стране разредног старешине или учитеља.

**ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОДНАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА, ПРОГРАМ СПРЕЧАВАЊА ДИСКРИМИНАЦИЈЕ И ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА**

Доношењем Закона о ратификацији Конвенције Уједињених нација о правима детета, Законом о основама система образовања и васпитања, Националним планом акције за децу наша земља се обавезала да предузме мере за спречавање насиља у породици, институцијама и широј друштвеној средини и обезбеди заштиту детета. Ради реализације овог циља израђен је Посебни протокол за заштиту деце од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама (у даљем тексту Посебни протокол).

Посебни протокол разрађује интерни поступак у ситуацијама сумње или дешавања насиља, злостављања и занемаривања, али пружа и оквир за превентивне активностирада унапређења стандарда за заштиту деце/ученика.

Насиље је сваки облик једанпут учињеног или поновљеног вербалног или невербалног понашања које има за последицу стварно или потенцијално угрожавање здравља, развоја и достојанства деце/ученика.

ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Општи циљ је унапређење квалитета живота ученика применом:

* мера превенције за стварање безбедне средине за живот и рад ученика
* мера интервенције у ситуацијама када се јавља насиље, злостављање и занемаривање у школи

Специфични циљеви:

* Спровођење и неговање климе прихватања, толеранције и уважавања.
* Укључивање свих интересних група (ученици, наставници, стручни сарадници, административно и помоћно особље, директор, родитељи, старатељи, локална заједница) у доношење и развијање програма превенције.
* Подизање нивоа свести свих укључених у живот и рад установе за препознавање насиља, злостављања и занемаривања.
* Дефинисање процедура и поступака за заштиту од насиља и реаговања у ситуацијама насиља.
* Информисање свих укључених у живот и рад установе о процедурама и поступцима за заштиту од насиља и реаговање у ситуацијама насиља

ЗАДАЦИ ШКОЛЕ

У школи ћемо креирати климу у којој се:

* учи, развија, негује и подстиче култура понашања и уважавања личности;
* не толерише насиље;
* не ћути у вези са насиљем;развија одговорностсазнања о насиљу обавезују да се реагује

ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ

Омогућавање услова у школи који деци и ученицима обезбеђују живот и рад који доприносе њиховом оптималном максималном развоју;

Интерес детета/ученика је примаран у односу на интерес свих одраслих који раде у школи или учествују у раду школе;

Обезбеђење поверљивости података и заштита права на приватност детета и ученика

Учешће детета/ученика у свим фазама процеса заштите кроз благовремена и континуирана обавештења на начин који одговара њиховом узрасту и разумевању ситуације и кроз могућност да изразе своје мишљење;

Протокол се односи на све ученике у школи без обзира на пол, узраст, породични статус, етничко порекло, и било које друге социјалне и индивидуалне карактеристике (боју коже, језик, вероисповест, националност, способности и специфичности детета).

ЗАДАЦИ У ОБЛАСТИ ПРЕВЕНЦИЈЕ

Упознавање са правном регулативом Општим и Посебним протоколом

Израда Програма за заштиту деце / ученика од насиља

Дефинисање улога и одговорности у примени процедура и поступака

Развијање и поштовање богатства различитости и културе поашања у оквиру васпитно-образовних активности

Организовање обука за ненасилну комуникацију и конструктивно решавање конфликата

Дефиинисање правила понашања и последица кршења правила

Развијање вештина ефикасног реаговања у ситуацијама насиља

Умрежавање свих кључних носилаца превенције насиља(савет родитеља,школски одбор,ученички парламент,наставничко веће)

ЗАДАЦИ У ОБЛАСТИ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ

Усклађена и доследна примена утврђених поступака и процедура у ситуацијама насиља

Сарадња са релевантним службама

Континуирано евидентирање случајева насиља

Праћење и вредновање врста и учесталости насиља путем истраживања, запажања и провере

Подршка деци која трпе насиље

Рад са децом која врше насиље

Оснаживање деце која су посматрачи насиља за конструктивно реаговање

Саветодавни рад са родитељима

Процедуре у интервенцији су различите с обзиром на три ситуације- да ли се насиље јавља **међу децом**, од стране **одраслог у школи** или од стране **одраслог** ван школе.

Кораци у интервенцији су следећи:

1. **Сазнање** о насиљу или **откривање насиља** одвија се непосредним увидом да је насиље у току или посредно, препознавањем спољашњих знакова или проверавањем самог детета или треће особе.
2. Прва реакција треба да буде **заустављање насиља** и обавештавање дежурне особе о истом: дежурног наставника, чланове Тима, директора, одељенског старешину, ПП службу, који ће даље проценити да ли треба звати МУП или здравствену службу.
3. **Смиривање ситуације** подразумева удаљавање ученика из ситуације и смањење напетости кроз разговор са актерима. Тај разговор треба да буде умирујући , без спомињања могућих последица и застрашивања.
4. **Прикупљање информација** значи разговор са актерима и другим учесницима у догађају уз вођење записника. Разговор треба да води неко од чланова тима, педагог или псхилог, одељенски старешина. Посебна пажња треба да буде обраћена на жртву насиља тако што ће јој омогућити да се осећа безбедно и да нема страх од освете ученика којима ће бити изречене мере.
5. Након тог разговора обаљају се **консултације** у оквиру уставове са колегома са Тимом за заштуту, са ПП службом, дежурним наставником, директором, при чему се анализирају чињенице, процењује ниво ризика и први план заштите, водећи рачуна о принципу поверљивости и најбољем интересу ученика. Уколико је потребно обављају се консултације ван установе (Центар за социјални рад, здравствена служба). На основу консултација треба донети одлуку о начину реаговања и праћења и одредити улоге, задатке и одговорности у самом поступању.
6. Након консултације и заузимање става Школе о догађају, предузимају се **акције: позивају се родитељи** и информишу о догађају, спроведеним консултацијама, закључцима и предложеним мерама (предочава се законска регулатива, мере заштите ученика, мере даљег васпитног деловања). Уколико је птребно **обавештава се МУП, Центар за социјални рад, Школскауправа** (рок три дана од када се насиље десило). Подношење извештаја тим службама треба да буде у писаној и усменој форми након што је са родитељима обављен разговор (осим ако се нису одазвали позиву или је у најбољем интересу да родитељи не буду укључени)
7. **Праћење ефеката** предузетих мера врши тим , водећи рачуна о интеграцији свих актера у заједницу и успостављање сарадње и толеранције.

**СПОЉАШЊА ЗАШТИТНА МРЕЖА**

* Центар за социјални рад Општина Жабари
* МУП
* Дом здравља у Жабарима
* Локална самоуправа

**УНУТРАШЊА ЗАШТИТНА МРЕЖА**

Унутрашњу заштитну мрежу чине сви запослени и ученици школе.

**Школа је прописала одговорности запослених и ученика у школи:**

**(** ко шта ради када постоји сумња на насиље или се насиље догоди)

**ДЕЖУРНИ НАСТАВНИК**

* дежура у складу са распоредом
* уочава и пријављује случај
* покреће процес заштите детета (реагује одмах) у случају насилног понашања, користећи неку од стратегија
* обавештава разредног старешину о случају
* евидентира случај у књигу дежурства
* сарађује са Тимом за заштиту деце од насиља

**ОДЕЉЕНСКИ СТАРЕШИНА**

- уочава случајеве насилног понашања и реагује одмах

- учествује у процесу заштите деце

- разговара са учесницима насиља

- информише родитеље и сарађује са њима

- по потреби сарађује са Тимом за заштиту деце од насиља

- прати ефекте предузетих мера

- евидентира случај и води документацију

- по потреби, комуницира са релевантним установамa

**ТИМ, ПЕДАГОГ**

* уочава случајеве насилног понашања
* покреће процес заштите детета и реагује одмах
* обавештава одељенског старешину и сарађује са њим
* по потреби, разговара са родитељима
* пружа подршку ученицима, наставницима
* разматра случај (2. и 3. ниво) и осмишљава мере заштите
* обавља консултације, предлаже заштитне мере, прати ефекте предузетих мера
* по потреби сарађује са другим установама
* евидентира случај

**ПОМОЋНО-ТЕХНИЧКО ОСОБЉЕ**

* дежура
* прекида насиље
* уочава и пријављује случајеве насилног понашања

**УЧЕНИЦИ, ДЕЦА**

- уочава случајеве насилног понашања

- тражи помоћ одраслих

- пријављује случај одељенском старешини

- за теже случајеве конслтују чланове Тима

- учествује у мерама заштите

**ПРАЋЕЊЕ, АНАЛИЗА, ЕВАЛУАЦИЈА И ИЗВЕШТАВАЊЕ**

ЕВИДЕНЦИЈА И НАЧИНИ ПРАЋЕЊА СЛУЧАЈЕВА НАСИЉА

Запослени у школи, одељенски старешина, стручна служба и Тим у обавези су да воде евиденцију о појавама насиља у обрасцу о случајевима насиља који садржи:

1. Шта се догодило?
2. Ко су учесници?
3. Како је пријављено насиље?
4. Врсте интервенције?
5. Какве су последице?
6. Који су исходи предузетих корака?
7. На који начин су укључени родитљу, одељенски старешина, стручна служба
8. Праћење ефеката предузетих мера

**Потребно је пратити:**

1. Понашање детета које је трпело насиље ( да ли се повлачи, да ли постаје агресивно, да ли тражи подршку и на који начин)
2. Понашање детета које се понашало насилно ( да ли наставља са нападима , да ли тражи друге жртве, да луи га група одбацује, да ли га група подржава...)
3. Како реагују пасивни посматрачи ( да ли се обраћају старијима за помоћ, да ли сви знају како да се повежу са унутрашњом заштитном мрежом и ко је њихова особа од поверења, да ли се препознаје страх, да ли сами предузимају неке акције и сл. ....)
4. Шта се дешава у одељењу (да ли се издвајају нове групе, каква је атмосфера)
5. Колико су родитељи сарадници у активностима у смањивању насиља
6. Како функционише тим и унутрашња заштитна мрежа
7. Колико су друге институције (спољна заштитна мрежа) укључене и који су ефекти њиховог укључивања

Уколико се уочи да се ситуација насиља понавља, усложњава и постаје ризичнија и опаснија, предузимају сеследеће заштитне мере:

1. Појачати опрез свих запослених, дежурних наставника и ученика

2. Укључити у рад родитеље

3. Наставити са индивидуалним радом- педагог школе

4. Укључити стручњаке из других установа – спољашња заштитна мрежа

Све субјекте укључене у решавање проблема треба обавезати на дискрецију и заштиту права ученика

ПРОЦЕЊИВАЊЕ ЕФЕКАТА ПРЕВЕНЦИЈЕ/ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ

На основу евиденције коју воде одељенске старешине и Тим, праћење ефеката ће извршити педагошка служба на основу следећих **индикатора:**

* броја нивоа облика насилног понашања
* броја случајева насилног понашања са позитивним ефектима у односу на укупан бој пријављених у току школске године
* однос пријављених облика насилних понашања текуће и предходне школске године
* однос пријављених облика насилних понашања са позитивним ефектима текуће и предходне школске године
* анализа упитника спроведеног међу ученицима о степену безбедности у школи

**АСПЕКТИ ПРОМЕНЕ ПРОГРАМА** ће бити видљиви преко ефеката превентивних и интервентних активности

**АНАЛИЗА ПРИМЕНЕ ПРОГРАМА**

Примену Програма анализира и прати Тим квартално преко евиденције о реализованим активностима које су планиране програмом. Овим путем се утврђују и узроци уколико неке планиране активности нису реализоване.

Сходно томе школа је формирала свој тим који ће радити и пратити реализацију предвиђеног програма.

**ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ УЧЕНИКА**

Циљ професионалне оријентације у основној школи јесте развијање спремности ученика да стичу знања  и искуства о себи и свету рада, да доносе реалне одлуке у погледу свог даљег образовања и опредељења, свесни шта оне значе.

Професионална оријентација је друштвена и стручна активност усмерена на помоћ, пре свега, младима да самостално одаберу онај правац стручног образовања и оно занимање у коме ће на најбољи начин остварити хармонију између личних интересовања и интереса друштвене заједнице.

Приоритет у раду школе на професионалној орјентацији је да професионалано опредељење почива на пуној самосталности ученика у доношењу одлука. Слобода ученика да бира занимање подразумева познавање чињеница које омогућавају слободу. Програм професионалне оријентације реализује се у склопу пројекта „На прелазу у средњу школу“ и намењен је ученицима седмог и осмог разреда. Програм се реализује уз примену одређеног приручника и портфолија за ученике, како би на што квалитетнији начин одабрали жељено занимање.

Основни општи задаци програма професионалне оријентације су:

* упознавање, праћење и подстицање развоја индивидиуалних карактеристика личности ученика значајних за усмеравање њиховог професионалног развоја и њихово подстицање да и сами свесно доприносе сопственом развоју
* упознавање ученика са светом рада и занимања, системом средњегобразовањаи васпитања
* формирање правилних ставова према раду
* подстицање ученика на испитивачко, истраживачко понашање према себи и свету
* оспособљавање ученика за планирање свог професионалног развоја и доношење реалних и зрелих одлука у вези са избором занимања и правцима стручног оспособљавања
* успостављање сарадње са родитељима ученика и њихово оспособљавање за пружање помоћи деци и подстицање и усмеравање њиховог професионалног развоја
* успостављање сарадње са установама и институцијама које могу допринети успешнијем професионалном развоју ученика.

Носиоци реализације програмских садржаја професионалне оријентације су:

* одељенске старешине седмог и осмог разреда
* педагог
* директор
* предметни наставници: грађанског васпитања, српског језика, енглеског језика, ликовног васпитања, информатике и рачунарства а такође ће бити укључивани и други наставници по потреби.

**ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ**

Здравствено васпитање у основној школи реализују здравствени и просветни радници, као део свакодневних школских активности.

* остваривању Програма здравственог васпитања примењују се активне методе рада које подразумевају укључивање ученика, наставника, стручних сарадника, родитеља и представника друштвене заједнице.

Рад на реализацији Програма одвија се у оквиру:

* редовне наставе, тј. интеграције здравствено- васпитних садржаја у програме разредне и предметне наставе
* ваннаставних активности – спортских секција, клубова здравља, удружења непушача и антиалкохоличара, акција за унапређење школског простора, као и простора око школе, акција посвећених здравој исхрани, здравим стиловима живота и др.

-креативно и рекреативно коришћење слободног времена (излети, екскурзије и др.)

**Циљеви програма здравствено- васпитног рада**

* стицање знања, формирање ставова и понашања ученика у вези са здрављем и здравим начином живота и развојем хуманизације односа међу људима

-унапређење хигијенских и радних услова у школи и елиминисање утицаја који штетно делују на здравље

-остваривање активног односа и узајамне сарадње школе, породице и заједнице на развоју, заштити и унапређењу здравља ученика.

Здравствена заштита ученика остварује се у сарадњи са педијатријском службом Дома здравља у Жабарима. Редовни систематски прегледи ученика одвијају се уз присуство родитеља. Посебна пажња посвећује се превентивном деловању сузбијања наркоманије тј. употребе психоактивних супстанци, која је све присутнија међу децом школског узраста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Област** | **Садржај рада** | |
| **I-IV разред** | **V-VIII разред** |
| Изграђивање самопоштовања | сазнавање о себи  -препознавање осећања | свест о сличностима и разликама наших акција, осећања, изгледа  Евидентирање промена у развоју, формирање културног идентитета  - проналажење начина за превазилажење психолошких проблема |
| Здрава храна | утврђивање сопствених потреба за храном и њихов однос са растом и развојем  разноврсна исхрана  препознавање различитих физичких способности и фаза у развоју организма  време за јело, оброци  -формирање навика у вези са правилном исхраном | испитивање фактора који утичу на навике о правилној исхрани  формирање основних ставова у погледу исхране  -балансирање хране са енергетским потенцијалом |
| Брига о телу | -стицање основних хигијенских навика: прање руку, купање, хигијена уста и зуба, хигијена одевања и хигијена становања | -развијање личне одговорности за бригу о телу: коси, устима, носу; чистоћа тела, брига о одећи, здраве навике, непушење |
| Физичка активност и здравље | налажење задовољства у физичким активностима  стицање базичних способности покретљивости  игра  -значај одмарања | примењивање физичких способности у дневним активностима:  развијање позитивних ставова за  коришћење времена за рекрацију  -избор активности, спортова и клубова за вежбу |
| Бити здрав | утврђивање здравог понашања  потреба за одмором  спавање и релаксација  -начини за савладађивање лаких здравствених проблема | научити како да се спречи болест:  природне одбране организма  спречавање инфекција  -суочавање са развојним страховима и анксиозношћу |
| Безбедно понашање | научити основна правила о безбедности у кући, школи и заједници  -безбедно кретање у саобраћају | -стицање поуздања у опсегу активности: безбедност у саобраћају, хитне интервенције, безбедно понашање |
| Односи са другима | упознати се са односима у породици и пријатељима:  склапати пријатељства са другом децом  сарађивати у продици и школи  савладавати конфликтна и туђа нерасположења  -савладати широк дијапазон интеракција са људима различитих узраста, културе и традиције | оспособити ученике да разумеју потребе и осећања других водећи рачуна о њима, прихватајући и поштујући различите традиције  -адаптирати се на промене у социјалним односима |
| Хумани односи међу половима | оспособити ученике да:  перципирају индивидуалне разлике међу половима  сарађују са супротним полом  -науче да помажу другима када је то потребно | оспособити ученике да:  правилно препознају своја осећања  спознају физичке разлике међу половима и  стекну позитивне ставове и позитивно вреднују супротан пол |
| Правилно коришћење здравствених служби | упознавање и први контакти са лекаром, стоматологом, медицинском сестром, здравственим установама, болницама, домовима здравља | откривање да одговарајуће службе пружају здравствену помоћ појединцу, организацији, различити, социјалним групама, заједници у целини |
| Улога за здравље заједнице | знати сачувати здраву околину | допринети здрављу околине  чувати животну средину  oткрити начине социјалне интеракције са људима из заједнице |

Програмски садржаји здравственог васпитања се реализују кроз наставне активности света око нас, познавања природе, биологије, физичког и здравственог васпитања и у корелацији су са програмским садржајима осталих наставних предмета. Такође, ови садржаји се реализују и на часовима одељенске заједнице, као и кроз организовање различитаих предавања од стране стручних лица за поједине области из здравствене заштите.

**ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ**

**ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА**

• Сарадња са Центром за социјални рад у пружању социјалне заштите ученицима

• Пружање помоћи ученицима с поремећајима у понашању, ученицима са евидентираним прекршајима и/или казненим делима

• Пружање помоћи васпитно запуштеним или угроженим ученицима, ученицима који долазе из непотпуних породица или породица са проблематичним односима (ризичне породице)

• Упознавање и праћење социјалних прилика ученика и заштита за децу тешких породичних прилика

• Утврђивање социоекономског статуса родитеља

• Упућивање родитеља на начине остваривања права из социјалне заштите

• Упућивање родитеља на извршење родитељских обавеза

• Обилазак и кућне посете различитим породицама са социјалном радницом у циљу ефикаснијег пружања помоћи и побољшања сарадње између школе и социјалне установе

Активности које ће се спроводити у оквиру овог програма пружаће помоћ и зташтиту ученицима и родитељима у остваривању плана социјалне заштите, као и пружање помоћи и заштите ученицима с поремећајима у понашању и породицама са социопатолошким појавама (алкохолизам, злостављање...).

**НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ ПРОГРАМА И ЊИХОВА ОДГОВОРНОСТ**

Носиоци активности су стручни сарадници и наставно особље школе који детектују и идентификују социјални проблем, а информацију путем дописа или лично достављају радницима Центра за социјални рад који са темељним налазом и мишљењем школе одлазе на терен, преиспитују породичну ситуацију и уз помоћ различитих законских мера пружају социјалну заштиту ученицима и њиховим породицама.

**НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ АКТИВНОСТИ**

Активности се прво одвијају у школи где стручни сарадници уз сарадњу учитеља препознају социјални проблем независно од тога да ли је повезан са понашањем ученика и/или члановима његове породице. Стручни сараднници тада путем дописа обавештавају Центар за социјални рад, који са темељним налазима и мишљењем школе, одлазе на терен, преиспитују породичну ситуацију, обављају информативне разговоре са ученицима и/или члановима њихових породица. Када утврде потребне чињенице реализују одређене социјалне и законске мере, тe пружају социјалну заштиту ученицима и њиховим породицама. У циљу ефикасније сарадње школе и Центра за социјални рад, стручни сарадник уз упутства социјалног радника одлази у кућне посете породицама ученика који долазе из ризичних породица. Могућ је и долазак радника Центра за социјални рад у школу, где се током индивидуалних разговора с родитељима, али и на родитељским састанцима, на којима су присутни и радници Центра за социјални рад, покушва решити проблем.

**ВРЕМЕ АКТИВНОСТИ**

Посматрање и препознавање ученика са одређеним социјалним проблемима у школи се одвија свакодневно. Прво стручни сарадници покушавају проблем решити уз сарадњу родитеља (службеним позивима у школу и информативним разговорима), а уколико нема резултата, по потреби током школске година, шаљу дописе Центру за социјални рад те тиме укључују Центар за социјални рад у решавање одређеног проблема. Кућне посете планиране су по потреби.

**НАЧИН ВРЕДНОВАЊА И НАЧИН КОРИШЋЕЊА РЕЗУЛТАТА ВРЕДНОВАЊА**

Начин вредновања се састоји од пружања помоћи социјално угроженим ученицима, праћењу њихових промена у понашању и уклапању ученика у школску средину (зависно од проблема). Врло је важна повратна информација Центра за социјални рад школској установи

**ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ**

Циљ:

Програм заштите животне средине обухвата активности усмерене на јачање и развој свести о значају здраве животне средине, развој еколошке свести, одрживог развоја и очувању и унапређењу природних ресурса, које обухвата и упознавање са коришћењем и рационалном употребом тих ресурса у области енергетике.

У времену великих научних, техничких, технолошких достигнућа, природа из које је човек потекао, све је угроженија. У вези с тим, неопходно је код деце развијати љубав према природи, као и свест о томе да они не могу деловати глобално на заштиту животне средине, али уколико крену од свог, малог школског простора, дворишта, могу допринети тој заштити.

Уколико свако од нас размишља и делује на тај начин, наша животна средина ће бити здравија, зеленија и лепша.

Естетско уређено двориште и атрактивно обликовано зеленило допуњују васпитни ефекат буђењем и развијањем племенитих осећања код младих да воле, цене и уживају у окружењу лепо обликованог природног амбијента.

Школа доприноси заштити животне средине остваривањем програма заштите животне средине - локалним еколошким акцијама, заједничким активностима школе, родитеља, односно старатеља и јединице локалне самоуправе у анализи стања животне средине и акција за заштиту животне средине у складу са законом.

Ученици 1.и 2.разреда током школске године обрађиваће следеће програмске садржаје:

* Вода (вода за пиће, хигијену, за раст биљака, реке,...)
* Ваздух (загађивање ваздуха, улога биљака у животу других живих бића)
* Хигијена (еколошко понашање приликом уређења учионице, школе и школског дворишта)

Сви садржаји биће реализовани на часовима света око нас и одељеноког заједнице.

Ученици 3. и 4. разреда током школске године обрађиваће следеће програмске садржаје:

* Вода (врсте вода у природи, загађивање река)
* Ваздух ( дисање, смог, биљке оплемењују простор)
* Бука у близини школе и куће
* Важни еколошки датуми

Ученици ће задате садржаје реализовати на часовима природе и друштва и часовима одељенске заједнице.

Ученици 5. 6.и 7. разред током школске године обрађиваће следеће програмске садржаје:

* Ваздух (озонски омотач и ефекат стаклене баште)
* Вода ( киселе кише)
* Отпад ( рециклажа)
* Биодиверзити и његово угрожавање (нестајање великог броја врста живих бића са наше планете)

Ученици задате садржаје реализују на часовима одељенског старешине, уз сарадњу са наставником биологије.

Ученици 8.разреда еколошким проблемима и заштитом бавиће се током читаве школске године на часовима билогије како је и предвиђено наставним планом.

**ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ**

Сарадњи са родитељима и локалном самоуправом школа придаје изузетно велику пажњу обзиром на чињеницу да је она по природи свога бића упућена и сама је чинилац друштва и његових укупних збивања.Садржај ове активности школе састоји се углавном у следећем: припремању ученика за живот, рад у слободном времену, богаћењу културних и других потреба ученика, остваривању културне и друштвене функције школе и другог што је везано за остваривање законских и опште програмских циљева и задатака школе. Са друге стране, родитељи и локална самоуправа у сарадњи са школом доприносе остваривању друштвене функције која има пре свега за циљ успешно и квалитетно образовање ученика као и васпитање за успешно сналажење у животу.Да би остварила ову своју функцију школа је успоставила широку и разноврсну сарадњу са породицама ученика и другим чиниоцима друштвене средине. Исто тако, у складу са својим кадровским могућностима, школа доприноси подизању и развијању културе рада и живљења у својој средини, обезбеђењу  активног учешћа ученика и наставника у културном животу града и сeла, и настоји да створи материјалне и друге услове да се плански задаци активно остварују на овом пољу.

Облици преко којих школа остварује своје културне и друге активности са локалном самоуправом су следеће: сарадња са родитељима, културно-уметничке активности ученика и интеракција школе и друштвене средине.Ова врста сарадње школе и друштвене средине остварује се кроз реализацију посебног програма који садржи све врсте контаката и међусобног деловања школе и локалне самоуправе. Школа пре свега ради на подизању педагошко-психолошке културе ученика ради што бољег сналажења и васпитања деце укључујући и реализацију неких конкретних тема и кроз друге могуће видове узајамног деловања.

Ова сарадња одвија се по посебном програму који усвајају одговарајући органи школе и Савет родитеља школе, које има за циљ да координира укупне активности и целокупну сарадњу локлне самоуправе, ученика и школе. Основни акценат у сарадњи са локалном самоуправом је на стварању што повољнијих услова за рад школе, као и на континуираном праћењу остваривања наставно-васпитних садржаја и циљева школе. Посебна пажња је посвећена пружању помоћи школи од стране локалне самоуправе и родитеља, ради решавања различитих материјално-техничких, финансијских и других проблема школе.

Интеракцијски однос између школе и Локалне самоуправе манифестовао се кроз следеће видове:

- укључивање представника друштвене средине у рад школе при чему су се остваривале законске обавезе учешћа родитеља у органима управљања и при решавању других трајних или тренутних проблема у школи везаних за рад са ученицима или при решавању материјално-техничких потреба школе;

- коришћење услова које пружа средина за остваривање програмских задатака школе. Ово се пре свега односило на укључивање ученика у друштвено-користан рад, преко предузећа и установа, затим у коришћењу објеката друштвене средине за остваривање програма школе, коришћење кадровских потенцијала за потребе реализације програма стручног усавршавања наставника и професионалне орјентације ученика и сл.;

- отварање школе за друштвене активности деце, омладине и одраслих у њиховом слободном времену.

Школа сарађује са Домом културе у Александровцу, Влашком Долу, Ореовици као и Центром за културу у Жабарима, са месним заједницама, Министарствомпросвете,науке и технолошког развоја Београд, Школском управом Пожаревац, Општином Жабари, Домом здравља у Жабарима, Центром за социјални рад Жабари, Предшколском установом"Моравски Цвет”, затим са ОШ „Дуде Јовић“ Жабари,основним школама на територији града Пожаревца,ПИО Пожаревац, РЗЗО Пожаревац, Заводом за запошљавање, Ватрогасном јединицом Пожаревац, МУП Жабари,МУП Пожаревац Електроморавом Жабари и Пожаревац, и неким другим субјектима у друштвеној средини, Библиотеком у Жабарима.

**Сарадња са месним заједницама**

Сарадња се састоји у јавним наступима ученика у месним заједницама, учешћу ученика у сређивању и одржавању појединих просторија и терена на нивоу месних заједница, и слично.

**Сарадња са општином Жабари**

На основу Закона о основној школи општина има одређених обавеза у финансирању њених материјалних трошкова и стварању услова за нормалан рад. Текући проблеми се свакодневно решавају на релацији школа - општина. Сарадња са општином одвија се и у другим областима предвиђених Законом и програмима рада општине и школе.

**Сарадња са предшколском установом и другим школама**

Школе су упућене једна на друге ради што успешнијег остваривања своје образовно васпитне функције. Сарадња са основном школом остваривана је преко координирања сарадње у оквиру актива директора школа и актива стручних сарадника, са Предшколском установом, и преко других непосредних видова узајамног решавања заједничких проблема. Један број наставника ове школе је допуњавао своје часове до норме у другим основним школама, док су неки наставници из других школа допуњавали норму часова у овој школи. Сарадња у решавању кадровских проблема одвија се по потреби и са средњим школама. Са средњим школама је значајна сарадња при остваривању дела програма ПО ученика. Са Предшколском установом  «Моравски цвет» остварује се континуирана сарадња у току школске године

**ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ**

Циљ:

Организовати облике активности који ће :

-подићи на виши  ниво партнерство родитељи-школа

-пружити помоћ и подршку родитељу  при обављању педагошке функције

Задаци :

-допринети складном деловању породице и школе у  образовању и васпитању ученика

- обезбеђивати и инсистирати на редовној, трајнијој и квалитетнијој сарадњи родитеља и школе

-остваривати позитивну  интеракцију  наставник- родитељ

-обезбедити информисаност  родитеља  о променама у образовању  које се остварују у школи и код ученика

Ова сарадња реализоваће се кроз следеће облике и форме:

Индивидуалнe разговорe

Родитељске састанке

Остали облици сарадње родитеља и школе: писана комуникација (огласна табла, брошуре, белешке о детету, кутија за сугестије, извештај о дечијем напредку, ученички портфолио, сајт школе), непосредна комуникација (посете родитеља школи, сусрети приликом доласка деце у школу, телефонски позиви, отворена врата, учешће у тимовима школе, учешће у пројектима школе), непосредно учешће родитеља у раду школе (помоћ у акцијама школе, организација излета, учешће у изради индивидуалних образовних планова), разне активности родитеља, социјалне активности ( дружење у школи, прославе, годишњице, излети....), спортске активности ( тимови родитеља и деце, родитељски тимови), коришћење школске библиотеке за родитеље)

Сарадња породице и школе веома је важан сегмент који доприноси већем нивоу успешности остваривања целокупног васпитно-образовног процеса. Могућност и облици рада су вишеструки и подразумевају што боље односе школа -породица.

**Међусобна сарадња родитеља и наставника** ради бољег упознавања ученика и једноставнијег васпитног деловања састојаће се у међусобном информисању о психофизичком и социјалном напредовању ученика, о резултатима њиховог рада и понашања, о условима живота у породици и сл., а ради побољшања општих резултата васпитно образовног рада са ученицима.Родитељски састанци одржаће се у септембру, новембру, јануару,априлу и јуну месецу, по потреби и чешће.

**Систематско образовање родитеља за васпитни рад** реализоваће се путем предавања, разговора са родитељима. Народитељским састанцима се неће дискустовати само о успеху ученика, већ ће се организовати разговори, о појединим проблемима у развоју и понашању деце за које су подједнако заинтересовани породица и школа, а која доминирају у одељењу и траже решења. Реализатор овог програма је одељењски старешина у свом одељењу, а осим њега разговор са родитељима о појединим темама водиће директор школе и педагог.

**Учешће родитеља у реализацији задатака школе** оствариваће се преко Савета родитеља школе, одељења, разреда, затим ангажовањем у раду секција, спортског душтва, Заједнице ученика и у реализацији Програма професионалне оријентације ученика.

**ИСХОДИ САРАДЊЕ**

Позитивна атмосвера у школи

Утиче на мотивацију ученика и његов успех

Партнерски односи – веза школе и локалне заједнице

**ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ**

Настава у природи је облик образовно-васпитног рада којим се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми, пројектна настава и ваннаставне активности из плана и програма наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања – у климатски погодном месту из здравствено-рекреативних и образовно-васпитних разлога.

Екскурзија је облик образовно-васпитног рада који се остварује ван школе.

Циљеви наставе у природи су:

– очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја;

– стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;

– проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу;

– развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе;

– социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;

– развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима;

– развијање способности сагледавања развоја привредних могућности краја, односно региона који се обилази.

Циљ екскурзије је непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге школе.

**Задаци наставе у природи и екскурзије**

Задаци наставе у природи остварују се на основу плана и програма наставе и учења, образовно-васпитног рада и школског програма и саставни су део годишњег плана рада школе.

Задаци који се остварују реализацијом програма наставе у природи су:

– побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика;

– задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;

– очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности;

– развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности у конкретним природним и друштвеним условима;

– подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;

– развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика;

– упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине;

– упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева;

– упознавање разноврсности биљног и животињског света појединих крајева, уочавање њихове повезаности и променљивости;

– упознавање са карактеристикама годишњих доба у природи и смењивање временских прилика;

– развијање способности сналажења тј. оријентисања у простору и времену;

– оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи;

– развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи;

– подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи;

– формирање навика редовне и правилне исхране;

– навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна;

– разумевање и уважавање различитости међу појединцима;

– подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.

Задаци екскурзије су: проучавање објекта и феномена у природи; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима; развијање интересовања за природу и еколошке навике; упознавање начина живота и рада људи појединих крајева; развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.

**Садржаји наставе у природи и екскурзије**

Садржаји наставе у природи остварују се на основу плана и програма наставе и учења из којег се издвајају они садржаји који су погодни за остваривање циљева и задатака наставе у природи, а одговарају условима у којима се она реализује.

У програмима наставе и учења за поједине предмете могу се наћи садржаји који експлицитно или имплицитно упућују на погодност овог облика образовно-васпитног рада.

Садржаји наставе у природи остварују се и на основу школског програма и саставни су део годишњег плана рада школе.

Садржаји екскурзије остварују се на основу плана и програма наставе и учења, образовно-васпитног рада и саставни су део школског програма и годишњег плана рада школе.

Садржаји екскурзије у првом циклусу основног образовања и васпитања су посебно:

– уочавање облика рељефа и површинских вода у околини и природно-географских одлика Републике Србије;

– посматрање карактеристичних биљака и животиња (обилазак станишта биљака и животиња);

– посете заштићеним природним подручјима (национални паркови, резервати, споменици природе и др.);

– упознавање с прошлошћу и културном баштином завичаја и отаџбине (обилазак музеја, културно-историјских споменика, етно-села, спомен-кућа знаменитих људи – научника, књижевника, уметника, војсковођа, државника и др.);

– развијање способности оријентације у простору и времену;

– обилазак разних типова пољопривредних површина и сточарских фарми (упознавање с производњом здраве хране);

– обилазак привредних друштава и јавних предузећа (прерада природних сировина, упознавање с различитим делатностима људи, заштита животне средине и др.).

Садржаји екскурзије у другом циклусу основног образовања и васпитања су посебно:

– посете које омогућавају упознавање са природним лепотама, природно-географским и друштвено-географским одликама Републике Србије (планине, реке, језера, бање, биљни и животињски свет, заштићени природни објекти и национални паркови, становништво, народи и етничке заједнице у Републици Србији и др.);

– обилазак праисторијских, античких, средњовековних, нововековних и локалитета савременог доба (Лепенски вир, Винча, Сирмијум, Виминацијум – војни логор, Гамзиград – Царска палата, Медијана, Студеница, Ђурђеви Ступови, Жича, Милешева, Сопоћани, Градац, Грачаница, Високи Дечани, Раваница, Лазарица, Љубостиња, Манасија, Каленић, Сремски Карловци, Крушедол, Ново Хопово, Врдник, Смедеревска тврђава, Голубац, Нишка тврђава, Петроварадинска тврђава, Орашац, Топола, Ћеле-кула, Таково, Тршић, Бранковина, Враћевшница, Текериш, Струганик, Шумарице и др.);

– обилазак Београда, престонице Републике Србије (Дом Народне скупштине, Народно позориште, Народни музеј, Београдска тврђава, Опсерваторија, Војни музеј, Музеј Српске православне цркве, Музеј Првог српског устанка – Конак кнеза Милоша, Конак кнегиње Љубице, Народна библиотека, краљевски дворови на Дедињу, Музеј града, Авала, Јајинци, Етнографски музеј, Педагошки музеј, Музеј Вука и Доситеја, Саборна црква, Храм Светог Саве на Врачару, Природњачки музеј, Ботаничка башта „Јевремовац”, зоолошки врт, Музеј југословенске кинотеке, Музеј Николе Тесле, Музеј савремене уметности и др.);

– обилазак установа културе у Републици Србији (Галерија Матице српске у Новом Саду, Српско народно позориште у Новом Саду, Књажевско-српски театар у Крагујевцу, завичајни и локални музеји, спомен-куће и др.);

– обилазак привредних друштава и јавних предузећа (предузећа у области прехрамбене, хемијске, машинске и електроиндустрије, индустрије грађевинског материјала, енергетике и др.);

– подстицање испољавања позитивних емоционалних доживљаја.

**Програм наставе у природи и екскурзије**

Стручно веће за разредну наставу предлаже програм наставе у природи, који доставља наставничком већу, ради разматрања и усвајања.

Одељењска и стручна већа школе предлажу програм екскурзије, који достављају наставничком већу, ради разматрања и усвајања.

Настава у природи и екскурзија могу да се реализују, ако је савет родитеља дао сагласност на програм наставе у природи, односно екскурзије.

Програм наставе у природи и екскурзије садржи: образовне и васпитне циљеве и задатке; садржаје којима се постављени циљеви остварују; планирани обухват ученика; носиоце предвиђених садржаја и активности; трајање, путне правце, техничку организацију, начин финансирања и друга питања од значаја за реализацију програма наставе у природи и екскурзије.

**Услови за извођење наставе у природи и екскурзије**

Настава у природи се организује и изводи, уз претходну писмену сагласност родитеља, односно другог законског заступника (у даљем тексту: родитељ) по правилу за најмање 80% ученика истог разреда, уколико су створени услови за остваривање циљева и задатака.

Екскурзија се организује и изводи, уз претходну писмену сагласност родитеља, по правилу за најмање 60% ученика истог разреда, уколико су створени услови за остваривање циљева и задатака.

Изузетно, настава у природи, односно екскурзија може да се организује за ученике одељења у којем писмену сагласност да најмање 60% родитеља ученика.

Извођење наставе у природи, односно екскурзије за ученике истог разреда организује се са истим садржајем, по правилу истовремено.

Ако нису испуњени наведени услови настава у природи, односно екскурзија се не организује о чему одлуку доноси директор.

**Реализација наставе у природи и екскурзије**

Наставник се стара о организацији и реализацији редовне наставе и предвиђених активности, као и о безбедности ученика за време трајања наставе у природи, односно екскурзије.

Приликом реализације наставе у природи, наставник треба да уважава индивидуалне карактеристике ученика, разлике у њиховим потребама и могућностима, да подстиче сарадњу и тимски рад, самосталност и личну одговорност.

Приликом остваривања програма наставе у природи што више наставних и ваннаставних активности треба реализовати у природном окружењу – уз смењивање редовне наставе, самосталних активности ученика, спортско-рекреативних и културних активности, игре и забаве, пасивног и активног одмора.

Настава у природи може да се реализује у трајању од седам до 10 дана.

У складу са циљем и задацима екскурзије одређују се путни правци, објекти, манифестације, крајеви и предели у којима се реализује екскурзија.

Екскурзија се изводи искључиво на територији Републике Србије. За ученике седмог и осмог разреда основне школе, екскурзија се може организовати и у Републици Српској.

Школа може да планира студијско путовање за групу ученика у циљу учења језика и упознавања културе, сарадње у оквиру пројеката и других облика образовно-васпитног рада, а које се изводи уз претходно прибављену сагласност надлежне школске управе.

Студијско путовање је саставни део годишњег плана рада школе којим се ближе уређује његова организација, циљеви и задаци.

Ако је екскурзија, односно студијско путовање организовано у време наставних дана, настава се надокнађује за све ученике, у складу са школским календаром и годишњим планом рада.

Трајање екскурзије прописано је планом наставе и учења.

За ученике једног разреда екскурзија се сваке године организује у другом подручју Републике Србије, а то су:

1) Аутономна покрајина Војводина (Бачка, Банат, Срем);

2) Западна Србија са Таром;

3) Југозападна Србија (Златибор, Златар, Увац);

4) Централна Србија: Шумадија и Поморавље;

5) Ибарско-копаонички крај;

6) Јужна Србија (Ниш–Врање);

7) Источна Србија са Ђердапом;

8) Београд и околина.

Директор установе одговоран је за законитост реализације наставе у природи, екскурзије и студијског путовања.

**ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ**

Школски библиотекар, реализовањем задатака и послова из области образовања и васпитања, као и библиотечко-информационих и просветно-културних активности, доприноси унапређивању свих облика и подручја рада, тако што учествује у пословима планирања, програмирања, организовања, унапређивања и праћења рада школе, односно целокупног образовног процеса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Област рада** | **Програмски садржај** |
| **I Планирање и програмирање образовно-васпитног рада** | - Израђивање годишњег плана рада и месечних планова  - Планирање рада са ученицима у школској библиотеци (припреме за часове) |
| **II Праћење и вредновање образовно-васпитног рада** | - Учешће у изради Годишњег плана рада школе,  - Праћење наставних планова (кроз сарадњу са наставницима) и усаглашавање наставних садржаја више предмета ради лакшег организовања часова тематске наставе  - Одабирање и припремање литературе и друге грађе за обележавање важних дана у вези са књигом, читањем и библиотеком  - Вођење библиотечког пословања (инвентарисање књига)  - Праћење реализације часова тематске наставе и коришћење резултата сопственог истраживачког рада за побољшање образовно-васпитног рада у школи  - Праћење и вредновање реализације активности школских пројеката  - Праћење и вредновање инклузивне наставе у школи  - Упознавање са радом школских библиотекара у свету и коришћење нових сазнања и достигнућа за побољшање сопственог рада и рада школе |
| **III Рад са наставницима** | - Организовање наставних часова српског језика и историје у библиотеци, допунске и додатне наставе  - Сарадња са наставницима око утврђивања годишњег плана обраде лектире  - Договор о коришћењу ресурса библиотеке у процесу наставе у складу са Школским програмом  - Припрема заједничких часова са наставницима поводом обележавања важних дана у вези са књигом, читањем и библиотеком  - Информисање наставника о важним догађајима за образовно-васпитни рад  - Подстицање наставника на коришћење стручне литературе и различитих извора информација  - Информисање наставника о садржајима електронских извора информација у вези са професионалним развојем  - Припремање електронског наставног материјала за заједничке часове (тематске и пројектне наставе)  - Приказивање појединих књига и часописа и електронских извора информација  - Организовање заједничких наставних часова са наставницима  - Заједничко учешће на стручним скуповима и писање стручних радова са наставницима  - Учешће у припреми и реализацији школских приредби, трибина, спортских и културних манифестација, посета писаца и позоришних група, одлазака на позоришне, биоскопске представе и концерте |
| **IV Рад са ученицима** | - Упознавање ученика са радом библиотеке, издавање књига, рад у библиотеци  - Помоћ ученицима при избору књига и упућивање у читање књижевних дела  - Подстицање читалачке културе и развијање естетске перцепције и укуса и осећања за лепоту књижевног дела  - Развијање позитивног односа према читању и важности разумевања текста - упознавање ученика са научно - популарном и стручном литературом  - Навикавање ученика да пажљиво користе и чувају библиотечку грађу  - Припремање ученика за самостално коришћење разних извора информација и помоћ ученицима у припреми и обради задате теме из различитих предмета (употреба лексикона, енциклопедија, речника...)  - Рад са ученицима на часовима одељенске заједнице – коришћење слободног времена, подстицање ученика на читање из забаве и задовољства  - Обележавање важних дана у вези са књигом, језиком, читањем и библиотеком - промовисање језичке писмености и упознавање ученика са другим врстама писмености (заједнички часови са наставницима)  - Часови библиотекарства - упознавање ученика са методама и техникама научног истраживања и библиографског цитирања  - Часови у библиотеци, културно-просветне активности поводом обележавања важних дана - навикавање ученика да долазе у школску библиотеку и да учествују у културним активностима  - Развијање информационе, медијске и информатичке писмености ученика – заједнички часови са наставницима разредне наставе, информатике и рачунарства, српског језика  - Обучавање ученика за самостално коришћење различитих извора сазнања и свих врста информација - развијање информационе писмености, рад у школској библиотеци  - Заједнички часови са наставницима српског језика – подстицање ученика на литерарно стваралаштво на теме у вези са књигама и библиотеком и др. |
| **V Рад са родитељима, односно старатељима** | - Сарадња са родитељима у вези са развијањем читалачких навика ученика  - сарадња са родитељима поводом обележавања важних дана и догађаја (приредбе, спортски сусрети)  - издавање литературе за лично образовање и разоноду)  - обавештавање о позајмљеној грађи |
| **VI Рад са директором, стручним сарадницима, педагошким асистентом и пратиоцем ученика** | -Сарадња са стручним већима наставника, педагогом и директором школе у вези с набавком и коришћењем књижне и некњижне грађе, те целокупном организацијом рада школске библиотеке  - Планирање часова тематске, интердисциплинарне, наставе  - Учешће у припремању прилога и интернет презентације школе  - Припремање прилога за школски лист и израда школског листа  - Сарадња са педагогом у реализацији различитих литерарних и ликовних конкурса са стране  - Присуство стручним већима и Наставничком већу - информисање о набавци нове стручне литературе и постојању електронских извора информација важних за рад наставника/школе |
| **VII Рад у стручним органима и тимовима** | - Рад у Стручном активу наставника српског језика  - Рад у Педагошком колегијуму  - Присуство стручним већима и Наставничком већу, сарадња са наставницима на организовању стручног усавршавања |
| **VIII Сарадња са надлежним установама, организацијама, удружењима и јединицом локалне самоуправе** | - Сарадња са Народном библиотеком „Илија М. Петровић“ из Пожаревца ради обележавања важних дана у вези са књигом, читањем и библиотеком, учешћем на литерарним и ликовним конкурсима, трибинама и стручним скуповима у организацији библиотеке  - Сарадња са издавачима и књижарима на плану набавке нове библиотечке грађе  - Сарадња са основним и средњим школама у општини – организовање скупова библиотекара, наставника и ученика ради промоције рада школских библиотека поводом обележавања Месеца школских библиотека  - Организација и реализација стручних семинара и стручних скупова Друштва школских библиотекара Србије , другим школским библиотекарима, библиотекарима јавних библиотека |
| **IX Вођење документације, припреме за рад и стручно усавршавање** | - Праћење и евиденција коришћења литературе у школској библиотеци  - Вођење документације о раду школске библиотеке и школског библиотекара – анализа и вредновање рада школске библиотеке  - Стручно усавршавање – организовање и реализација стручних семинара и стручних скупова Друштва школских библиотекара Србије  - Похађање стручних семинара и скупова  - Стручно усавршавање на нивоу школе, излагање на Наставничком већу |

**ПРОГРАМ БЕЗБЕДНОСТИ И ЗДРАВЉА НА РАДУ**

Основна школа "Херој Роса Трифуновић", што се тиче програма безбедности и здравља на раду, у складу са чланом 13 Закона о безбедности и здравља на раду, донела је Акт о процени ризика на свим радним местима у радној околини. По напред наведеном закону, мере заштите, безбедности и здравља, како запослених , тако и ученика Школе, поверено је Друштву за услуге у области заштите "SG Safe Wise d.o.o" из Пожаревца, као овлашћеном за израду Аката и праћење здравља и безбедности ученика и запослених, као и упућивање како и на који начин заштитити своје здравље на радном месту и у школи.

Редовним праћењем овлашћене организације, Школа штити ученике и запослене од евентуалних повређивања и самоповређивања, што се може документовати тиме да је битно смањен број повређених у установи.

Школски програм

Садржај: Страна:

|  |  |
| --- | --- |
| Полазне основе за израду школског програма | 2 |
| Циљеви школског програма | 3 |
| Школа и њено окружење | 4 |
| Припремни предшколски програм | 5 |
| План наставе и учења | 10 |
| Сврха, циљеви и задаци програма образовања и васпитања | 13 |
| Програми наставе и учења | 15 |
|  |  |
| Програм допунске и додатне наставе | 484 |
| Индивидуални образовни план | 484 |
| Програм ваннаставних активности | 485 |
| Програм културних активности школе | 485 |
| Програм школског спорта и спортских активности | 487 |
| Програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања, програм спречавања дискриминације и програм превенције других облика ризичног понашања | 490 |
| Програм професионалне оријентације | 495 |
| Програм здравствене заштите | 496 |
| Програм социјалне заштите | 498 |
| Програм заштите животне средине | 500 |
| Програм сарадње са локалном самоуправом | 501 |
| Програм сарадње са породицом | 503 |
| Програм излета, екскурзија и наставе у природи | 504 |
| Програм рада школске библиотеке | 507 |
| Програм безбедности и здравља на раду | 510 |